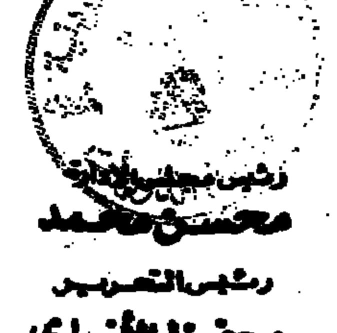
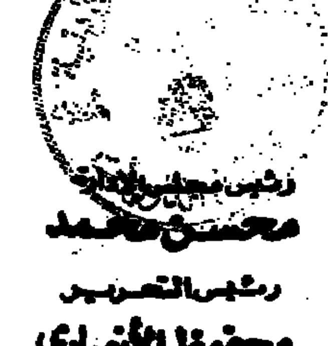
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد [illegible]
الاسكندرية : [illegible]
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم [illegible]

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الاثنين ١٣ من رمضان ١٤٠٧ هـ - ١١ من مايو «أيار» ١٩٨٧ م - ٣ من بشنس ١٧٠٣ ق | TELEX 92475 TAHRIR — U.N | العدد ١٢١٨٧ - السنة ٣٤ | "AL-GOMHOURIA" 11. MAY 1987

سوق حرة للنقد الاجنبى .. من اليوم

تحديد السعر يوميا طبقا للعرض والطلب
احتياطى بالبنك المركزى لمنع المضاربة

كتب - فؤاد الشاذلى وجلال راشد

اعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية انه سيبدأ من اليوم اقامة سوق حرة للنقد الاجنبى يتم من خلالها التعامل فى جميع العملات بيعا وشراء .

وقال الوزير ان الجهاز المصرفى يشارك فى دور فعال لتنفيذ اهداف انشاء هذه السوق لخدمة الاقتصاد المصرى ولتوفير اكبر قدر من النقد الاجنبى من خلال الجهاز المصرفى ، وقال ان مناخ الحرية فى عهد الرئيس حسنى مبارك هو الذى حقق هذه الثقة المتزايدة للعالم فى الاقتصاد المصرى وثقة المستثمرين المصريين ، وقال اننا نثق ان هذه الاضافة الى مناخ الحرية الاقتصادية والاستقرار الذى نعيشه ستزيد من تدفق النقد الاجنبى للبنوك المصرية .

وقال ان النظام الجديد لسعر الصرف يعمل على اتاحة الفرصة للمصريين والمستثمرين للحصول على السعر العادل للنقد الاجنبى الذين يقررون بيعه للبنوك ونحن نحترم حق الجميع فى ان يحصلوا على السعر الذى تحدده قوة العرض والطلب .

وقال ان الغرفة الجديدة لاسعار الصرف ستعمل على توفير المعلومات الدقيقة عن المتاح من النقد الاجنبى واسعاره لقطاع الاعمال المصرى ويتم تجميع البيانات التفصيلية عن العرض والطلب والاسعار التى عرضها الراغبون فى البيع وقبلها المشترون .

وقال وزير الاقتصاد ان الحكومة حرصت على توفير الضمانات التى تحقق النجاح للغرفة الجديدة وهى ..

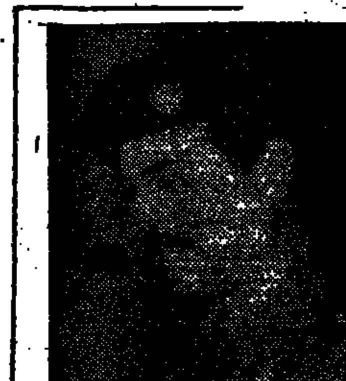
● التأكيد على ان السوق نشأت لتستمر وسوف تقوم الحكومة بدعمها وتقويتها .

● ان وجود هذه السوق امر حيوى تم الاتفاق عليه من البنوك المصرية التى اعدت كافة الترتيبات لتقديم ارقى مستوى من الخدمة المصرفية للعاملين بالخارج حتى يطمئن هؤلاء على ان البنوك هى القنوات الافضل لتحويل المدخرات .

● يتولى البنك المركزى المصرى بقياداته وخبراته ويتعاون كامل مع البنوك توفير الحماية لهذه السوق من المضاربات واهمها وجود احتياطى كبير يستخدم عند اللزوم لمساندة البنوك .

● التزم القطاع المصرفى بالتحرك السريع لتقوية علاقاته مع البنوك فى المنطقة العربية والخارج ونحن على ثقة من قدرة الجهاز المصرفى للقيام بهذه المهمة .

● اتفقت البنوك المصرية ودون تدخل من الدولة على افضل شكل لادارة السوق واختارت نخبة ممتازة من ابنائها للقيام بهذه الادارة وقامت بكافة التجهيزات للاتصالات والمعلومات .



«الاوبزرفر» : نجاة صدام حسين من محاولة اغتيال

ذكرت صحيفة الاوبزرفر امس ان الرئيس العراقى صدام حسين نجا من محاولة اغتيال قام بها اعضاء من حزب الدعوة المناهض الذى يتخذ طهران مقرا له .. تمت المحاولة فى شمال العراق فى ٩ ابريل الماضى حيث نصب كمين لموكب صدام حسين .. وجرى اشتباك اسفر عن سقوط ١٠ قتلى من حرس الرئيس العراقى و٦ قتلى من حزب الدعوة .. نسبت الصحيفة البريطانية معلوماتها الى محمد العاصم احد قادة حزب الدعوة .

ماكفرلين : ريجان أمر بدعم الكونترا

نيويورك - وكالات الانباء :

توقعت صحيفة «نيويورك تايمز» ان ينسب روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى السابق للرئيس الامريكى رونالد ريجان اصداره امرا لمجلس الامن القومى بترتيب الدعم لكونترا نيكاراجوا ، وذلك عندما يمثل امام لجنتى التحقيق بالكونجرس هذا الاسبوع .

وذكر راديو صوت أمريكا ان الصحيفة نقلت هذه المعلومات عن مسئولين وزملاء لماكفرلين .

خبراء الاقتصاد بلندن : دعم الدولار يزيد أزمة الديون

لندن - ر :

حذر خبراء الاقتصاد والبنوك فى لندن امس من ان رفع معدلات الفائدة على الدولار الامريكى من اجل تعزيز الدولار سيزيد ازمة ديون دول العالم الثالث خطورة وسيؤدى الى انخفاض معدل النمو الاقتصادى وقال الخبراء ان ديون دول العالم الثالث البالغ قيمتها الف مليار دولار قد تتضاعف خلال سنوات .

الحداد فى بولندا على ضحايا الطائرة

اعلنت الحكومة البولندية امس الحداد الوطنى العام لمدة يومين على ضحايا الطائرة البولندية التى تحطمت امس الاول وراح ضحيتها ١٨٣ شخصا .

كان قائد الطائرة قد طلب العودة الى وارسو عقب اقلاعه .. لكن الطائرة (اليوشن ٦٢) سقطت بسبب نشوب حريق مفاجىء فى محركين .. وتحطمت فى غابة على مسافة اميال قليلة من مدرج الهبوط بمطار وارسو .

٤٠٦ رحلات طيران لنقل ١١٠ الاف مدرس

كتب - عادل مصطفى :

تبدأ ٢٥ مايو الحالى عودة المدرسين المصريين العاملين بالدول العربية .. تقرر تنظيم ٤٠٦ رحلات اضافية لنقل ١١٠ الاف مدرس وعائلاتهم منهم ٤٠ الفا على ١٦٩ رحلة لمصر للطيران و٦٠ الفا على ٢٠٠ رحلة للطيران السعودى تبدأ من ٢٠ يونيو القادم و١٠ الاف مدرس على ٣٧ رحلة لطيران الخليج تبدأ الاسبوع الاول من يونيو .

تخلف ٢٨٠ معتمرا لامكان لهم بالعبارة

السويس - على منمى :

تخلف ٢٨٠ معتمرا بميناء السويس لم يجدوا اماكن لهم على ظهر العبارة المصرية الطاهرة يوم الجمعة الماضى .. قرر المحافظ تحسين شنن تخصيص اماكن لاقامتهم بالميناء وتقديم الوجبات الغذائية لهم على نفقة الوكيل السياحى صاحب العبارة .

و١٢٠ راكبا سودانيا

وتخلف ١٢٠ راكبا سودانيا بالميناء لم يجدوا اماكن لهم فوق العبارة السعودية .. وكانوا فى طريقهم الى جدة .

قرر العقيد نادر غطاس نائب مدير امن الموانى اقامتهم فى صالة تفتيش الركاب بالميناء .

زيادة المقبولين بالتعليم الفنى

كتب - يوسف عز الدين :

وافق المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى برئاسة د . فتحى سرور وزير التعليم على زيادة نسبة المقبولين بالتعليم الفنى تدريجيا خلال سنوات الخطة الخمسية للوصول فى نهايتها الى قبول ٧٠٪ من الحاصلين على الاعدادية على ان يتم بالتدريج خفض المقبولين بالتعليم التجارى من ٥٢٪ الى ٤٠٪ وزيادة المقبولين بالتعليم الصناعى من ٣٠ الى ٤٧٪ وثبات نسبة القبول بالتعليم الزراعى ١٣٪ .

وافق المجلس على التوسع فى القبول بمراكز التدريب المهنى سواء التلمذة الصناعية او الصبية المتدرجة لابناء العاملين بالمؤسسات والشركات .

وافق على صندوق لدعم مشروعات التعليم الفنى يمول من ارباح الشركات والمؤسسات والجهود الذاتية .

البقية ص ٢

عذاب الضمير !

كتب - حسن الشايب :

شنق نور الدين طه عبد الجواد (٢٨ سنة) قاتل صديقه نفسه داخل حمام قسم مدينة نصر تخلصا من عذاب ضميره لجريمته البشعة .. فوجىء حارسه بالمتهم معلقا بدش الحمام وقد شنق نفسه بحزام ملابسه بعد صلاة الفجر .

كان المتهم الحاصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية قد استدرج صديقه وشقيق خطيبته وجدى عبد العال الى صحراء مدينة نصر ذبحه بسكين ثم سرق خاتمه الذهبى وساعة يده .. امرت نيابة مدينة نصر بدفن الجثة .

مشروع قرار فلسطينى لتوثيق العلاقات مع مصر

كتبت هدى توفيق

اكدت المصادر الفلسطينية فى القاهرة أن ياسر عرفات سيقدم للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مشروع قرار خاص بمصر يؤكد حيوية توثيق الاتصالات مع القاهرة والقيادة المصرية على أساس العلاقة التى نشأت وتوطدت منذ زيارة عرفات لمصر فى ١٩٨٣ ، والدور الكبير للرئيس حسنى مبارك لتأييد القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطينى

وقد طلب عرفات من القيادات الفلسطينية التى عادت الى القاهرة بعد اجتماع المجلس الوطنى محاولة توضيح موقفه وقيادات فتح التى لها الاغلبية فى اللجنة التنفيذية ، وعزمها على صياغة العلاقة مع مصر بشكل واضح باستصدار قرار اللجنة التنفيذية وفقا لتكليف المجلس الوطنى .

وقد سمحت مصر لجميع القيادات المقيمين بها بالعودة .

وصرح السفير طه الفرنوانى مدير ادارة شئون فلسطين ان قرار اللجنة التنفيذية يجب ان يكون واضحا وصريحا ولا لبس فيه . ويحدد العلاقة مع مصر بعيدا عن اية مزايدات او اشارة الى الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطنى ..

وقالت المصادر الفلسطينية ان اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة الذى كان مقررا له اليوم قد تأجل بضعة ايام بسبب زيارة عرفات الراهنة فى الدول العربية .

ياسر عرفات

١٠ إنفجارات فى بيروت

بيروت - وكالات الانباء :

اهتزت بيروت امس بسلسلة من الانفجارات شملت القطاعين الشرقى والغربى للمدينة .. قالت مصادر الشرطة اللبنانية ان عدد الانفجارات بلغ ١٠ انفجارات وقع احدها فى سيارة وزير الاقتصاد والتجارة والبترول اللبنانى اثناء وقوفها فى القطاع المسيحى .

واضافت هذه المصادر ان هذه الانفجارات تسببت فى حدوث خسائر مادية وان لم تقع اية خسائر فى الارواح .. وبذلك يرتفع عدد الانفجارات فى بيروت منذ انتشار القوات السورية فى قطاعها الغربى منذ فبراير الماضى الى ٨٠ انفجارا .

واعيد امس فتح مطار بيروت امام الملاحة الجوية بعد اغلاقه لمدة ٩٨ يوما .

ميرفى :

واشنطون تفضل المفاوضات المباشرة على المؤتمر الدولى

التفاصيل ص ٢

تأجيل تصحيح إمتحانات الحسينية

اصدر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتأجيل تصحيح اوراق الامتحانات فى لجنة امتحان الاعدادية بالحسينية شرقية لحين انتهاء التحقيق فى الشغب هناك عن طريق المستشار القانونى للوزارة .

شغب الامتحانات : ضبط ٧ آباء فى دمياط !

استمرت امس امتحانات الشهادة الاعدادية بتسع محافظات والدبلومات الفنية على مستوى الجمهورية .

فى قرية البسارطة بدمياط ضبط البوليس ٧ اولياء امور اذاعوا اجابات الاسئلة بمكبرات صوت بلجنة مدرسة الشهيد رضوان .

المقبوض عليهم انور انور العطوى وخميس ابوزيد وامين محمد الفار وحسن عثمان الفار والسعيد حامد الخولى وعلى السيد ابو ياسين وطارق عوض الخليفة .

قرر محمود الطناحى مدير نيابة دمياط تقديم المتهمين لمحاكمة عاجلة .

فى لجنة مدرسة الزرقا التجارية تعددت حالات الاغماء لصعوبة الامتحان وحطم الاهالى ١٦ لوحا زجاجيا ونزعوا نوافذ اللجان واحتمى الملاحظون بغرفة رئيس اللجنة الى ان حضر رجال البوليس .

البقية ص ٢

مبارك يستقبل رئيس مصالح دولة الامارات

استقبل الرئيس حسنى مبارك ، صباح امس ، السفير محمد جاسم سمحان رئيس بعثة مصالح دولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة .

تصوير : فاروق ابراهيم

التحقيق فى حادث ابوباشا :
تزايد احتمالات ضبط الجناة
دماء فى السيارة المضبوطة

تزايدت احتمالات القبض على مرتكبى محاولة اغتيال حسن أبوباشا وزير الداخلية الاسبق بعد ضبط السيارة المستخدمة فى الحادث بمنطقة أوسيم بالجيزة ووجود طلقات رصاص بجانبها الايسر المواجه للطلقات التى تبادلها حرس الوزير مع الجناة .. صرح بذلك اللواء فوزى عز الدين وكيل مصلحة تحقيق الادلة الجنائية بوزارة الداخلية .

وقد وقعت مفاجأة امس بالعثور على (بقعة دم) فوق مقعد قائد السيارة مما رجح معه رجال البحث الجنائى بأن سائقها وهو أحد المتهمين الهاربين أصيب برصاص عبد اللطيف عبد الوهاب عبد اللطيف (رقيب أول) حارس الوزير الذى تبادل اطلاق الرصاص مع الشابين الملتحيين من الطبنجة ماركة (سميث) بمسرح الجريمة بشارع المراغى بالعجوزة .

نظارة المتهم

وعثر رجال المباحث على نظارة شمسية وبعض أدوات تنظيف السيارة بداخلها وأمرت النيابة بالتحفظ عليها وارسلها الى التحليل بالمعمل الجنائى .. وأمرت بالتحفظ على بقية الدم وارسالها للطب الشرعى لتحليلها .. وتبين لاجهزة البحث اختفاء البطارية من داخل السيارة !!

البقية ص ٢

الطفل شيرين
فرحان جدا بزيارة بابا مبارك

كتب شكرى القاضى

..فرحان جدا ولن انسى هذا اليوم لان بابا مبارك زارنى وسأل عن حالتى الصحية .. قبلنى وتمنى لى الشفاء .. بهذه الكلمات التى خرجت من القلب عبر الطفل شيرين مدحت (١١ سنة) للجمهورية عن مشاعره باللفتة الابوية للرئيس مبارك الذى زاره اول امس فى غرفة العناية المركزة بمستشفى النيل بدراوى بالمعادى .. قال شيرين عن سبب تواجده فى

البقية ص ٢

الشرطة .. ضبطت ٣ ضباط شرطة سرقوا السيارات وباعوها قطع غيار !

الاسكندرية - فوزى عوضين :

القت شرطة الاسكندرية القبض على ثلاثة ملازمين اوائل كونوا تشكيلا عصابيا لسرقة السيارات وفك اجزائها وبيعها لاصحاب ورش الاصلاح .. تلقى اللواء عبدالله اباظة مدير امن الاسكندرية بلاغات متعددة عن زيادة سرقة السيارات .. وضع اللواء حازم نجم الدين مدير البحث الجنائى خطة للتحريات شارك فيها العميدان عماد الدين مقلد وعدلى فايد والعقيدان عفيفى كامل وعبد المجيد سليم وكشفت التحريات ان الضابط امين وهبه امين بمديرية امن اسيوط

البقية «ص ٦»

الترويع ليلا كدس القمامة نهارا

كتب محمد عبد الحميد

ثلاثة ايام متواصلة تباطأ فيها سائقو سيارات جمع القمامة فى شارع فيكتوريا والنتيجة تظهر فى هذه الصورة .. ورغم ان محافظ الاسكندرية المستشار السيد الجوسقى طلب أن تعمل السيارات لنقل القمامة فى المساء .. لكنه لم يكن يقصد ان يتحول هذا القرار الى ترويع السيارات وترك القمامة تتزايد وكأنها معروضة للبيع

عدسة : ابراهيم اليابانى

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٢,١٨ بعد منتصف الليل (منوعات من مكتبة التليفزيون تقديم ناديه حليم » ..

القناة الثانية :

١١,٣١ مساء .. مع فريد أستير وجنجر روجرز فى الفيلم الامريكى « دعنا نرقص » .

التفاصيل الكاملة للبرامج ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٨	٥,٠٦	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٣٧	٨,٠٤

امساكية رمضان

افطار	امساك
٦,٣٧	٣,٠٨

كل سنة وانت طيب

نعمة رمضان — حمدى عبد الحميد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حمدى عبد الحميد عابدين مدير إدارة شهادات الاستثمار والمهندس عبد المنعم يوسف السعيد ببنك التنمية والائتمان الزراعى بمنية النصر والسيد عبد اللطيف نصار رئيس فنى محطة المياه بمحلة ابو على ورجب ابراهيم على فنى بمشروع عتاقة للكهرباء ونعمة رمضان جاد موظفة بعمر افندى بمطروح وامينة رزق حسن رزق موظفة بمحكمة الاسكندرية وعبد الرحيم لطفى عبد الله اخصائى شئون العاملين بهيئة الصرف الصحى وابراهيم عطية سعفان مدرس بسيدى سالم ومحمد فوزى عزت سلامة مدرس بالزقازيق واحمد فاروق عبد السلام بشركة - شمعدان مصر - ومحمود عبد العليم محمد موظف ووليم ميخائيل رزق سكرتير نيابة طنطا الكلية .

لمواليد اليوم

نجاح الخطوة الاولى يخفف من عناء الطريق الطويل !

«انت والنجوم ص ٢»

الجو اليوم

القاهرة	٢٦
الاسكندرية	٢٢
أسوان	٣٠

«النشرة الجوية ص ٢»

شرق وغرب

ميرفى : واشنطون تفضل المفاوضات المباشرة على المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط
زايد يطالب امريكا باصلاح سياستها

مسقط - ر :

اعلن « ريتشارد ميرفى » مساعد وزير الخارجية الامريكية أن الولايات المتحدة تولى اهتماما للمفاوضات الثنائية بين العرب واسرائيل أكثر من المؤتمر الدولى للسلام كحل لانهاء الصراع العربى الاسرائيلى .

واضاف « ميرفى » فى حديث لصحيفة أوبزرفر العمانية ان واشنطن لم تكن أبداً متحمسة جدا للمؤتمر الدولى للسلام .

وأوضح أن واشنطن كانت قد أعلنت على أنها على استعداد لبحث موضوع المؤتمر الدولى كطريقة ممكنة تمهد لاجراء المفاوضات الثنائية المباشرة .

حرب الخليج

وردا على سؤال حول الحرب العراقية الايرانية قال « ميرفى » أن واشنطن تكثف جهودها لانهاء هذه الحرب .

وقال أن الصراع فى حرب الخليج ذهب بعيدا جدا وأن المعاناة اصبحت شديدة والخسائر فى الارواح أبعد من الخيال وقال أننا سنفعل كل ما فى وسعنا لانهاء هذه الحرب التى ليس فيها منتصر او مهزوم .

وقال « ميرفى » أن الولايات المتحدة تدرس طلب الكويت بشأن رفع العلم الامريكى على بعض سفنها التجارية لتحظى بحماية السفن العربية الامريكية فى الخليج .

زايد يطالب امريكا

وفى الوقت نفسه .. ذكرت وكالة انباء الامارات ان الشيخ زايد « بن سلطان ال نهيان » حاكم الامارات طالب ميرفى بضرورة قيام الولايات المتحدة باصلاح سياستها فى الشرق الاوسط من أجل الحفاظ على اصدقائها فى المنطقة واحلال سلام عادل .

كما طالب الشيخ « زايد » الدول الكبرى باستغلال نفوذها لانهاء حرب الخليج .

وكان ميرفى قد سلم للشيخ زايد رسالة خطية من الرئيس الامريكى ريجان تتناول الوضع بالشرق الاوسط وحرب الخليج .

اسرائيل .. أداة امريكا

وانتقدت صحيفة البيان التى تصدر فى أبوظبى السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط وقالت أن الصواريخ والطائرات الامريكية تستخدم لقتل نسائنا وأطفالنا وعجائزنا فى لبنان وتدمر قراهم ومخيماتهم .

وقالت الصحيفة ان واشنطن تستخدم اسرائيل اداة لاضعاف العرب عسكريا واقتصاديا .

الشيخ زايد

الجيش الفلبينى يستعد لانقاذ رهينتين !

ايليجان - ر :

حاصرت قوات الجيش الفلبينى أمس احدى القرى فى جنوب الفلبين استعدادا لشن عملية عسكرية لانقاذ اثنين من عمال الصليب الاحمر كان مجهولون قد اختطفوهما مع ستة اشخاص اخرين يوم الثلاثاء الماضى .

وذكر متحدث عسكرى فلبينى أنه تم اغلاق كافة الطرق التى يمكن أن يهرب منها المختطفون .

هجوم بالقنابل قرب قصر الرئاسة ببيرو

لقى شخصان مصرعهما واصيب عدد اخر بجراح اثر سلسلة هجمات بالقنابل شنها الثوار اليساريون فى ليما عاصمة بيرو من بينها هجوم على بعد منزل واحد من قصر الرئاسة .

وذكر شهود العيان أن حرس الرئاسة فتح نيران مدافعه الرشاشة اثر انفجار قنبلة اسفل سيارة مواجهة للمبنى .

١١٤ قتيلا ضحايا حريق الصين

إرتفع عدد القتلى ضحايا حرائق الغابات التى تجتاح إقليم هيلونجيانج الواقع شمال شرقى الصين إلى ١١٤ قتيلا أمس . ومازال رجال الاطفاء الصينيون يكافحون من أجل السيطرة على هذه الحرائق .

وزير سودانى يؤكد استمرار الدفاع المشترك

الكويت - أ . ش . أ

اكد محمد توفيق وزير الاعلام السودانى على ضرورة استمرار اتفاق الدفاع المشترك مع مصر .. لانه مهم جدا للسودان فى حالة تعرضه لاى غزو أجنبى

وقال لصحيفة الانباء الكويتية أمس ان ميثاق الاخاء بين البلدين أفضل من التكامل .. مشيرا الى انه منذ ثلاثين عاما كانت الدعوة للاندماج ووحدة وادى النيل .

واكد أن مصر لم تتخل عن قضية العرب الاولى وهى القضية الفلسطينية وقال ان مؤتمرات قمة عربية كثيرة انعقدت ولم تخرج بنتائج .. والعالم العربى الآن ممزق .

وأعرب عن اعتقاده بعدم جدوى عقد قمة عربية فى الوقت الحالى .

محمد توفيق

امنعوا «فلسطين»

اغلب الظن ان مسرحية «الفلسطينى» لن تعرض على مسارح مدينة «دسلدورف» الالمانية بعد ان اثارت «تل ابيب» ضجة كبرى حولها .

لقد تعود مسرح البلدية الاسرائيلى ان يقدم عروضا مسرحية فى المانيا الغربية كل عام ضمن جولة اوربية تضم بلادا أخرى .

وفى هذا العام اختيرت مسرحية «الفلسطينى» للكاتب اليهودى «يهوشوا سوبول» ضمن المسرحيات المرشحة للعرض فى اوروبا .

ولكن الجالية اليهودية فى المانيا اسرعت تناشد المسئولين عن المسرح فى اسرائيل الايعثوا بالفلسطينى لانها تضم اتجاهات ضد اسرائيل ويمكن اساءة فهم بعض مشاهدها مما يثير مشاعر عدائية ضد السامية .

اجتمعت هيئة المسرح لمناقشة الامر واضعة فى الاعتبار ملاحظة الجالية اليهودية الالمانية ومتذكرة ان تلك المسرحية اثارت ضجة داخل اسرائيل عندما عرضت فى العام الماضى .

ضرب المعارضون للمسرحية مثالا بعبارة تقول فيها فتاة فلسطينية ساخرة ان عنوانها فى اسرائيل هو شارع «تورمبرج» ناحية «أوشويتز» ، مشيرة بذلك الى النازية ومعسكرات الاعتقال الشهيرة فى المانيا .

صحيح ان المسئولين عن العرض المسرحى قالوا بأن هذه العبارة بالذات قد حذفت مراعاة لمشاعر المتفرجين الالمان ، ولكن المسرحية كلها لاتريح ، خصوصا انها تأتى بعد رحلة الرئيس الاسرائيلى «هيرتزوج» الناجحة لالمانيا الغربية ، وهى كما وصفها احد النقاد تشجع اعداء اسرائيل وتثير الارتباك بين اصدقائها .

محمد العزبى

أخبار خفيفة

كارت للرحلات

باريس :

أخترع أحد العلماء الفرنسيين كارت لركوب وسائل المواصلات فى فرنسا .. والكارت بذاكرة تسجل جميع الرحلات التى يقوم بها صاحبه ومواعيدها وأماكنها وفى نهاية مدة الكارت والتى تتراوح بين شهر أو ثلاثة أو سته يدخل فى كمبيوتر خاص يوضح القيمة التى يجب على مستخدم الكارت دفعها .

وهذا الكارت سيوفر لمستخدمه تخفيضا خاصا .

التحقيق فى حادث بقية ص ١

وقام خبراء المعمل الجنائى برفع جميع البصمات من فوق عجلة القيادة وداخل وخارج السيارة لمضاهاتها بالبصمات التى رفعت ممن تم حصرهم والمشتبه فيهم بارتكاب الحادث ...

والمنتظر ان ينتهى المعمل الجنائى من اعداد تقريره النهائى خلال ٤٨ ساعة فى محاولة لازاحة الغموض عن مرتكبى الجريمة .

سيارة المحافظة

وتم تشكيل فريق بحث باشراف العقيد ابراهيم راسخ والعميد ممدوح الجوهرى والعقداء احمد هشام وعلى عبد الرحمن ومحمد فوده وفكرى التواوى والمقدم عبد المنعم فودة والمقدم على عبد الرحيم .. وتبين من التحريات ان الجناة سرقوا السيارة رقم ٧١ محافظة الجيزة التى ارتكبوا بها الجريمة فى ٥ أبريل الماضى بعد ان تركها محمد عبد الحميد على مدير ورش المحافظة امام مسكنه بشارع الملك فيصل ببولاق الدكرور .. وان الجناه قاما بتغيير معالمها من اللون الاحمر الى اللون الازرق .. وتخلصا من اللوحة المعدنية التى كانت تحمل رقم ٧١ محافظة الجيزة ووضعا لوحة معدنية مزورة وانتزعاها من السيارة عقب جريمتهما حيث عثر على السيارة بالبراجيل بدون لوحات .

الشهود

قامت النيابة أمس باشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة بحضور اجهزة الامن بعرض السيارة المضبوطة على سائق وكمسارى اتوبيس خط (١٦) اللذين شاهدا الجناة أثناء هروبهم عقب الحادث فتعرفا على السيارة كما أقر بعض الشهود من جيران ابوباشا عن تصادف تواجدهم بمسرح الجريمة امام العمارة ٢٧ شارع المراغى امام عبد الجواد موسى مدير نيابة العجوزة بعد عرض السيارة المضبوطة عليهم بأنها نفس السيارة التى استخدمها الجناة فى ارتكاب الحادث .

وتم وضع خطة بحث باشراف اللواء احمد كوهية مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الجيزة للوصول الى الجناه بعد ان توافرت الخيوط الرئيسية لاجهزة البحث الجنائى .

وأستدعى رجال المعمل الجنائى مدير ورش المحافظة والذى كان قد اكتشف سرقة السيارة من أمام منزله بشارع الملك فيصل وأبلغ قسم بولاق الدكرور بسرقتها من أمام مبنى المحافظة وتم استدعاء سائق السيارة الاصلى الموظف بمحافظة الجيزة وذلك لاستبعاد بصماتهما من البصمات المرفوعة من السيارة .

ويواصل رجال مباحث امن الدولة واجهزة الامن بجمع التحريات حول المشتبه فيهم بكافة المحافظات للتأكد من شخصية ٣ متهمين تأكد رجال المباحث من قيامهم باطلاق الرصاص على اللواء حسن ابوباشا .. وجارى البحث عنهم .

٥٠٠ مواطن

وقام رجال المباحث بالاستماع لاقوال ٥٠٠ مواطن بدائرة مركز اوسيم بعد العثور على السيارة فى قرية البراجيل وذلك لمعرفة الجناة الذين تركوا السيارة عقب ارتكاب الحادث عما اذا كان أحد أبناء القرية قد شاهد الجناة .. ويجرى رجال الامن تحريات موسعة بالمنطقة لاحتمال وجود احد المتهمين بها .

وعقد زكى بدر وزير الداخلية صباح امس اجتماعاً موسعاً مع اللواءات محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام ومصطفى كامل مدير مباحث امن الدولة واحمد كوهية مدير أمن الجيزة لتكليفهم بتكثيف الجهود لضبط الجناة الذين تحددت شخصياتهم .

« جونار » السويسرى لعلاج أبوباشا

وصرح د . حسام بدراوى المشرف على علاج اللواء ابوباشا بأنه تقرر بصفة نهائية استدعاء الخبير السويسرى جونار الذى يصل فى التاسعة من مساء اليوم لتوقيع الكشف الطبى على اللواء ابوباشا .

وتنحصر مهمة الخبير السويسرى فى توقيع الكشف على أبوباشا وتحديد امكانية نقله الى سويسرا للعلاج او اذا كان من الافضل ان يكمل علاجه فى القاهرة .

شغب الامتحانات بقية «ص ١»

فى قرية السروكان يتم املاء الاجابات لتلاميذ الشهادة الاعدادية فى الدقائق العشر الاولى من الامتحان .

فى الزقازيق قرر محمود النمرسى وكيل الوزارة لشئون التعليم بالشرقية حرمان خمسة طلاب من امتحان الشهادة الاعدادية لضبطهم متلبسين بالغش .

اربعة طلاب من الخمسة حرموا من الامتحان عاما والخامس حرم عامين لاعتدائه على الملاحظ .

المحرومون عادل على سلامة زايد بلجنة مدرسة الجمهورية - ابوحماد وصبحى غانم جاد ونجلاء صبرى محمد وناهد مصطفى محمد بلجنة مدرسة على بن ابى طالب بالمنشية .. والمحروم عامين هو محمد احمد محمد الاعصر بلجنة مدرسة الجمهورية .

وافق وكيل الوزارة على مجازاة ٤ مدرسين بخصم اجر ٣ ايام من مرتباتهم لاهمالهم فى اعمال الملاحظة وقراءتهم الجرائد باللجان وهم نبيل فهمى مباشر وعبد الفتاح محمد مرعى عمر وكفاية عبد الجليل ومحمد حسن سليمان .

فى ايتاى البارود خرج رفعت امين عبد الحميد عبده من امتحان التربية الدينية لدبلوم التجارة وادعى انه سلم ورقة الاجابة للملاحظين عبد السلام عواد وعبد الباسط ابراهيم واحيل الامر الى رئيس اللجنة حلمى السيد عبد البارى الذى اجرى تحقيقا اصر فيه الطالب على اقواله .

فى الجيزة جاء امتحان الانجليزى والتربية الفنية للشهادة الاعدادية عاديا ولم تحدث شكاوى

تفقدت فاطمة عمر وكيل المنطقة بعض اللجان بمدرسة جمال عبدالناصر الثانوية للبنات ومدرسة عبد الناصر الاعدادية للبنات ومدرسة الاورمان الثانوية للبنات .

زيادة المقبولين بقية «ص ١»

تقرر الغاء درجات اعمال السنة بالنسبة لامتحان الشهادة الابتدائية من العام المقبل وتخصيص ٤٠٪ من الدرجات لاعمال السنة وامتحان نصف العام و٦٠٪ لاخر العام بسنوات النقل .

حضر الاجتماع وزير الصناعة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب ورئيس جامعة عين شمس وبعض عمداء الكليات .

الطفل شيرين بقية ص ١

منطقة الحادث امام منزل اللواء حسن ابوباشا لقد تعودت اللعب فى شارع المرغنى بالدراجة لانه واسع وكنت استخدمه فى الذهاب والعودة من المدرسة .

حالة شيرين تخضع لاشراف مكثف من الاطباء وهى تتحسن كما ان روحه المعنوية مرتفعة .. عندما زار الرئيس الغرفة التى يرقد بها الطفل .. كان هناك ابو مدحت نديم خورى الذى يعمل مديرا لادارة التمويل بوزارة الزراعة .. قال : لقد رفعت زيارة الرئيس مبارك من روحنا المعنوية .. وكانت لمسة حنان من القائد ورسالة مباشرة تعكس اهتمامه بجميع ابناء الوطن .

واعرب الاب عن ثقته فى الجهاز الطبى المعالج وقال ارجو ان يتم علاجه تماما من اثار الشظايا ورفض التعليق على الحادث قائلا .. كل ما أتمناه ان ينهض ابنى سليما ..

وقال د . مدحت الرفاعى ان شيرين مصاب فى ثلاثة اجزاء من الجسم .. هى الرئة اليمنى ثم الزراع الايمن يرجع ان تكون نتيجة اصطدامه بالارض فور الاصابة والثالثة اعلى الفخذ الايسر .. وتوقع ان يغادر شيرين غرفة العناية المركزه اليوم مالم تحدث مضاعفات .

أنت والنجوم

الحمل : تقدم اكثر مما يطلب منك فى كل مناسبة وتنتظر المقابل من السماء

الثور : السجود لله وحده .. لا تطلب تمجيد من الناس لك .. فكل ما اوتيت فمن عند الله .

الجوزاء الرزق الوفير يغمرك .. ويعطيك الله بحسب نيتك

السرطان القلق اول درجة فى سلم النجاح ولكن يجب الا يزيد عن حده .

الاسد : الامانة اهم ما يشغل بالك اليوم .. كن حذر فى جميع معاملاتك .

العذراء اذا كان طريقك مظلم .. فكن انت شمعة وسيصبح نهارا ...

الميزان اطلب الرحمة الجزيلة من الله اكثر مما تطلب عدله ..

العقرب :التضحية والبذل والعطاء اهم سمات اعمالك اليوم .

القوس :كثرة القراءة تؤتى ثمارها اليوم معك ..

الجدى : السمر الليلة له طعم خاص واثرة الواضح فيما بعد .

الدلو : ضع خطوطا عريضة تسير عليها بشكل جدى من اليوم .

الحوت :القسوة ليست من طبيعة من تحب .. ولكنها قد تكون ضرورية

المجتمع

تهنئة بسلامة العودة

شوقى الجميلى الصحفى ومدير مكتب جريدة الجمهورية بالمنصورة يهنىء

المهندس عباس مرسى

رئيس شركة الدقهلية للغزل والنسيج بسلامة العودة من يوغوسلافيا

تم اعتماد السيد .

محمد احمد ابو دهب

مراسلا لجريدة الجمهورية بمدينة ببا محافظة بنى سويف تقبل اعلانات المجتمع - المبوبة - الوفيات) من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل ببا - شارع المنشية الجديده ت : ٧٣٢



عقد قران سعيد

تم بحمد الله عقد قران الانسة منى احمد ابو زيد على الاستاذ صفوت احمد طلعت وسط لفيف من الاهل والاحباب الف مبروك الحاج فوزى عبد السلام

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ - مخرج مصر راحل :

٢ - القارة المفقودة - احد قواد الحملة الصليبية الاولى .

٣ - كبدوا - ملكة عربية قديمة .

٤ - مدينة شمال القدس (معكوسة) - النغمة النابية عن مثيلاتها (معكوسة) .

٥ - اكتمل - من الانبياء - يرد - للتمنى .

٦ - تجدها فى (خادم) - عبأ - ثوابت .

٧ - مؤسس المدرسة الحربية الاولى بمصر .

٨ - نوع من القناء - نوع من الكلاب (معكوسة) - انهض .

٩ - يحدثه - شاعر جاهلى - للتوجع .

١٠ - تجدها فى (دماء) - رتبة عسكرية بحرية .

١١ - قصة من ملحمة حرافيش نجيب محفوظ (معكوسة) - خلاف عبيد (معكوسة) .

١٢ - خلاف الاقصى - فاكهة (معكوسة) - ثلثا (طول) .

١٣ - ينبع - مواعيد - ثناء .

١٤ - تجدها فى (كتكوت) - ممثلة امريكية قديمة - للتخيير .

١٥ - احد الوالدين (معكوسة) - من بلد اوروبى - بعث .

رأسيا :

١ - الة نفخ موسيقية - ممثلة مصرية .

٢ - تجاوز الحد (معكوسة) - عبد - مدينة هندية .

٣ - يجس - مخرج مصرى (معكوسة) .

٤ - مخرج اذاعى مصرى راحل (معكوسة) - أسف (معكوسة) .

٥ - اغنية لكارم محمود - تجمعه (معكوسة) - سحب .

٦ - من الطيور - من مواد البناء - من العلوم (معكوسة) .

٧ - من اشهر مدن الملاهى فى العالم - فتروضعف .

٨ - حزن - فيلم لماجدة ورشدى اباظة .

٩ - طيش - ممثل مصرى

١٠ - طائر - فلك (معكوسة) -

١١ - مثيل (معكوسة) - فرع - تسقط (معكوسة) .

١٢ - اديب مصرى راحل - عملة يابانية .

١٣ - قماش - شعبى - متشابهان - للتفسير .

١٤ - اول افلام عماد حمدى .

١٥ - جرى - وبلنسية - من الابراج .

حل مسابقة امس

الجو اليوم فى مصر و العالم

يستمر الطقس معتدلا نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد وتقل الرؤية فى الشبورة المائية والشوائب العالقة نهارا على مناطق متفرقة من شمال البلاد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٣
الاسكندرية	٢٢	١٤
مطروح	٢٢	١٢
بورسعيد	٢١	١٥
الاسماعيلية	٢٦	١٢
السويس	٢٦	١٣
الفيوم	٢٦	١٣
المنيا	٢٧	٢٤
أسيوط	٢٦	١٤
الاقصر	٣٠	١٦
أسوان	٣٠	١٨
الغردقة	٢٥	١٦
سيوه	٢٧	١٢
الوادى	٢٩	١٦
العريش	٢١	١١
نخل	٢٠	١٢
رفح	٢٣	١١
الطور	٣١	١١
شرم الشيخ	٢٢	١٤
كاترين	١٥	٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٦
مسقط	٣٦	٢٥
مكة	٣٢	١٧
جده	٤٠	٢٩
بغداد	٣٩	٢١
عمان	٢٥	٩
الدار البيضاء	٢٦	١٧

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٦	٧
موسكو	٨	٢
بون	١٩	١٢
لندن	٢٤	٨
باريس	٢٦	١٠
روما	٢١	٨
اثينا	١٨	٩

حالة البحر

الابيض :

الرياح : سطحية شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة.

البحر : خفيف الى معتدل .

الموج : $\frac{3}{4}$: $\frac{3}{4}$ ١ متر .

الاحمر :

الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة .

السياحة والطيران

صلاح عطية

زيادة الرحلات الى امريكا

تقرر زيادة عدد رحلات الخطوط الجوية العالمية (t.w.a) فى شهر يونيو القادم الى ٤ رحلات بدلا من ٣ رحلات اسبوعيا .. الزيادة الجديدة تقررت لمواجهة حركة الزيادة المتوقعة فى الانتقال بين مصر وامريكا فى شهور الصيف الحالى ..

ومما يذكر ان عدد الرحلات بين مصر وامريكا للخطوط العالمية كان من قبل ٩ رحلات اسبوعيا ثم انخفض منذ العام الماضى بعد تقلص حركة السياحة فى امريكا .

العالم حولنا

وافق مجلس النقل فى السوق الاوروبية المشتركة على الغاء اسلوب تقاسم المقاعد على خطوط الطيران مناصفة بين الشركتين الوطنيتين للبلدين المعنيين .. كما وافق المجلس على الغاء القرارات التى لم تكن تسمح لاكثر من شركتين فقط بالعمل على كل خط من خطوط الطيران الاوروبية المزدحمة .. فى نفس الوقت عجز المجلس عن التوصل الى اتفاق حول مسألة حيوية للغاية وهى تخفيض اجور السفر الجوى فى اوروبا فقد اصرت كل من فرنسا واسبانيا وايطاليا واليونان والبرتغال على الابقاء على بعض القيود الحالية المفروضة بالنسبة للحصول على اجور سفر منخفضة مثل ضرورة الحجز المبكر وقضاء ليلة سبت خلال الرحلة ومن يدرى فان الافراط فى منح الامتيازات للمسافرين قد يشجع الناس على الاقبال بصورة اشد على السفر الجوى وكان محكمه العدل الاوروبى قد اكدت فى قرار اتخذته فى جزيران يونيو الماضى وجوب تحويل قطاع النقل الجوى فى دول المجموعة الاوروبية الى قطاع خاضع للمنافسة الحرة الكاملة بحلول العام ١٩٩٢ .

افواج سياحية من اليابان لمشاهدة الاوبرا

تعاقدت نعواس على مجموعات سياحية من السوق اليابانى لمشاهدة اوبرا عايدة بدأت الافواج فى الوصول و يستمر وصولها حتى نهاية ايام عرض اوبرا عايدة فى الاقصر .. تنظم لهم نعواس زيارة لباقى انحاء مصر بعد مشاهدتهم للاوبرا .



يقدمها : صالح إبراهيم

دمياط تتخلى عن هدوئها فى لياليها الرمضانية

حركة غير عادية يتميز بها شهر رمضان فى محافظة دمياط .. فرمضان هو مقدمة للافراح التى تزداد فى الصيف .. والامر الجديدة تأتى

الى دمياط على سمعتها الشهيرة كى تشترى أثاث الزوجية وحلوى دمياط يتزايد ايضا الطلب عليها .. لذلك فان قدوم رمضان يعنى التخلى عن هدوء المحافظة الساحلية المعروف .. ويعتبره السكان موسم عمل .. تزداد ورديات

الحرفيين فيه الى ورديتين .. من الصباح الى الافطار ومن بعد العشاء حتى الفجر .. المجتمع الصناعى ينمو وصورة رمضان بالطبع تتغير .. عادات تندثر لتفسح المجال لعادات جديدة .. خاصة وان الميناء الجديد قد ترك بصماته على المناخ العام للمحافظة دون شك ..

د. احمد جويلى محافظ دمياط يلخص ملامح صورة رمضان فيما يلى :

★ ★ امتلاء المساجد بشكل غير عادي ..

★ ★ هدوء المحافظة اذ ماقورنت بالمحافظات الاخرى .. عدم وجود اية ممارسات سيئة

★ ★ اعتباره موسم عمل يعملون فيه حتى السحور ..

★ ★ زيادة نشاط الجمعيات الخيرية .

المحافظ وضع برنامجا لزيادة قرى ومدن المحافظة للالتقاء بالمواطنين فى هذا المناخ الروحى خلال الشهر الكريم .

حمزه المنباطى رئيس المجلس المحلى للمحافظة .. يؤكد على تميز مجتمعها بالقيم الدينية الامر الذى يجعل لرمضان نهكته الخاصة .. الاف المآذن تنطلق للدعوة الى الصلاة لذا فالجميع يذهبون الى اقرب مسجد لهم يؤدون الصلاة حاضرة وجماعة مهما كانت مشاغلهم .. رغم تغير مظاهر رمضان الا ان الشىء الذى لم يتغير التمسك بالقيم الدينية ومراعاة مشاعر الصائمين .. فلا يمكن ان

ترى شخصا يمسك بسيجارة فى يده اثناء الصيام .. بعض العادات فى ريف دمياط قد خففت بعض الشىء .. كنا نرى منازل كبار القرية يقصدها الناس يستمعون الى القران الكريم طوال الشهر والدروس الدينية .. ويتداولون امور بينهم و لكنها قلت الان وحل محلها اللقاء فى مراكز الشباب الذى يتحدث فيه شيخ القرية .


توفرت احتياجات رمضان فى سوق فارسكور بشكل واضح

الدروس الدينية
فى مراكز الشباب
بدلا من
بيوت القرية

موسم يحلو فيه السهر ويتضاعف فيه انتاج العامل

تحقيق
السعيد الشيطى

محمد البغدادى

لبيبه عسيلى

د. احمد جويلى

انتاجية العامل تتضاعف

★ ★ ويلاحظ محمد العز الموظف بديوان محافظة دمياط ان انتاجية

العامل الدمياطى تتضاعف خلال الشهر رمضان فهو يحس بانه موسم عمل فى النشاطات الدمياطية المختلفة .. وقد وضحت هذه الظاهرة ببدء عمل الميناء .. وبصفة عامة يستعد الدمايطة لاستقبال زبائنهم القادمين من المحافظات المختلفة لشراء انتاجهم الذى تسبقه سمعتهم الطيبة ..

ومع هذا الزحام الشديد تتساقط مظاهر الاحتفالات التى عاشت طويلا كما يقول محمد البغدادى شوشه (٧٥ سنة) ناظر بالمعاش .. يقول .. زمان عدد السكان كان قليلا .. واحتفالات رمضان تاخذ اهتماما اكبر من الناس .. كان هناك تركيز على النواحى الدينية لا اللافتات والانوار والزينات .. عائلات دمياط المعروفة تحضر كل منها مقرئا للقران الكريم يبدأ التلاوة بعد صلاة العصر وحتى موعد الافطار فى حضور ابناء العائلة والاصدقاء ثم يتناولون طعام الافطار معا .. وعقب صلاة العشاء يواصل قراءة القران حتى موعد السحور ويخرجون لصلاة الفجر .. الان اصبح السهر امام التليفزيون وعلى المقاهى التى تسهر حتى الصباح !!

يضيف الاسواق كانت مليئة بالياميش .. والكل يعمل فى هذه التجارة الان لرتفعت الاسعار وقلت حركة البيع والشراء .. رمضان كان موسما للعبادة .. كان العمال يسيرون على الاقدام وهم صائمون خمس كيلو مترات .. الان رغم سهولة المواصلات ارتفعت نسبة المفطرين بينهم وعندما نسأل عن السبب يقول العمل والمجهود .. واعتقد ضرورة توجيه علماء الدين لهؤلاء الشباب والذهاب الى تجمعاتهم والورش التى يعملون بها لتوعيتهم ..

الاهتمام بالجيل الجديد

★ ★ وتقول فردوس التابعى المتبولى - موظفة - اذكر ان ابى بدأ يعودنا على الصيام مع سن السابعة الان ارى فتياتا عمرهم ١٦ سنة ولا يصومون ولم يوجههم احد الى الصيام .. ولكن شهر رمضان سيظل شهر العبادات والمعاملات .. فالمساجد تمتلىء بالمصلين وكذلك الاسواق ..

لبيبه عسيلى ربة منزل .. من فارسكور تتذكر المناخ الرمضانى زمان .. وتتحسر على ما اصبح الامر عليه الان .. وتقول استغرب ما يقوم به بعض الشباب الان من التباهى بعدم الصيام والافطار .. ولكنهم بحمد الله قلة قليلة يمكن توجيههم ونصحهم .. بينما تربط امال القهوجى من فارسكور ليالى رمضان بامكانية خروج المراة الدمياطية الى المساجد للصلاة والاستماع الى الدروس الدينية حيث يخصص لها مكان خاص بالمسجد ..

رأس البر هادئة

★ ★ ولعل مصيف رأس البر هو اكثر اماكن دمياط هدوءا خلال شهر رمضان المبارك .. فبعد ان استقبل ضيوفا لبعض الوقت فى عطلة شم النسيم عاد الشاطىء الى الهدوء الواضح هناك فقط عمليات التنظيف والصيانة التى تقوم بها ادارة المصيف كما يقول لبيب ابو سنة رئيس المدينة .. ويتوقع موسما مزدحما بعد رمضان المبارك الذى تداخلت ايامه هذا العام مع موسم المذاكرة والامتحانات .

الاوز والدجاج
هدايا رمضانية
يتبادلها اهالى
فارسكور

دجاج وبط واوز والحلويات الدمياطية .

جانب اخر من السهر يعود الى ازدياد حركة البيع والشراء .. ويقوم اصحاب المحال التجارية باقامة سرداقات امام محلاتهم لعرض

مبيعاتهم من الحلوى والاجبان حتى الكنافة انتشرت فى جميع الشوارع .. ويستطيع الاهالى تمضية ساعات الفراغ مع السهرات الرمضانية ذات

الطابع الثقافى والفنى مع مديرية الثقافة التى يتضمن برنامجها عروضا مسرحية وحفلات للانشاد

الدينى والمحاضرات الدينية والمهرجانات الادبية كما يقول محمد عبدالمنعم مدير الثقافة بدمياط .

حركة نشطة فى السوق بدمياط .. والاقبال على شراء فانوس رمضان

السهر حتى السحور

★ ★ ولان دمياط مدينة عملية تعيش لنشاطاتها الاقتصادية فهى تنام مبكرة الا فى رمضان حيث يحلو السهر كما يقول عبدالحكيم البدراوى المحاسب ببنك التنمية والائتمان

الزراعى .. والناس تسهر حتى السحور .. ترى الحركة نشيطة فى الشوارع .. وتكثر الزيارات بين الاهل والاقارب .. والغريب ان عائلات فارسكور يتبادلون الهدايا خلال رمضان ولكنها عبارة عن

حقيبة الاخبار

★ ★ د. عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط وامين عام الحزب الوطنى افتتح المعرض العاشر لشباب الحزب الوطنى باسيوط .. يعرض فيه انتاج الشباب من السلع الغذائية والادوات المنزلية والملابس الجاهزة والادوات الكهربية والاحذية والحقائب يستمر حتى نهاية رمضان .

★ ★ السبت القادم يفتتح معرض الخطوط الاسلامية للفنان سيد علوان ببيت ثقافة ابو حمص كما يدير محمد فتحى السنوسى مدير البيت الندوة

الفنية بنادى المسرح مساء الثلاثاء ١٩ مايو بعنوان (قراءة فى مسرح نعمان عاشور) .

★ ★ لجنة شكاوى ومقترحات المواطنين بالحزب الوطنى

بالاسكندريه زاد حجم عملها خلال

ايام رمضان .. قال د. عزالدين شحاته نصر رئيس اللجنة انها تعمل فترة مسائية من بعد صلاة العشاء حتى منتصف الليل ..


اللواء يوسف صبرى ابو طالب يتوسط اول حفل افطار بعد التحرير بأرض الفيروز

صورة رمضانية

ارض الفيروز
فى حفل افطارها الاول بعد التحرير

شمال سيناء - حسن بيومى

★ ★ تعيش مصر كلها اجواء انتصارات حرب التحرير التى انطلقت فى العاشر من رمضان ١٣٩٣هـ والذكرى التى جاءت قريبة من ٢٥ ابريل ذكرى تحرير سيناء وهذه الصورة تحكى تاريخ اول مأدبة افطار اقامتها الادارة المصرية بعد تحرير سيناء فى رمضان ١٤٠٢ .. المكان مدينة الشيخ زويد التى انهى الابطال عزلتها عن الوطن الام بعد ١٥ عاما .. والشخصيات اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ شمال سيناء فى ذلك الوقت وصبحى مسلم امين الحزب الوطنى وحسين عبدالقوى رئيس مدينة الشيخ زويد انذاك يهنئون المشايخ والعوائل بمقدم شهر رمضان ..

مهنتى فى رمضان

المشاعر الطيبة بعلم الوصول !!

الناس حريصون ومازالوا على تبادل التهانى بالاعياد والمناسبات .. ومن بينها مقدم شهر رمضان المبارك .. ترمومتر المشاعر يتمثل فى بطاقة بريدية تحمل سطورا رقيقة تكون واردة من الداخل او للاحباء فى الخارج .

وعبارة مع خالص الشكر لرجال البريد الذى يحرص المصريون على كتابتها خلف خطاباتهم .. هى الجزاء الذى يسعد هؤلاء الرجال الذين يحققون رسائلنا وينقلون مشاعرنا المتبادلة كما يقول محمد بدوى مدير مكتب بريد باب الخلق .. احد المكاتب النموذجية بالقاهرة .. يضيف عملنا يزداد فى شهر الصوم ونحن سعداء بذلك فعلا .. حركة ملحوظة على تسجيل الخطابات الى الاهل بالخارج للتهنئة بشهر رمضان زيادة حركة السحب والايداع فى صندوق التوفير خاصة واننا نخدم حى الدرب الاحمر الذى يضم العديد من الحرفيين والتجار .. نلاحظ زيادة حركة الايداع فى بدايات الشهر ثم السحب فى نهايته للزكاه والعيدية .

وتزداد الحوالات البريدية التى يتلقاها المواطنون من اقاربهم بالحركة .. وكذلك تزداد حركة بيع الطوابع لتصل الى ضعف الايام العادية مع اقتراب ايام العيد .. يرتفع الخط البيانى للمشاعر التى تحملها بطاقات تهانى العيد .. بالاضافة الى اقبال السياح على شراء الطوابع التذكارية من مكتبنا القريب من المتحف الاسلامى ودار الكتب ومنطقة القلعة السياحية .

محمد بدوى

مازلنا ننتظره بشوق وفرحة ككل عام

امس واليوم وغدا

يتذكر اللواء محمد نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء .. صور الذكريات فى رمضان التى لاتمحى مهما مرت الايام .. وخاصة صورة المسحراتى فى الاحياء الشعبية وغيرها يقول : كنا ننتظره بفرحة وشوق ايام الطفولة اتذكره جيدا حاملا لطبلته الصغيرة يدق بها ليوقظ النائم كنا حريصين على الاستيقاظ لنسير وراءه فى انحاء الحى نحمل الفوانيس الملونة الجميلة بفرحة تملأ القلب الصغير .. كما يعلق بذهنى .. فى ايام الشباب .. صورة قهوة الفيشاوى والشاى الاخضر وجلسات السمر التى تمتد حتى شروق الفجر ثم الصلاة فى جامع الحسين .. بصورته الروحانية الحلوة .. ولازالت ذكريات قهوة الفيشاوى التى كنا نذهب اليها كل ليلة وتكون مزدحمة جدا والقافيه يتبادلها الثنائى الشهير سلطان الجزار وحسين الفار ابطال ساعة لقلبك بالساعات وترى الضحكات من القلب فى اركان القهوة .. ولا انسى ابدا حى الحسين بكل ركن فيه والتى مازال يعيشها كل مسلم حتى ايامنا هذه .. وملامح الاحتفال بهذا الشهر الكريم داخل

الاسرة الكبيرة زمان فالعائلة كلها تتزاور وتتلاقى فى جلسات وسهرات رمضان كل ليلة والضحكات والابتسامات تملأ الوجوه .. اليوم تغيرت الصورة إلى حد كبير اصبحت سهرات رمضان تقضى فى المنزل وتضم افراد الاسرة الصغيرة .. ويقضون الساعات امام التليفزيون وهذا العام .. ستتغير برامجى فى رمضان لانشغالى بالعمل .. فى جنوب سيناء .. والالتقاء بمشايخ وكبار رجال القبائل فى مدن سيناء الجنوبية فى لقاء عمل ومودة وتعارف على المشاكل ومحاولة لحلها ..

وغدا .. اتصور ان شهر رمضان .. سيظل للان محتفظا بملامحه الروحانية وفرحته فى قلب كل مسلم .. فرصة للتبحر فى العبادة والتقرب الى الله اكثر واكثر .. فهو (افضل شهور السنة) بلا شك .. ولذلك فكل تغيير فيه فى المظهر وليس على الاطلاق فى جوهره الكريم .. ولكنى اتمنى ان يظل حى الحسين محتفظا بطابعه العربى الاسلامى والازهر جامعة الاسلام ومنارته على مر الزمان .. وان تسير التجديدات فيه على نفس النمط الاسلامى العربى .. فهو (حى تاريخى .. دينى .. اسلامى) يأتى الى زيارته كل الناس ومن كل مكان .. واتمنى ان يعاد بناء المبانى المتهالكة فى الحى وان يجدد على نفس النمط ليتسع للاعداد الكبيرة فى المواسم الدينية المختلفة وخاصة ايام وليالى شهر رمضان ..

هدى الصافورى

فانوسك بيفكرنى بأيام زمان .

رمضان فى أعمالهم

جائزتى الأولى فى الشعر حصلت عليها فى رمضان

● ● اكثر من كتاب ادبى له جاء توقيت صدوره فى رمضان .. هكذا يبدأ الاديب شوقى على هيكل عضو اتحاد الكتاب حواره معنا .. فقد صدر ديوان « كبرياء » فى ٢٤ رمضان ١٣٩٩ وظلال وعيون فى نهاية رمضان ١٤٠٢ كما كتبت للاذاعة فى نفس السنة برنامج صفحات من تاريخ رمضان الذى تناولت فيه تاريخ الصيام وانواعه منذ فجر البشرية وتطوره والصيام عند باقى المخلوقات .. البرنامج استمر ثلاث سنوات متتالية .

يعتبر شوقى على هيكل ساعة السحور فرصة سانحة للمفكر

والاديب كى يواصل انتاجه وابداعه ويقول انها تعتبر فى تقديره لحظة

انتقال من عالم المحسوسات الى عالم الروحانيات .

● ● على المستوى الاسرى يجتمع

شمل الاسرة على الاقل مرتين .. وهذه ميزة رمضانية كما يقول الاديب

شوقى هيكل .. الذى يقوم بجمع افراد

اسرته لقراءة القران الكريم طوال الشهر .. كما يحث ولديه على

الذهاب للمسجد واداء صلاة العصر

ثم المكوث به حتى المغرب لحضور دروس تحفيظ القران الكريم .

سوسن عبد السلام


شوقى هيكل

صيف على الافطار

الكنافة والقطايف على مائدة عايدة كامل

عايده كامل

محمود عزمى

يستضيف القارىء اليوم الفنانة عايده كامل .. مع اسرتها المكونة من الفنان محمود عزمى والابن هشام .. المدرس مساعد بكلية الاداب جامعة القاهرة .. وعروسه ايمان ابنة شقيقة النجمة فاتن حمامه ..

تقول : الحقيقة اننى احب المطبخ جدا وعادة ما يكون افطارنا فى رمضان على عصير قمر الدين المصرى .. حيث تتطلب حرارة الجو الوجبات الخفيفة .. مثلا القطايف نحب تناولها فى شهر رمضان .. اصنع منها الحادق والحلو .. فى وجبة الافطار اصنع القطايف المحشوة بعصاج اللحم او المحشوة بالجبن البيضاء مع البقدونس .. وطبق الحلو القطايف بالكريم شانتيه وتكون خفيفة اكثر .. تلف عجينة القطايف على شكل قرطاس ثم تحمر فى الزيت تسقى بالشراب الحلو ثم يملأ القرطاس بالكريم شانتيه كذلك اصنع صينية الكنافة بالجبنة الروكته التى تهرس مع السكر البودرة ثم توضع فى الصينية فى وسط صينية الكنافة .. وتسقى بعد خروجها من الفرن بالشربات .. وتؤكل بالهنا والشفا ..

اما السحور .. فغالبا .. مايكون مع طبق الفول والزبادى .. فطبق الفول اساسى فى شهر رمضان سواء فى الافطار او السحور ويوميا .. هو الطبق المفضل لنا فى رمضان ..

دكتور صيام

الصوم يحقق مايطلبه الاطباء

الصوم من نعم الله سبحانه وتعالى .. ويفيد الصوم كثيرا فى تحقيق مانطلبه كاطباء لبعض مرضى الروماتيزم .. حيث نوصى المريض بالانتظام فى التغذية وفقا لمعدلات ومقدرات محددة .. ولكن هناك المريض الذى يجب استخدام رخصة الافطار حرصا على نظام العلاج وردا

لخطورة المرض .. حيث يحتاج المريض الى مواد بناءه للعضلات التى وهنت بالمرض وكذلك الحفاظ على قدرة حركة المفاصل والتوازن العضلى العصبى لزيادة كفاءة الجسم وهذا يتطلب قدرا معينا من الغذاء قد يزيد فى بعض الاحوال عما يتناوله الانسان السليم كما قد يمنع الطبيب

مريضه من تناول املاح معينة وقد يزيد جرعات املاح اخرى .. فالتنظيم بعد تعيين حالة المريض ومايأخذه من ادوية وعلاج .

د . صادق نصار
استشارى الروماتيزم والتأهيل

سوق المال

بين الصورين في رمضان

زاد الاقبال على العصائر ومنتجات الالبان
توافر الشاى واللبن المجفف بلا زبائن

كتب عايد عطوة

زاد الاقبال على العصائر ومنتجات الالبان فى سوق بين الصورين خلال شهر رمضان المبارك ويتوافر الشاى وانخفض الاقبال بصورة كبيرة على اللبن المجفف المستورد.ارتفعت اسعار جميع السلع المعروضة بالسوق بسبب ارتفاع سعر الدولار فى السوق الحرة .

ويقول على محمد عبد الله تاجر جملة ان زيادة سعر الدولار الى ٢١٦ قرشا خلال الفترة الماضية تسببت فى زيادة التكلفة ويتم توزيع الارباح بين تاجر التجزئة والمستورد ويكتفى تاجر الجملة بنسبة من الارباح من حساب تاجر التجزئة .

٧٢٠ قرشا للمسلى

وتباع علبة المسلى الطبيعى المستورد بسعر ٧١٧ قرشا الى ٧٢٠ قرشا للعبوة زنة ٢ كيلو وتباع الكرتونة التى تحتوى على ٨ علب بسعر ٥٢,٥ جنيه .. وتباع العبوة زنة كيلو بسعر ٣٣٦ قرشا للمستهلك .

٢٢٥ قرشا لعصير المشمش

ويتوافر عصير المشمش بسعر ٢٢٥ قرشا للزجاجة ويقول عادل عبد الله تاجر الجملة بالسوق ان معظم طلبات تجار التجزئة تتركز فى شراء بدائل الياميش وهى عبارة عن عصائر المشمش والجوافة وتباع علبة عصير الجوافة والمانجو بسعر ٣٥ الى ٥٥ قرشا للعبوة .

توافر منتجات الالبان

ويقول محمد احمد تاجر منتجات الالبان فى سوق بين الصورين ان اقبال المستهلكين يتركز على شراء الجبنة البيضاء والزيتون خلال شهر رمضان وتباع صفيحة الجبنة التى تحتوى على ١٦ كيلو بسعر ٢٢ جنيها مقابل ١٨ جنيها خلال نفس الفترة من العام الماضى ويباع الكيلو للمستهلك بسعر يبدأ من ٢٤٠ قرشا وتباع عبوة الزيتون الاخضر زنة ٨٠٠ جرام بسعر ١٥٠ قرشا .. وتباع الجبنة الرومى بسعر من ٥ الى ٧ جنيهات جملة ومن ٦ الى ٨ جنيهات فى اسواق التجزئة وتباع عبوة الزيتون الاسود بسعر ١٩ جنيها ويباع الكيلو للمستهلك بسعر ١٨٠ قرشا .

تكدس اللبن المستورد

ويتكدس اللبن المستورد فى السوق ولا يجد مشتريا .. وتتراوح اسعاره بين ٢٧٠ الى ٦٧٠ للعبوة التى تزن من ٤٠٠ الى ١٨٠٠ جرام ..

وتتوافر الجبنة البيضاء المستوردة ٢٥١ قرشا للكيلو للمستهلك .. وتباع الصفيحة التى تزن ١٧ كيلو بسعر ٣٥ جنيها جملة .

توافر الشاى

وتتوافر جميع اصناف الشاى بسعر من ٦٥٠ الى ٨٥٠ قرشا للكيلو جملة ومن ٧٥٠ الى ٩٢٠ قرشا للكيلو للمستهلك .

وتباع التونة الصغيرة بسعر ٧٠ قرشا للمستهلك والتونة الكبيرة بسعر ١٣٢ قرشا للمستهلك .

٥ جنيهات زيادة لسهم المالية بالبورصة

ارتفع سهم العالمية المصرية فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس ٥ جنيهات ليسجل السهم ١٢٥ جنيها لوجود طلبات شراء كثيرة دون بائع .

تحسن كل من سهم كيما والخزف والصينى ٥ قروش لكل سهم .. وسجل سهم كيما ١٩٥ قرشا والخزف ٧٥٠ قرشا سجل سهم القاهر للاسكان ٥٣٦ قرشا بزيادة قرشين عن الاقفال السابق .

تنخفض سهم ايكون قرشين مسجلا ٦٠٦ قروش .

انخفضت اسعار الكركديه الى ٨ جنيهات للكيلو
ارتفاع اسعار التمر هندى و ١٤٠ قرشا للخروب

كتبت سهير ابو العلا

مع قدوم شهر رمضان المبارك انخفضت اسعار الكركديه المحلى والمستورد وارتفعت اسعار التمر هندى والخروب والعرقسوس قال رجب العطار رئيس شعبة العطارة ان انخفاض اسعار الكركديه يرجع الى توافر المحصول هذا العام وزيادة الكميات التى تم استيرادها انخفضت اسعار الكركديه المحلى الى ٨ جنيهات للكيلو مقابل ١٢ جنيهات العام الماضى والمستورد يباع بسعر ٥ جنيهات مقابل ٨ جنيهات فى العام الماضى .. ويتزايد الاقبال على الانتاج المحلى لجودته ومذاقه ولونه المميز وتتم زراعته فى محافظات الوجه القبلى .

وقد زاد الاقبال على اسعار العرقسوس خلال هذه الفترة ويباع بسعر ٢٨٠ قرشا مقابل ٢٤٠ قرشا خلال العام الماضى

ويقول محمد سعده سكرتير شعبة العطارة بالغرفة التجارية ان اسعار التمر هندى تشهد ارتفاعا ملحوظا هذا العام ويباع بسعر ٢٨٠ قرشا للكيلو للمستهلك مقابل ٢٤٠ قرشا وتوجد بعض الانواع المستوردة من السودان ويباع الكيلو بسعر ١٤٠ قرشا للمستهلك ولكن اغلب هذه الكميات من الانواع الرديئة ..

١٤٠ قرشا للخروب

ويقول بالنسبة الخروب اسعاره لا ترتفع هذا العام وهو متوافر بكميات كبيرة فى الاسواق .. ويتم استيراده من قبرص ويباع الخروب المطحون بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو للمستهلك والعنب مطحون بسعر ١٦٠ قرشا .. ولا يوجد منه انتاج محلى ..

وبالنسبة للعرقسوس ارتفعت اسعاره بسبب انخفاض المحصول هذا العام لانه يحتاج الى امطار كثيرة .

ويتم زراعته فى الواحات ولا يستورد من الخارج ويباع فى الجملة بسعر ٢٦٠ قرشا ويباع للمستهلك بسعر ٢٨٠ قرشا مقابل ٢٥٠ قرشا العام الماضى .

رفت وتعيينات

الزعفرانى مديرا للتعاون بالاصلاح الزراعى

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين المهندس كمال عطية الزعفرانى مديرا للتعاون بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى .

فاضل مديرا عاما

أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بتعيين عبد اللطيف فاضل مديرا عاما للمخازن والمشتريات بشركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا .

اللجنة المصرية العراقية تجتمع بالقاهرة يوم ١٩ مايو

تعقد اللجنة المشتركة المصرية العراقية اجتماعاتها فى القاهرة يوم ١٩ مايو الحالى لبحث زيادة التعاون الفنى والاقتصادى بين البلدين يرأس الجانب المصرى الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والجانب العراقى حسن على وزير التجارة والصناعة العراقى .

وصرح عماد الدين على رئيس الشركة العربية للتجارة الخارجية انه سيتم توقيع بروتوكول التجارة الجديد لعام ١٩٨٨ ويبلغ ١٣٠ مليون دولار مقابل ١٠٠ مليون دولار فى العام الحالى

الجهاز المصرفى ومسئوليات قادمة

يتحمل الجهاز المصرفى فى المرحلة الحالية مسئولية كبيرة فى التصدى للمضاربة على النقد الاجنبى والعمل على توجيه المدخرات الى القنوات الشرعية والقيام بدور ملموس فى توفير مستلزمات الانتاج والخامات للمصانع ومساندة النظام الجديد لسعر الصرف تتطلب تعاونا وتنسيقا بين البنوك وتأييد من كافة الاجهزة الاخرى فى الدولة لهذا النظام بردع المضاربة على اسعار النقد الاجنبى من جانب تجار العملة والردع فى هذه المرحلة يحتاج الى شىء من القسوة لان الامر يتعلق بمصلحة الاقتصاد القومى ..

كما يجب على البنوك ان تضع برنامجا لفتح الاعتمادات المستندية لاستيراد السلع والمستلزمات طبقا لاولويات واضحة لا تحتمل التأويل او الاجتهاد ودون ان يترك ذلك لتقدير كل بنك وتفسير ذلك على ضوء علاقته بالعميل ..

وهذا وحدة لا يكفى فان الامر يتطلب ان تلتزم البنوك بفتح الاعتمادات فى مواعيدها حتى لا يؤثر ذلك على سمعة الشركات والمستوردين المصريين فى الخارج لان عدم فتح الاعتمادات فى مواعيدها يضر بالتعاقدات التى تتم مع الموردين واحيانا تكون هناك شروط جزائية .. الامر يحتاج الى الوضوح والتنسيق والتعاون والردع ايضا لكل محاولات المضاربة .

عبد الله نصار

٢٠٠ قرش للملوخية

ارتفعت اسعار الملوخية باسواق القاهرة الكبرى الى ١٥٠ قرشا للجملة و ٢٠٠ قرش للمستهلك حيث يقدر الوارد منها ١٨ طنا يوميا كما اختفت البسلة والسبانخ من اسواق الجملة نظرا لانتهاء موسمها

اسعار العملات

العملة	التحويلات – الشراء	التحويلات – البيع	البنكنوت – الشراء	البنكنوت – البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٢٧,٧٣٢٠	٢٣٠,٠٠٩٣	٢٢٦,٥	٢٢٨,٨
١ مارك المانى	٧٦,٠٨٣٩	٧٦,٨٤٤٧	٧٥,٧	٧٦,٥
١ دولار كندى	١٠١,٨٤٩٧	١٠٢,٨٦٨٢	١٠١,٣	١٠٢,٣
١ كرون دانماركى	٢٠,١٧٨٠	٢٠,٣٧٩٨	٢٠,–	٢٠,٢
١ فلورين هولندى	٦٧,٤٦٠٣	٦٨,١٣٤٩	٦٧,١	٦٧,٨
١ فرنك فرنسى	٢٢,٧٦١٥	٢٢,٩٨٩١	٢٢,٦	٢٢,٨
١٠٠ ليرة ايطالية	١٠,٥٢٦٣	١٠,٦٣١٦	١٠,٤	١٠,٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٦٦,٤٧٨٠	٣٧٠,١٤٢٨	٣٦٤,٦	٣٦٨,٢
١ شلن نمساوى	١٠,٨٢٨٠	١٠,٩٣٦٣	١٠,٧	١٠,٨
١ فرنك سويسرى	٩٢,٤٥٤١	٩٣,٣٧٨٦	٩١,٩	٩٢,٨
١٠٠ ين يابانى	٩٧,٤٥٦١	٩٨,٤٣٠٧	٩٦,٩	٩٧,٩
١ مارك فنلندى	٣١,٣٩٠٦	٣١,٧٠٤٥	٣١,٢	٣١,٥
١ دينار كويتى	–	–	٤٩٢,٥	٤٩٧,٤
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,–	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٢٨,٣	٣٣١,٦
١ دينار اردنى	–	–	٣٨١,٦	٣٨٥,٤
١ ريال عمانى	–	–	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	–	–	٣٤,٦	٣٤,٩

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مارى بيلا	قبرصية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
كابريتا	رومانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بتيريلا	رومانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
نيتى نوف روتردام	ألمانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤١٠
راكوف	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كابلينيا مرشيل	بولندية	المنيا	٢٠٦٧٦
روزارتيا	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٧
يوسف	عراقية	شرقاوى	٢٢٥٨٥
باسيلى كاذاريس	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢
انجى	قبرصية	اسيوط	٢٠٥٢٣
سيجا	يمنية	اسيوط	٢٨٠٧٦
فالنيسيا	اسبانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
شيرى	المانية	دمنهور	٢٠٣٥٣

بسم الله الرحمن الرحيم

نفحات قرآنية فى شهر رمضان المعظم
إلى عرفات الله ... إلى بيت الله الحرام ...

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية لعام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

موضوع المسابقة

الرزق فى القرآن الكريم – يكتبه أبو الحجاج حافظ

رزقكم حلالا طيبا

قال تعالى فى سورة المائدة آية ٨٨ :

بسم الله الرحمن الرحيم

«وكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واتقوا الله الذى أنتم به مؤمنون»

صدق الله العظيم

جاءت هذه الآية بعد آية موجهة للذين آمنوا أن لا يحرموا طيبات ما أحل الله ...

السؤال ١٣ :

رجال الله ... الذين لا تلهيهم الدنيا عن ذكر الله .... ماذا لهم . أذكر لنا الآية من سورة النور ؟

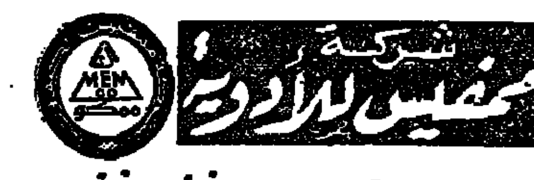
شروط المسابقة

* تسلم الخطابات مرفقا بها ٣٠ كوبون للمسابقة لمقر الجريدة ٢٤ ش زكريا أحمد - القاهرة أو بالبريد ص.ب ٩٩٠ القاهرة
* آخر موعد لوصول الإجابات . الخامس عشر من شوال ١٤٠٧هـ

كوبون المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

الإسم:

العنوان:



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

نموذج عسكرى لثورة التعليم

أقل ان هذا حرام الا يطلع الناس على مثل هذه المدرسة .. مدرسة يدخلها الطالب اليافع الناجح فى امتحان «القبول» اى نهاية المرحلة الاولى من التعليم الاساسى التى كانت تسمى «الابتدائية» فتتولاه المدرسة تعليما وتدريبا وغذاء وكساء وايواء ثلاث سنوات وتعطيه راتبا شهريا فى السنة الاولى ستة عشر جنيها تزاد بمقدار ثمانية جنيهات فى كل سنة اخرى فاذا تخرج فى هذه المدرسة «الاعدادية» ضمنت له المدرسة وظيفة براتب شهرى بين السبعين والثمانين جنيها لمدة خمس سنوات يخير بعدها بين أن يستمر فى هذه الوظيفة بعلاواتها او يأخذ طريقا اخر ..

بقلم : **حافظ محمود**

تلك هى المدرسة الفنية العسكرية الاساسية التى انشأتها وزارة الحربية فى حى الماظة .. والتى يتعلم فيها الطالب مواد الدراسة الاعدادية مضافا اليها مواد الصناعات الحديثة كهندسة السيارات وما شابه ذلك الى جانب برامج رياضية متصلة ولا تخلو من برامج ترفيهية وثقافية عامة ...

وفى هذه المدرسة يمارس الطلاب الصلاة ممارسة جماعية يشترك فيها مع الطلاب بعض المشرفين بما فيهم مدير المدرسة نفسه .. ثم يمارسون كيف تكون لمسات الجمال فى اسرتهم وخزائن ملابسهم وازهار حديقتهم .

ولقد ترى انت بعض طلبة هذه المدرسة فى ايام الاجازات وهم فى طريقهم الى بيوت عائلاتهم وهم فى زيهم العسكرى الجميل فلا تعلم شيئا من هذا كله .. لان احدا لم يقل لنا شيئا من هذا كله الى ان سمعته فى البرنامج الاذاعى الاعلامى الجيد برنامج «على الناصية» منذ بضعة ايام ..

ماذا كنا نطالب فى ثورة التعليم منذ سنين الا هذا كله او بعضه .. وماذا يعنى ربط التعليم بالانتاج او بحاجات المجتمع الا هذا كله او بعضه ؟؟

●●●

الم نقل منذ سنين نحن نريد ان ندخل فى التعليم الاوسط مناهج صناعية وزراعية فمن كان نجاحه فيها اكثر من نجاحه فى العلوم العادية افسحنا له الطريق الى تعليم فنى اكثر اتساعا ؟؟ ومع هذا فالتى انشأت هذا النموذج من المدارس هى وزارة الدفاع لا وزارة التعليم !

وليس شك ان السبب ظاهر فقواتنا المسلحة كانت القدوة دائما بالاضافة الى ان انشاء مدرسة او اثنتين او ثلاثا قد يكون شيئا يسيرا على القوات المسلحة اما اذا انتقلت هذه النوعية من التعليم الى وزارة التعليم فانها ستكون مطالبة بانشاء مئات المدارس من هذا النوع .. ومن اين تأتى وزارة التعليم بالاعتمادات اللازمة لذلك ؟

هذا هو السؤال الذى سأحاول الاجابة عنه .

وقبل ان نجيب عن هذا السؤال لابد ان نذكر لوزارة التعليم انها اكثرت فى العقد الاخير من مدارس التعليم الفنى حتى كانت تتساوى فى العدد مع التعليم الثانوى العام .

لكن ....

لكن ما يزال التعليم الفنى عندنا تعليما نظريا بينما المدرسة الفنية العسكرية الاساسية تمارس التدريب العملى الى جانب التعليم النظرى .. وهذا ما كنا نطالب به دائما .

ان انشاء التعليم الفنى ليس المقصود به التخلص من كثافة عدد الطلاب فى التعليم الثانوى العام ثم فى الكليات الجامعية بقدر ما هو العمل على تشكيل جيل جديد من الفنيين الذين يسدون حاجة المجتمع اليوم وغدا .

فنحن حين كنا نطالب بمدرسة تجمع بين التعليم النظرى والتدريب المهنى كنا نريد ان يحدد الطلبة بانفسهم طريق مستقبلهم فمن ظهرت مواهبه فى صناعة ما استمر فيها ومن ظهرت مواهبه فى علم ما استمر فيه .. وبذلك نقضى على وجود خريجين يعملون اعمالا هم غير مؤهلين لها نفسيا او فكريا ..

بل نحن نريد جيلا جديدا من المثقفين اكثر نفعا منا .. فانا احد الناس الذين لا يعلمون دق المسامير او تغيير المصابيح او اى شىء من هذه البسائط الضرورية التى لم نتعلمها .

وانشاء مدارس عامة فيها شبه من هذه المدرسة الفنية ستخرج جيلا يستطيع افراده ـ سواء كانوا اطباء او ادباء او فقهاء ـ ان يساعدوا انفسهم .. ذلك بالاضافة الى سد العجز فى مجتمع الحرفيين المهرة ورفع شأن الاعمال الصناعية وعدم الخضوع لعقدة التعليم الجامعى .

شىء واحد لا تستطيع وزارة التعليم ان تعطيه لطلبة هذه النوعية من التعليم هو المرتب لكن طالب المدرسة العسكرية هذه يتقاضى مرتبا لان المدرسة تطلب فيه مؤهلات ذاتية خاصة وهى مؤهلات نستطيع ان نعفى منها طالب المدارس الفنية العامة .. لان الهدف هو ان تطور التعليم الاوسط كله الى تعليم فنى بالاضافة الى التعليم العام .

ويبقى سؤال اخير هو من اين للطالب الوقت الكافى للجمع بين التعليم النظرى والتدريب المهنى ؟ وقد اجابت المدرسة الفنية العسكرية عن هذا السؤال اجابة عملية باختصار الاجازة الصيفية من خمسة اشهر الى خمسة اسابيع .. واظن اننا جميعا نطالب بذلك على الاقل لتجنب الناشئة انحرافات الفراغ .



سداد ديون مصر

تستيقظ روح الوطنية ويتجلى شعور المواطنة - بفتح الطاء - فى اجلى صوره عندما يواجه الوطن خطرا قاهرا يهدد وجوده وكيانه او سيادته . والصورة التقليدية بهذا الخطر هى العدوان العسكرى .. وفى مواجهة هذا الخطر لايكون هناك مجال واسع للاختيار .. فأما الوطنية واما الخيانة . اما الهزيمة واما النصر . اما الوجود واما العدم . اما الشجاعة والشرف واما الجبن والعار .

ولكن تغيرات السياسة الدولية اوجدت صورا جديدة غير الغزو العسكرى . والاستعمار التقليدى لم يعد له مجال للحركة على المستوى العام . واصبحت هناك صور بديلة . اصبح هناك الغزو الفكرى والثقافى . واصبح هناك الغزو الاقتصادى . وكما ان الضعف العسكرى والتفكك السياسى يفتحان الباب واسعا امام الغزو العسكرى فان تفاقم المشكلات الاقتصادية والعجز عن الوصول الى حلول لها يفقد المجتمع استقلاله وقدرته على اتخاذ القرار . واذا كانت النظرة المثالية تقول ان الحرية لاتباع ولاتشترى .فان الواقع يقول انه لاحرية حقيقية لمن لايملك رغيفه .

وابسط تعبير فى مجال التبادل النقدى اواسعار صرف العملات ان عملة اى دولة انما تقاس قوتها امام العملات الاخرى بمقدار ماوراءها من قاعدة اقتصادية منتجة . ولذلك فان مشكلة ارتفاع سعر الدولار فى مصر تجاه الجنيه المصرى تطرح بشكل مبسط الى حد التسطيح فالحقيقة هى انخفاض سعر صرف الجنيه المصرى تجاه كافة العملات الحرة . وذلك بسبب الحاجة المتزايدة الى هذه العملات وفى مقدمتها الدولار لمواجهة الزيادة فى الواردات مع عدم توافر صادرات تغطى عائداتها من العملات الحرة احتياجات البلاد من هذه العملات .

نصل من هذا الى ان مشكلة تفاقم ديون مصر خطر حقيقى يهدد حياتنا ومستقبلنا ويقف حجر عثرة فى طريق خطط التنمية وبناء مستقبل الوطن . واذا كان المواطن يشعر - صوابا او خطأ - بأنه ليس مسئولا عن خلق هذه المشكلة وتفاقمها فانه مسئول اولا عن المشاركة فى الحيلولة دون مضاعفتها ثم هو مسئول ثانيا عن المشاركة فى حلها . ليس فقط بدفع مبلغ من المال يرضى به ضميره ويغسل يديه من اى مسئولية او احساس بالمسئولية . ولكن بالعمل الحقيقى كل فى مجال عمله . سواء اكان هذا المواطن عالم ذرة اوكان عاملا بسيطا للخدمات فى اى مرفق من مرافق الدولة . الذى يجب ان نصل اليه هو تأكيد للترابط العضوى الوثيق بين ابسط الاعمال التى يؤديها الانسان فى عمله اوبيته وبين الموازنة العامة للدولة . وهذه - مرة اخرى - مسئولية مشتركة بين المواطن والدولة . وللحديث بقية ان شاء الله .

جدة – السيد عبد الرءوف

الكورة والملاعب تصدر كل يوم احد

متى يعود عصر الترجمة ؟

لا شك ان الحركات الفكرية والادبية لا تنهض فى امة من الامم وتتسع افاقها الا بامتزاجها مع حضارات الامم الاخرى ونحن نعرف عن يقين ان الشعر العربى والادب والفكر لم ينهضوا النهضة الحقيقية ولم يحلقوا فى سماء المأمون الا عندما اتصل العرب بثقافات الامم الاخرى ، ولا ننسى ما فعله المأمون الخليفة العباسى العظيم عندما شجع المفكرين والادباء على نقل الفكر والادب اليونانى والفارسى الى اللغة العربية وكان يكافىء المترجمين بوزن ما يترجمه المترجم بما يماثله من الذهب

بقلم الدكتور **مختار الوكيل**

ولا ننسى ان العرب عندما افتتحوا الاندلس فى ايام الامويين وجدوا امامهم شعبا انكسر وانهزم عسكريا ولكنه كان متقدما متفوقا فى الثقافة والادب والفن ، وكان لاختلاط العرب بالاسبان فى تلك الحقبة اثره العظيم فى احداث تلك النهضة الادبية العربية المرموقة فى الاندلس على النحو الذى سجلته كتب الادب الكبرى فى تلك الحقبة وما نلمسه فى أبداع الشعراء المبدعين الذين تركوا لنا شعرا امتزج بالحضارة الاسبانية كما ابدعوا لنا فنونا جديدة فى الشعر من ابهرها فن الموشحات ، وكان لهذا الامتزاج العربى الاوربى اثاره العظيمة كذلك على البلاد الاوربية اذ استفادت تلك البلاد فى عصر النهضة من تقدم العرب فى الفكر الذى امتازوا فيه

فلما ران على البلاد العربية والاسلامية عهد من التمزق والاضمحلال وعاشت اقطارها فى تمزق وانقسام واجتاحها الاجنبى فى عهود الصليبيين وما ال اليه امرها فى عهود دويلات منقسمة على نفسها هزيلة غشت الامة الاسلامية والعربية غاشية من الانكماش والاضمحلال والانطواء مما ادى الى انكماش الاداب والفنون وانطوائها الاخرى بدورها الى ان قيض الله .. للامة العربية نهضة ادبية باسقة عندما اتاح لها بطلا من ابطال التجديد والابداع ورائدا من الرواد المصلحين ، هو الشاعر الكبير محمود سامى البارودى باشا رائد حركة البعث للشعر والادب العربيين بحق

وجاءنا من بعد البارودى تلاميذه واحفاده العظام من امثال اسماعيل صبرى باشا وامير الشعراء احمد شوقى الذى كان قمة من تتلمذوا على ادب البارودى واصبح بحق اميرا للشعراء العربية فى العصر الحديث

جاءت من بعده مدرسة (الديوان) لعباس العقاد وابراهيم المازنى وعبد الرحمن شكرى ورفاقهم الممتازين وجماعة (ابو للو) بزعامة احمد شوقى وكان (الدينامو) المحرك لها الدكتور احمد زكى ابو شادى وقد اظهرت فى عالم الادب نجوما زاهرة فى سماء الشعر العربى من امثال الدكتور ابراهيم ناجى وعلى محمود طه وابى القاسم الشابى وصالح جودت ومحمد الهمشرى ومحمود ابو الوفا ومحمد الاسمر وغيرهم كثيرون ممن نبغوا فى عالم الشعر والادب وتضروا اللغة العربية وادخلوا اليها الكثير من الافكار الاجنبية شرقية وغربية .

ولقد اهتمت جماعة (ابو للو) بهذا الاتجاه اهتماما عظيما .. فنقل الدكتور ابو شادى كثيرا من اشعار اللغة الانجليزية وكذلك فعل ابراهيم ناجى وعلى محمود طه كما اشتهر محمد الهمشرى بترجمته لقصيدة (القرية المهجورة) للشاعر (توماس جراى)

وترجم (اسماعيل الدهشان) ليسى موسيه عن الفرنسية كما ترجم (أحمد رامى) رباعيات الخيام عن (الفارسية)

وكذلك فعل اخرون كما نقلها كثيرون عن ترجمة (فيج جيرالد) الانجليزية ومنهم (محمد السباعى) كل هذه الاعمال المنقوله عن الاداب العالمية اثرت الفكر العربى واضافت اليه اضافات جديدة ثرية .

غير ان هذه الحركة قد انحصرت قليلا فقد قلت حركة الترجمة وعزف الكثيرون عن الاهتمام بالنقل من اللغات الاجنبية ولعل ذلك يرجع الى ضعف الاهتمام باللغات الاجنبية فى مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وهناك بقية ممن يعرفون تلك اللغات الاجنبية يؤثرون ان ينقلوا ما يستفيدون منها فى ثنايا ما يكتبون باللغة العربية ونحن نريد لحركة النقل ان تزدهر من جديد وان نعود الى عصر المأمون الذهبى وان تكافأ المترجمين مكافآت سخية تكفل لهم تعويضا كريما عن ابداعهم الذى لا يقل بحال عن ابداع المبدع بلغته العربية الاصلية وهناك امل كبير فى ان تزدهر حركة النقل وتسمو وترتفع وتزدهر من جديد .

شهر الشهور

للشاعر : **بدر الدين على الجارم**

شهر على كل الشهور مفضل ... رمضان من نبع الهداية ينهل
رمضان قلبى فى هواك معنق ... لم يخل منك . وعنك لا يتحول
علمتنى معنى القناعة والرضا ... فحصدت ما أبغى وكنت أومل
بالصوم طهرت العباد ولم تكن ... لولاك تهنأ فى الحياة وترفل
وكسوتنا ثوب الطهارة والتقى ... بهما ندل على الزمان ونقبل
قد كان «أحمد» فى المكارم قدوة ... قد زانه فى العالمين فضائل
من كان سيرته الكتاب ونهجه ... بخلائق من نوره يتجمل
كفار مكة يا «محمد» آمنوا ... بالله . لما قلت : هيا اقبلوا
أخذوا على يدك الدروس بداءة ... من يوم «بدر» . فيه لم يتحملوا
رغم الصيام مضى الرجال صواعقا ... والى صفوف الكافرين تسللوا
الصوم قد شحذ العزائم فيهمو ... وأتوك بالنصر العزيز وكللوا
بالسعى قد أمر المهيمن عبده ... فى اللوح أوصى المؤمنين قل اعملوا
الله قد فرض الصيام لحكمة ... من أجل أن يحيا العباد ليعدلوا
الصوم لله الكريم ماله ... يجزى عليه على المدى ويؤصل
شهر الصيام لانت أكرم وافد ... بالخير جودك والمكارم يهطل
أنت الطريق . الى الامان موصل ... والى ربا الجنات . أنت المدخل
رمضان معنى تحتويك قلوبنا ... لو كنت محصوما نهضت أقبل
رمضان يا مسك الثغور وشهدها ... بين الشهور . أراك أنت الاول

«غارات اسرائيلية على مخيمات الفلسطينيين»

القائد – أشكركم لان ما فيش ولا قنبلة أخطأت ونزلت على قواعد الصمود والتصدى»!!

الاسلام والتنظيم السياسى

بعد اعادة تشكيل مجلس الشعب الجديد هل لهذا التنظيم الشعبى السياسى علاقة بالاسلام ؟ وجوابى على هذا السؤال هو ان الاسلام قد وضع احكم تنظيم سياسى : بناه على قواعد تفردت بالاصالة والبساطة والاستمرار .

فالاسلام يقوم باعداد الفرد القوى بنفسه هذه القوة المستمدة من ايمانه بربه واتباع اوامره لا يخشى فى الله لومه لائم يعتز بحريته ويؤمن بذاتيته ويتبع اوامر دينه فى الاتصال بالناس من صلة رحم الى رعاية جار فتقوم الروابط بين الجماعة قوية كالفرد القوى وتتوطد العلاقات بين الناس بلا اجهزة ولا رقابة ولا احكام فقوة الفرد الذاتية هى أساس فى الاسلام .

بقلم **زكريا احمد نور** الواعظ باسيوط

وفى سورة الحجرات نجد ترجمة هذه المعانى الاصيلة الى واقع التنظيم السياسى فى الاسلام .

لقد حوت هذه السورة الكريمة سلسلة من القواعد الاساسية للتنظيم ومجموعة من الاوامر والتصرفات التى تحكم علاقات القيادة بالقاعدة وتقدم المثل التى تعتبر اصلح مقياس واقوى اساس لبناء التنظيم السياسى الافضل والخطاب موجه فى هذه السورة للمؤمنين فهم وحدهم الذين يستطيعون البناء بناء الدولة القوية .

يقول الله تبارك وتعالى : « يا أيها الذين امنوا لا تقدموا بين يدى الله ورسوله » اى لا تقدموا بقول او عمل بغير اذن من الله ورسوله اجلالا للخالق واحتراما للقائد .

ويقول سبحانه وتعالى : « يا أيها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون » .

ويقول « ان الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى » .

ويقول ايضا « ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم » وفى هذه الايات تحديد صريح وواضح لعلاقة الافراد بالقائد لا يمكن تاويله باى نوع من التمييز الطبقى فالقائد هنا وصفه الله بانه رءوف رحيم على خلق عظيم ولكنها مقتضيات التنظيم التى تكفل قيام البناء على اساس سليم « يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين

واعلموا ان فيكم رسول الله لو يطيعكم فى كثير من الامر لعنتم ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه فى قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون » .

ويا ويل الجماعة السياسية ان فتحت اذانها لاى نبا ضد فرد فيها ثم تأخذه دون تحقيق ودون مكاشفته والاستماع الى دفاعه ستكون مواخذته طعنا من الخلف قد يؤدى الى اصابة اخرين غيره ثم يبين الحق فيكون الندم حيث لا ينفع الندم وخاصة عند ما تبلغ سمع القائد ويحاول بعض اعوانه ان يهموا بالدعوة الى عقاب الفرد المقصود بالبلاغ الكاذب وليس من شك فى ان الجماعة سوف تتصدع لو اخذ القائد رجاله بما يريد المتسرعون فى الحكم على الغائب ولقد قال الله تعالى « انما المؤمنون اخوه فاصلحوا بين اخويكم » فمجلس الشعب يفرض الاخوة والاخوة مساواة ومحبة فان حدث خصام بين اخوين فعلى الجماعة ان تصلح بينهما حتى لا يتفاقم الخصام ويتطور الامر الى ما يهدد اخوة الجماعة والمحبة المفروضة فى صفوفها ولذلك قال الله تعالى مبينا ما يحافظ على الاخوة والمحبة .

يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب » ولا يعلم غيره سبحانه أخلاق خلقه فيحذرهم عواقب السخرية ويبصرهم باضرارها البالغة من فقد للاعصاب ثم الى شحناء ثم الى عداوه وفرقه ولذلك قال تعالى : « يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه » فاذا اخلص المجلس القائم بتنظيمه السياسى على الايمان والاخوة والتقدير المتبادل والمحبة البريئة من اثم الظن والغيبة التى يصورها الله بانها ابشع طعام فى الحياه الاخ ياكل لحم اخيه ميتا فاذا اخلص التنظيم السياسى من ذلك كله وامتثل للاوامر التى توثق عراه ، وهى التى اوضحتها هذه الايات فليس من شك أن اتحاد الاخوة سيرتفع بناؤه عاليا لا يمكن ان تشويه شائبه ولا يمكن ان تتخلله ثغره .

واذا صح ايمان الفرد بتنظيم حزبيه كان عضوا عاملا له كيانه فى المجلس ولكن هذا لا يمنع ان يكون جوار المؤمنين قوم يحتاجون الى التدريب حتى يومنوا وحتى يصلحوا للعمل الامين المتم قال تعالى : « قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان فى قلوبهم » وقال كذلك : « يمنون عليك ان اسلموا قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ان كنتم صادقين » .

ولابد ان نذكر ان التنظيم السياسى هو مجموعة من العلاقات التى تؤلف بين قلوب جماعة تؤمن بفكرة مشتركة وتندفع بكل طاقاتها الى اهدافها بغير تردد او احجام او التواء فيكون الناتج النهائى حصيلة لا تقدر بثمن وطاقة يحسب لها الف حساب ولذلك قال تعالى : « انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم فى سبيل الله أولئك هم الصادقون » .

آمنوا بالرساله وامنوا بالرسول وامنوا بالفكرة وامنوا بالقيادة ثم لم يرتابوا فهم قد يعنى أن المؤمنين هم الذين بلغوا درجات اليقين التى هى الشرط الاساسى للاعتماد عليهم والوثوق بهم لانهم لا يحتاجون الى تبرير او اقناع فقد جاوز يقينهم حد التردد والتساؤل واجتازوا فترة البحث والتشكك وليس فى قلوبهم مرض ثم جاهدوا باموالهم وانفسهم .

لقد خرج الشعب وقال كلمته فى بناء الديمقراطية السليمة وعلى طريقها وفى سبيلها اختار الشعب نوابه للمجلس الجديد وهو واثق بانه قد اختار نوابا مؤمنين لانه اختبر ايمانهم فى الشدائد والجهاد والبذل فالله نسأل لهم التوفيق والهداية على طريق الايمان والعمل لمصلحة الجماعة المصرية والامة العربية والاسلامية جمعاء تحت شعار قول الله تبارك وتعالى : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » ليكون مقياس النائب فى هذا المجلس الجديد هو التقوى والعمل الصادق لتحقيق مشيئة بحفظ كرامة الانسان فى ظل العروبة والاسلام .

كلمة حب

● نشرت صحيفة الديلى ميل البريطانية تحقيقا على اربعة اعمدة .. تحت عنوان «ان الحياة فى القاهرة اكثر امانا من لندن» .. والتحقيق يقول ان عصابة مسلحة وملثمة هاجمت منزلا فى لندن .. وهددت طفلا عمره ٣ سنوات بالذبح .. اذا لم يسلم والده كل مايملك للعصابة .. واضطر الرجل ان يسلم العصابة كل مايملك هو وزوجته .. من اموال وجواهر .. ثم ابلغ البوليس ..

والرجل صحفى عربى رفض ان يعلن عن اسمه .. ولكنه يراسل عددا من الصحف العربية .. ويعيش فى لندن مع زوجته وابنه وخادمة سودانية .

● وفى قسم البوليس وامام الصحفيين .. قال الصحفى ان ماحدث فى لندن لايمكن ان يحدث فى مصر .. لقد كانت ليلة مرعبة .. لم اشاهد فى بشاعتها وقسوتها .. برغم اننى عشت فى بيروت فترة من الوقت .. وهذه الجرائم فى مصر عقوبتها الاعدام او ٢٥ سنة سجنا على الاقل .. والعقوبات الشديدة تمنع مثل هذه الجرائم .. والاعدام عقوبة القتل والاغتصاب وتهريب المخدرات .. ولذلك فانك يمكن ان تعيش فى القاهرة بدون اجهزة انذار .. او ابواب مغلقة .

● هذه الصورة نشرت فى عدد الديلى ميل يوم ٥ مايو .. وتلك هى سمعة مصر عند كل العرب .. ولذلك اصبحت القاهرة وجهة كل العرب .. ولكن هناك من يحاول ان يشوه هذه الصورة .. ولن يهز الامان فى مصر .. وهى جريمة موجهة ضد مصر اولا .. قبل ان تكون موجهة لشخص معين .. والجريمة ضد مصر لايرتكبها مصرى .. فاذا حدث واكتشفنا انه مصرى .. فلابد انه مجنون .. او مدفوع .. او يخدم اغراضا اخرى غير مصر .

● ومن المهم ان نشترك جميعا فى مطاردة اى مجرم يريد ان يهز الامان فى مصر .. لان الجريمة موجهة ضد كل واحد منا .. ضد طفل برىء كان يلعب بدراجته فى الشارع .. ضد اى مواطن يمر صدفة فى موقع الجريمة .. ولان الجريمة موجهة ضد سمعة مصر .. وتلك هى القضية الاولى .. وفى كل جريمة يثور سؤال .. ابحث عن المستفيد من الجريمة وعندها يمكن ان تضع يدك على المجرم ..

محمد الحيوان

تهـانى لمبـارك بذكـرى ١٠ رمضـان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بذكرى العاشر من رمضان من ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية وعبد الحميد رضوان وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى وعلى عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة ومحافظى الدقهلية ودمياط والسويس والبحر الاحمر وجنوب سيناء وسوهاج وأسوان ومن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس والمستشار حسنى بهجت رئيس هيئة قضايا الدولة والدكتور أبو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية ومن رئيس جامعتى حلوان والمنوفية .

وبحلول شهر رمضان

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم من كل من السفير المصرى فى هافانا وسفير مصر فى اكرا والقنصل العام فى كاليفورنيا .

شـكر لمبـارك من كنعان ايفرين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس التركى كنعان ايفرين ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان

ومدير الجامعة الاسلامية بكاليفورنيا

وتلقى الرئيس برقية شكر من د . فرمال صديق مدير الجامعة الاسلامية فى اورانج كاونتى بكاليفورنيا لتفضل الرئيس باستقبال اعضاء الجمعية والحفاوة بهم

الحكومة تحيل ٣ إتفاقيات إلى مجلس الشعب

كتب - محمود نفادى :

أحالت الحكومة إلى مجلس الشعب عددا من الاتفاقيات الدولية منها منحة أمريكية خمسة ملايين دولار لاعادة تعمير مصنع الاسمنت بالسويس . ومنحة بريطانية بمليون و٣٠٨ الاف جنيه استرلينى لتمويل مشروعات كهرباء الساحل الشمالى ومساعدة من المانيا الاتحادية خمسين مليون مارك غير قابلة للسداد لشراء القمح من السوق الاوربية المشتركة ودعم اجراءات زيادة الانتاج الوطنى للمواد الغذائية

كما أحالت الحكومة مشروع قانون بشأن تعديل قانون الارشاد ورسوم المبانى وينص على منح سفن الركاب والسفن السياحية القادمة لميناء مصرى تخفيضا مقداره ٧٥٪ من رسم الميناء .



ماهر أباظة

١٥ مليـون جنيـه لدعم كهربـاء سينـاء

اعتمد المهندس محمد ماهر اباظة (١٥) مليون جنيه لتدعيم قدرات التوليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية بمحافظتى شمال وجنوب سيناء ابتداء من يوليو القادم .

وصرح المهندس حلمى الديب رئيس شركة توزيع كهرباء القناة بان خطة التدعيم تتضمن اقامة (٥) محطات توليد جديدة قدرة كل منها ٣٠٠٠ كيلو وات فى مدن راس سدر وابو زنيمة وابو رديس ونخل وراس النقب بتكاليف ٨ ملايين جنيه .. لتوفير الطاقة للمشروعات السياحية والفندقية المقرر افتتاحها قريبا بهذه المناطق وكذلك مشروعات استصلاح الاراضى والامن الغذائى والمجتمعات العمرانية الجديدة .

وتم تخصيص (٧) ملايين جنيه اخرى لتدعيم شبكات كهرباء سيناء بمد (١٥٠) كيلو متر كهربائية جديدة لضمان استقرار التغذية الكهربائية .

واشار الى انه تقرر البدء فى اقامة محطة كهربائية جديدة عملاقة لتولية الكهرباء بقدرة (١٢٠٠) ميجاوات على خليج السويس تستخدم فحم سيناء لتشغيلها . ويتم ربطها بشبكتى كهرباء مصر والاردن .

بوتاجاز جديد بنفس السعر .. وبجودة عالية

طـرح نصـف مليـون منظـم جـديد مجـانا

إجـراءات مشـددة لتـأمين إسـطوانة البوتاجـاز

كتب : فاروق عبدالعزيز

ستكتفى مصر ذاتيا من البوتاجاز خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية .. والتى تبدأ اولى سنواتها فى يوليو القادم .. وبذلك لن تستورد مصر اى نوع من البوتاجاز بعد ذلك .

تقرر طرح نوع جديد ذى كفاءة عالية من البوتاجاز بالقاهرة الكبرى بمواصفات جديدة وبدون أى زيادة فى اسعار بيعه للمستهلك .. ويتميز هذا النوع بكفاءة الاحتراق ويعتمد فى تصنيعه على البوتاجاز المنتج محليا بحقول البترول بهدف تحسين الخدمة البترولية للمواطنين .

اعتمد الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية الاستثمارات اللازمة والبرامج الزمنية لانتاج النوع الجديد .

وصرح المهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة الغازات الطبيعية (بتروجاس) بان النوع الجديد للبوتاجاز يمتاز بان نسبة غاز البروبان تزيد عن ٩٥٪ اى بزيادة حوالى ٧٪ عن البوتاجاز الحالى وانه تقرر تعميمه فى القاهرة الكبرى فى نهاية العام الحالى وباقى محافظات الجمهورية خلال ٣ سنوات .

½ مليون منظم

وقال انه تقرر طرح اكثر من ٥٠٠ ألف منظم ذات اللون الاحمر للمواطنين خلال العام الحالى بمراكز التوزيع وبالمجان لاحلاله كل المنظمات الحالية النحاسية ليتمشى مع النوع الجديد للبوتاجاز . حيث لا يتحمل المنظم النحاس الحالى ضغط دخول البوتاجاز الجديد لان الضغط الحالى فى حدود ٦.٥ ضغط جوى والضغط البخارى للبوتاجاز الجديد فى حدود ٩ ضغط .

ويناشد المهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة بتروجاس المواطنين بالتوجه لمراكز توزيع البوتاجاز للحصول على المنظم الجديد وفى حالة عدم توافره .. فعلية بالمرور مرة اخرى حتى يحصل عليه .

الاهمال .. السبب

وأكد المهندس عبدالمنعم ابو السعود بان كل حوادث انفجار انابيب البوتاجاز أو الاختناق بغاز البوتاجاز داخل الشقق تكون دائما نتيجة لاهمال ونسيان المستهلك كاستعماله لاسطوانات البوتاجاز الصغيرة المصنعه بلا تراخيص والمخالفة للمواصفات والتى يتم تعبئتها خارج المستودعات الرسمية أو تسرب الغاز من أجهزة السخانات أو البوتاجاز لتركها مفتوحة أو نسيان ونوم ربة البيت اثناء الطهى أو الغسيل حيث تترك البوتاجاز مشتعلا حتى يطفو الماء فوق الشعلة ويطفئها ويحدث التسرب .. بالاضافة الى الاهمال فى صيانة اجهزة السخانات والبوتاجازات .

اعدام ٢٥٠ ألف اسطوانة سنويا

وأكد رئيس شركة بتروجاس ان التعامل غير الادمى فى استخدام ونقل اسطوانة البوتاجاز من المواطنين ومن بعض اصحاب التوكيلات الخاصة داخل مستودعاتهم يجبر الشركة كل عام باعدام حوالى ٢٥٠ الف اسطوانة غير صالحه سنويا قبل انتهاء عمرها الافتراضى بـ ٧ سنوات .. وهذا دليل اكيد على حرص قطاع البترول بسلامة المواطن .

اجراءات مشددة للفحص

ويقول انه يتم اتخاذ اجراءات مشددة لفحص واختبار الاسطوانات لتأمينها فارغة وبعد تعبئتها بالمصانع الخمس التابعة للشركة بهدف سلامه المواطن أولا .. حيث يتم استبعاد الانابيب غير الصالحه تلقائيا .. ويتم اختبار الانابيبة قبل التعبئة بوضعها داخل حوض مياه للكشف على المحبس وجسم الانبوبة لكشف أى ثقوب تظهر على شكل فقاقيع بالمياه .. ثم بعد تعبئه الانبوبة بالغاز يجرى اختبارها لكشف اى تسرب للغاز بعد ملئها وعند كشف أى خلل يتم اعدام الانبوبة غير الصالحه ولضمان عدم اعادة طرحها فى السوق فانها تباع خردة لصهرها بمصانع الحديد والصلب .

الغـاز الطبيـعى والخـوف المرتقـب

وعن ضمانات للمواطنين من اخطار دخول الغاز الطبيعى المنازل ..

يؤكد المهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة بتروجاس ان الامن هو العنصر الاول فى تنفيذ مشروع الغاز الذى صمم على احدث تكنولوجيا الهندسة ويعتمد على خط نقل الغاز الرئيسى ومحطات الضغط أتوماتيكيا لمعدل الاستهلاك حيث لا يتعدى الضغط ٤ فى الشبكات الارضية و٥٪ ضغط جوى فى المواسير الصلب وفى مدخل كل شقة منظم لتخفيض الضغط الى ٢٪ ضغط جوى وهو معدل قليل جدا لا يسمح بأى خطورة .. والشبكة مزودة بكافة وسائل للتأمين من الضغوط الزائدة .. كما ان الموصلات قابلة لامتصاص اى تغير فى أطوال المواسير تبعا لتغير درجات الحرارة صيفا وشتاء ..

وتم تصميم كل شبكة داخلية على حده بعد اجراء عمليات المسح للمسكن والاجهزة طبقا لتطلبات استهلاك السكن ولضمان السلامه للمواطن اكثر فانه تم اضافة رائحة كريهة للغاز مختلفة عن رائحة البوتاجاز وهى مميزة جدا ويمكن للمواطن بسهوله التعرف عليها فى حالة أى تسرب وفى هذه الحالة عليه اغلاق المحبس وهناك محبس عند كل جهاز .. ومحبس عمومى للشقة بجوار العداد ومحبس عمومى للعمارة كلها بالاضافة الى محبس الشبكة الارضية لكل مسافة قصيرة تسمح بالتحكم والشبكة فى حالة الحوادث وكلها سلسلة متدرجة للامن .

وتوجد بالمناطق السكنية التى دخل اليها الغاز دوريات لاسلكية متنقله طوال الـ ٢٤ ساعة مجهزة لاصلاح الاعطال الطارئة ليلا ونهارا سواء فى التوصيلات الداخلية أو الخارجية .

ويحذر عبدالمنعم ابو السعود فى ختام حديثه الراغبين فى اقامة بعض الديكورات فى دورات المياه أو المطابخ بضرورة الاتصال بادارة الغاز التابع له السكن للقيام بعمليات التأمين اللازمة .



عبدالهادى قنديل

ورديـات ٢٤ سـاعـة لحماية مستخدمى الغـاز الطبيـعى

فاروق عفيفى

هيئـة الاصـلاح تستولى على ١٦٩ فدانـا بالبحيـرة

كتب - صلاح عبدالغنى :

قرر مجلس ادارة هيئة الاصلاح الزراعى برئاسة المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة الاستيلاء على ١٦٩ فدانا بناحية ادكو محافظة البحيرة كان أحد الاجانب قد باعها لاحد المواطنين ولم يعترف بهذا التصرف باعتباره متهربا من قانون الاصلاح الزراعى .

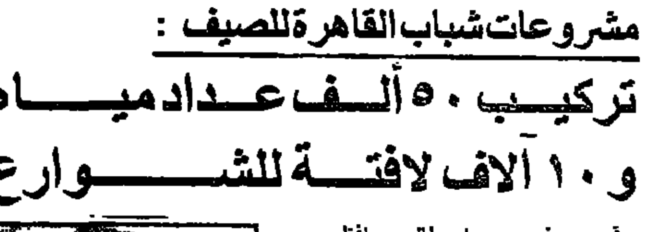
وقرر المجلس بيع ١٣٣٤ فدانا بجمعية الاراضى الخضراء الزراعية لاستصلاح الاراضى بالفيوم بسعر ٢٠٠٠ جنيه للفدان وبالتقسيط على ١٠ شهور .

توصية برفع معاش المنتفعين بالتأمين الشامل

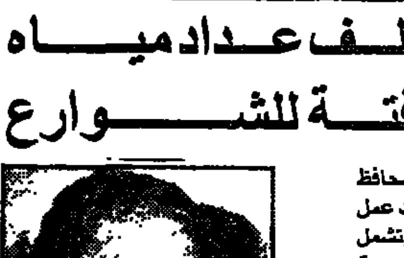
كتب - حسن عثمان :

طالبت ندوة الاعلام فى تنمية الوعى التامينى التى نظمتها الهيئة العامة للاستعلامات بالاشتراك مع وزارة التامينات الاجتماعية امس بزيادة المعاشات عن طريق صرف علاوة دورية سنوية لاصحاب المعاشات وزيادة معاش المنتفعين بنظام التامين الشامل فى طريقه زيادة قيمة الاشتراك وتدعيم دور لجان النقابية فى تنفيذ قانون التامين الاجتماعى .

مشروعات شباب القاهرة للصيف :



تركيـب ٥٠ ألـف عـداد ميـاه و ١٠ آلاف لافتـة للشـوارع



يوسف صبرى

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة البدء فى تنفيذ مشروعات عمل الشباب خلال شهور الصيف وتشمل بعض المشروعات الخدمية ومشروعات المرافق ومنها تركيب ١٠ الاف لافته باسماء الشوارع و ٥٠ ألف عداد مياه وعشرة آلاف متر مواسير للمياه وتنفيذ خمسة آلاف وصلة مياه للمنازل .

جاء ذلك فى اجتماعه امس بنواب المحافظ ورؤساء هيئات النظافة والمياه والصرف الصحى . والسكرتير العام اجراء متابعة اسبوعية لبرامج تنفيذ المشروعات بمناطق القاهرة الاربع .

الجمهـورية تقـول :

المؤتمـر بيـن المنـاورة والحـل

★ ★ تحظى فكرة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط بتأييد عربى وعالمى متزايد وبدأت تترسخ فى الاذهان باعتبارها الحل الممكن لمشكلة طال بقاؤها على الساحة العالمية الحل الذى يحقق المساواة بين الاطراف ويوفر التغطية المطلوبة دوليا ليصبح الحل واضحا ملموسا فى ضوء القرارات الدولية التى اقرتها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولى .

ويلاحظ ان الفكرة تكسب مؤخرا ارضا جديدة حيث دعت الجمعية الاوربية الى تأييد دول الجماعة الاوربية الـ ٢١ للمؤتمر مضيفة قوة الى الاصوات المطالبة بعقد المؤتمر .. ولكن دون ان يفرغ من محتواه ويتحول الى مجرد ديكور ..

واذا كان من الصعب الحكم على النيات .. الان هناك مؤشرين خطيرين الاول جاء على لسان ريتشارد ميرفى وقال فيه ان الولايات المتحدة لم تكن متحمسة ابدا للمؤتمر الدولى وانما قبلت باستكشافه كسلسلة محتملة لفتح الباب امام المفاوضات الثنائية .

■ والثانى يمثله دعوة اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى باجراء محادثات مباشرة كجزء من لعبة سياسية محلية تستهدف الفوز فى انتخابات لم تظهر فى الافق بعد على حد تعبير مصدر اردنى رفيع المستوى ..

ان الطريق مفتوح لحل دائم وعادل للنزاع فى الشرق الاوسط تحت مظلة مؤتمر دولى للسلام تتوفر فيه الشروط الموضوعية والنيات الحسنة .. والفكرة ذاتها تستحق ان تنجو بها من بئر المناورات الانتخابية والفردية حتى تحقق الهدف منها .. والاتحولت الى سراب نخشى ان يدفع العالم كله ثمنا له ..

الكفـراوى فى ١٠ رمضـان :

بدأ انتاج ١٨٨ مشـروعا جـديدا ١٠ آلاف شـقة لمحـدودى الدخـل

كتب - أحمد حمنين

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان ان المشروعات التى دخلت مرحلة الانتاج بمدينة العاشر من رمضان بلغت ١٨٨ مشروعا و ٣٠٠ مشروع فى مرحلة الانشاء و ١٧٠ مشروعا فى مرحلة اعداد الرسومات والحصول على التراخيص .

وان المرحلة الاولى من المنطقة الصناعية ومساحتها ١٠ ملايين متر مربع حجزت بالكامل وجارى اعداد المرحلة الثانية ومساحتها ٣ ملايين متر مربع لتلبية احتياجات المستثمرين ويعلن عن بيعها من يوليو القادم ويخصص مليون متر منها للصناعات المتوسطة والباقى للصناعات الثقيلة .

جاء ذلك خلال زيارته امس لمدينة العاشر من رمضان يرافقه المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بمناسبة الاحتفال بالعيد التاسع لانشاء المدينة

واعلن الكفراوى انه سيتم انشاء عشرة الاف وحدة من اسكان محدودى الدخل من يوليو القادم فى المنطقة المجاورة لمشروع الصناعات المتوسطة ومساحة الوحدة بين ٥٥ و٦٥ بتكاليف بين ٥٥٠٠ و ٦٥٠٠ جنيه كما بدأ تسليم ١٤٨٨ وحدة سكنية تباعا على مراحل ..

وتم اعطاء تراخيص بناء للمواطنين لانشاء ٨ الاف شقة ومن المقرر اعطاء تراخيص لانشاء ٤ الاف شقة اخرى قريبا .

وافتتح وزير الاسكان ٣ مصانع .. الاول لانتاج الاسفنج الصناعى بطاقة ٧٥٠٠ طن سنويا .. والثانى لانتاج الفيبر بطاقة ٥٠ الف مرتبة مستة و ١٠٠ طن من الياف الفيبر .. والثالث لانتاج خيوط البولى بروبلين بطاقة ١٤٤٠ طنا سنويا من الخيوط لانتاج الموكيت والسجاد .

كما افتتح المحكمة الجزئية ومجمع المصالح الحكومى وعددا من كبائن التلكس والخطوط الدولية .

امال عثمان

تعـاون مع السـنغال فى المجـال الاجتمـاعى

بحثت د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ، أمس ، مع مامتولاى جينى وزيرة التنمية الاجتماعية بالسنغال ـ الاتفاقية الموقعة بين البلدين فى المجال الاجتماعى واعداد الكوادر والتدريب ومساعدة الاشخاص ذوى الدخول المنخفضة ورعاية الاطفال .

وتم بحث جهود مصر فى مجال تنظيم الاسرة والتنمية والرعاية الاجتماعية .

بروتوكول إعلامى مع مدغشقر

تم امس بمبنى وزارة الاعلام توقيع البروتوكول الاعلامى بين مصر ومدغشقر .

وقع البروتوكول بالاحرف الاولى صفوت الشريف وزير الاعلام ولرماند راسيا بازاى سكرتير الدولة للاعلام عن مدغشقر .

تضمن البروتوكول بنودا لتطوير التعاون بين الدولتين وتدعيم اواصر الصداقة بين شعبيهما وان تعمل الدولتان على تبادل المطبوعات والنشرات الاعلامية والبرامج الاذاعية والتليفزيونية لتعريف الشعبين ببعضهما البعض .

وقيام مصر بتقديم منح دراسية وتدريبية فى شتى المجالات الاعلامية لاعداد كوادر اعلامية فى جمهورية مدغشقر وتشجيع تبادل زيارات الصحفيين والفنيين بين البلدين .

الشرطة ضبطت

بقيـة ص ١

ويامر حلمى الزيات بشرطة العطارين وناصر محمد باشا بقطاع الامن المركزى بالدخيلة الذين جمعتهم زمالة الدراسة وراء هذه الحوادث حيث سرقوا اربع سيارات .. وبتفتيش مساكنهم عثر على طبنجتين دون ترخيص لدى الثانى .. قرر مصطفى عامر مدير نيابة سيدى جابر حبس الاول والثانى والافراج عن الثالث بضمان وظيفته .. كما يتم عرض الثلاثة على عبد الرحيم ابو يوسف مدير نيابة باب شرقى للتحقيق فى واقعة احراز سلاح دون ترخيص .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

سـقط أبـو رجـب ..

محكـوم عليـه بـ ٩٦ سـنة ومليـون جنيـه

كتب - جمال عقل :

اخيرا سقط فى ايدى رجال المباحث محمد ابراهيم عجمى وشهرته ابو رجب .. احتال على السكان واستولى على ملايين الجنيهات لعمارات ومساكن وهمية وعمارات مخالفة للتراخيص حتى تحفظ عليه جهاز المدعى العام الاشتراكى وظل هاربا

كلف العقيد محمد فؤاد رحمو مفتش المباحث المقدم محمود القليوبى رئيس مباحث الزاويه بالقبض على المتهم الهارب من تنفيذ ١٢٣ حكما من مختلف المحاكم ..

وأعد الرائد محمد كمال معاون المباحث عدة اكمنة حتى سقط المتهم .

كشفت تحريات المقدم محمود القليوبى رئيس المباحث ان المتهم صدرت ضده احكام بالاشغال الشاقة ٩٦ سنة وغرامات مليون جنيه لاحتياله على الاهالى واقامته عدة عمارات بالحدائق والزيتون مخالفة للتراخيص وتقاضى مليون جنيه خلو رجل من السكان .. واحيل المتهم لمصلحة السجون لتنفيذ الاحكام .

تشـاجر الزوجـان .. فرمى احـدهما الطفلـة من الشـبـاك !!

اختلف محمد حسنى عبد السميع اخصائى فنى مساحة مع زوجته هند سيد حسين بسبب اعداد افطار رمضان والقيا بطفلتيهما امانى ٣ سنوات من الشباك

ابلغ سكان العقار المقدم محمد زكريا رئيس مباحث الوايلى بالحادث والقى الرائد منير عبد الوهاب معاون المباحث القبض عليهما وتبادلا الاتهام فى القسم .. وتولت النيابة التحقيق

البوتـاس .. قتل هانـى !!

انشغلت الام فى اعداد وجبة الافطار .. ودخل طفلها هانى محمد عبد التواب «٣ سنوات» المطبخ وتناول كمية من البوتاس فمات .

ابلغ الاب مفتش الصحة لاستخراج تصريح الدفن .. لكنه رفض وابلغ العقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث وحرر المقدم محسن الجندى رئيس مباحث باب الشعرية محضرا بالواقعة واستدعى الاب والام .. وتولت النيابة التحقيق .

بسـبب الكلـب : يشـرع فى قتـل جـاره

أطلق فوزى محمد الصاوى فلاح بقرية أبيس رقم ٤ عدة أعيرة نارية على جاره إبراهيم خليل إبراهيم فأصابه كما أصاب طارق على عبد الرازق الذى تدخل لفض الخلاف وقد تم نقلهما إلى المستشفى .

وتبين من التحريات التى قام بها المقدم رمزى تعلب رئيس المباحث باشراف العقيد عفيفى كامل .

ان المتهم أصاب كلب جاره بسيارته أثناء قيادتها فى ساقه ولما عاتبه جاره حدثت مشادة كلامية تدخل الثالث لفضها فأسرع المتهم وتناول مسدسه وأطلق عدة أعيرة نارية على جاره شارعا فى قتله .

امر كمال حمودة وكيل نيابة الرمل بحبس المتهم أربعة ايام إحتياطيا وتجدد أمر حبسه ١٥ يوما أخرى .

حسام .. يبحث عن والده

[illegible]

احتـراق سـائق و ٧ ركـاب فى تصـادم بالطـريق الـزراعى

ايتاى البارود - طايل الشيشيرى :

لقى ثمانية اشخاص مصرعهم بسبب احتراق السيارة الاجرة التى كانت تقلهم بعد اصطدامها بسيارة نقل على طريق مصر - اسكندرية الزراعى

كانت السيارة ٥٣٦٩١ اجرة اسكندرية قيادة السائق فتحى عبد المنعم عبد اللطيف (٣٠ سنة) فى اتجاهها الى القاهرة وبها سبعة ركاب من الاسكندرية وعند قرية كفر مساعد مركز ايتاى البارود انفجر الاطار الامامى للسيارة فانحرفت يسارا فى الاتجاه المضاد وتصادف مرور السيارة ٧٠١٤١ نقل اسكندرية قيادة السائق عبد الله عبد الونيس محمد (٤٠ سنة) قادمة من القاهرة فاندفعت السيارة الاجرة اسفل منها وانفجر خزان الوقود فاشتعلت بها النيران وحاول اهالى القرية اطفاءها ولكنهم لم يتمكنوا ولم يستطيعوا انقاذ أى من ركابها أو السائق وتفحمت الجثث تماما داخل السيارة .

ولم يتم التعرف على أى راكب سوى راكب واحد هو صابر محمد عبد الله (جندى) والسائق فتحى عبد الونيس

انتقل إلى مكان الحادث العقيد قدرى خليل مأمور مركز ايتاى البارود ونائبه المقدم جمال عبد الحكيم والملازم أول عبد الغنى عبد الفتاح عيد واشرفوا على نقل الجثث إلى مستشفى ايتاى البارود العام ..

قرر علاء حشيش وكيل النيابة حبس سائق السيارة النقل اربعة ايام وانتداب مهندس فنى لفحص السيارتين .

ضبط طن سمك مهرب من مطروح للاسكندرية

مطروح - محمود صادق :

تم ضبط محاولة لتهريب طن سمك من مطروح الى الاسكندرية فى سيارة نقل يقودها السيد عبد النبى محمد وشهرته العربى .

كشفت المحاولة رقيب شرطة عند الكيلو ٤،٥ بطريق الاسكندرية - مطروح اعترف قائد السيارة امام محمد باشا رزق وكيل النيابة بان صاحب السمك هو على عبده حسين ابو شنب المقيم بالاسكندرية .

تم اخلاء سبيل المتهم بضمان محل اقامته .. وبيع السمك بالمجمع الاستهلاكى بمطروح وايداع ثمنه خزينة المحكمة على ذمة التحقيق .

تاجـر مخـدرات يقتـل كهـربائى سـيارات

كتب - علاء الوكيل :

قتل محمد بيومى (تاجر مخدرات) عبد البارى محمد كهربائى سيارات .. طعنه بمطواه فى مشاجرة نشبت بينهما واصيب فيها شقيق الكهربائى فاضل (ميكانيكى سيارات)

كان الكهربائى وشقيقه قد ذهبا إلى تاجر المخدرات وطلبا منه الابتعاد عن ابن خالتهما وعدم التأثير عليه للعمل بتجارة المخدرات فنشبت مشادة بينهم انتهت بقتل الكهربائى واصابة شقيقه

قبض المقدم محمود القليوبى رئيس المباحث على المتهم ..

بلطـجى يهـدد التجـار باحـراق نفسـه

ابتكر سيد محمد عبد الله (٢٥ سنة) مسجل خطر نشل طريقة جديدة للبلطجة وفرض الاتاوات فى سوق روض الفرج .. يدخل المتهم محلات التجار ويسكب الكيروسين على ملابسه ويهدده باشعال النار فى نفسه

تلقى الملازم اول زكريا يحيى بنجدة القاهرة بلاغا من مدبولى هاشم (تاجر) بان المتهم سكب الكيروسين داخل المحل الذى يمتلكه ويهدد باحراق نفسه فأسرع الرائدان هشام محمود رئيس مباحث روض الفرج ومحمد ناجى وتمكنا من انقاذه ونقله لمستشفى بولاق العام .

وكشفت تحريات العقيد حمدى سرحان مفتش المباحث ان المتهم كان فى حالة سكر شديد وانه اعتاد ممارسة اعمال البلطجة

انتـاج جديد « للشـمعدان » بالاسـواق خـلال ايام الانتـاج المصـرى يحـمل شـعار صنع فى مصـر

انتاج البسكويت والشيكولاته تطور فى مصر تطورا كبيرا واصبح يضارع الصناعة الاوربية وينافسها فى كافة الاسواق العالمية وهذا يرجع الى الدور الذى قام به القلائل من رواد هذه الصناعة فى مصر فنقلوا العلم والتكنولوجيا فى كافة مراحل الانتاج

وهذا رائد من رواد هذه الصناعة فى مصر والذى اصبح علامة من علاماتها فى مصر والخارج وطور انتاج البسكويت ليحمل اسم مصر داخل كل بيت يكفينا تماما عن استيراد هذه السلعة من الخارج بل فتح اسواق لها فى الخارج لتحمل شعار صنع فى مصر

وكان اللقاء مع الحاج مصطفى الطاهر القويرى رئيس مجلس ادارة شركات شمعدان مصر الذى اكد ان سيتم طرح انواع جديدة من البسكويت والشيكولاته فى الاسواق بمناسبة ايام رمضان وعيد الفطر المبارك الى جانب ما يتم انتاجه من رقائق الشمعدان بالشيكولاته ورقائق الشمعدان بالجبنة والانتاج الجديد بالبندق

وقال انه يتم انتاج بسكويت نواعم ولبان الشمعدان واضاف ان خط انتاج شاى الشمعدان يعمل بطاقة كبيرة ويغزو كافة الاسواق ويلقى رواجا كبيرا واقبالا من كافة الجماهير علاوة على ان كافة الانتاج من هذه النوعيات مراقب رقابة جيدة من خلال الحاج مصطفى الطاهر القويرى ليكون فى قمة الامان والمستوى الذى يفوق الانتاج العالمى وتأكيدا لهذه الطلبات المستمرة من الاسواق الداخلية والخارجية للحصول على هذا الانتاج

وقال رئيس مجلس ادارة شركات الشمعدان ان الهدف الاساسى من الانتاج هو زيادة الصادرات للاسواق العالمية للحصول على العملات الاجنبية التى تحتاجها المصانع خاصة فى هذه الفترة الحالية التى تحتاج الى عملات اجنبية

واضاف انه تم فتح مجموعه من الاسواق العالمية التى يصدر لها انتاجنا ويحمل شعار « صنع فى مصر » والاسواق هى بريطانيا والمانيا الغربية والعربية السعودية وعمان والامارات العربية والبحرين وقطر والكويت والسودان والصومال وفى الطريق العاجل اسواق اخرى فى دول اخرى سيتم تصدير انتاج شركات الشمعدان اليها

واضاف ان هناك مجالات اخرى ومناسبات مثل مناسبة شهر رمضان المبارك حيث يقيم سهرات رمضانية مع الفنون الشعبية بفندق رمادا بالاسكندرية مع جلسة على قهوة الشمعدان لتقديم كوب شاى الشمعدان مع تقديم هدايا وجوائز ومفاجآت اخرى لشمعدان مصر لجمهور مصر هذا بخلاف المناسبات والاعياد القومية التى يشارك فيها الشمعدان « مصر » سواء بالمساهمة او بالتقدير او بالتهنئة لان خير مصر لابناء مصر

دعاء

« رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارثين » .

قرآن كريم

العلم والحياة

من امتع المجلات التى تصدر باللغة العربية .. واكثرها ثراء .. بالنسبة لما تقدمه من ثقافة عربية اسلامية .. مجلة فكر وفن .. التى تصدر فى المانيا .. ويتولى اصدارها «الانترناسيونى» من مركزه فى مدينة ميونيخ ..

على مدى سنوات طويلة .. تعرفت من خلال تلك المجلة .. على الكثير من العلوم الاسلامية .. والفلسفة الفكرية لدى المتصوفين وغير المتصوفين .. كما تعرفت على الكثير من المفكرين فى العالم العربى .. من خلال بحوثهم ودراساتهم العميقة .. فى تاريخ النظريات الاسلامية فى الاقتصاد والثقافة والعلوم ..

لذلك اصابنى الحزن .. عندما علمت ان المجلة ربع السنوية .. اصبحت تصدر الآن نصف سنوية .. ومديرة تحرير تلك المجلة ارنموته هيلر .. وكتاباتها من اروع ماخطته اقلام المستشرقين واكثرها عمقا .. ومقالاتها عن العالم الاسلامى .. تتناول بالدرجة الاولى العلاقات الانسانية الراقية .. التى تزخر بها شريعة محمد ..

ومؤسسة المجلة الالمانية العربية «فكر وفن» هى المستشرقة الالمانية السيدة انامارى .. وهى تبلغ الآن اربعة وستين عاما من العمر .. ومازالت خصبة الانتاج من حيث الكتابة والدراسات والبحوث .. حول مختلف دروب الثقافة الاسلامية .. وخاصة حول التصوف والمتصوفين .

وقد بدأ اهتمام الدكتورة انامارى باللغة العربية وهى فى الخامسة عشرة من عمرها .. بعد قراءة قصة عربية مترجمة الى الالمانية .. وساعدها على تعلم العربية .. استاذ المانى مستشرق بجامعة برلين .. واصبح تخصص انا العالم العربى والاسلام والثقافة الاسلامية ..

ومكنتها دراسة اللغة العربية .. من الاطلاع على الكثير من التراث العربى .. وحفظت جانبا من القران الكريم .. وواصلت الدراسة فى جامعة برلين .. حتى حصلت على درجة الدكتوراه فى الدراسات الشرقية .. فقد تعلمت بجانب العربية .. اللغة التركية واللغة الفارسية ..

ومن الدراسات الكثيرة التى قامت بها تلك العالمة الالمانية .. العاشقة للثقافات الاسلامية ماتتناول مفكرى شبه القارة الهندية .. مثل محمد اقبال والشاه عبد اللطيف واسد غالب .. ومنها مايتناول العصر المملوكى فى وادى النيل ..

د . عواطف عبد الجليل

الفقه .. والتدبر

قال على كرم الله وجهه :
لاخير فى عبادة لا فقه فيها ، ولا خير فى قراءة لا تدبر فيها .

هذا هو الكمال

وصف جعفر بن محمد رحمه الله الكمال بأنه التفقه فى الدين والصبر على النائبة وتقدير المعيشة ، وما موت أحد أحب الى ابليس من موت

مذهب المأمون فى العفو

قال المأمون العباسى :
ليس على فى الحلم مؤنة ، ولوددت أن أهل الجرائم علموا مذهبى (رأيى) فى العفو فيذهب الخوف عنهم فتخلص لى قلوبهم .

بسم الله الرحمن الرحيم
شهر رمضان

الذى أنزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون   صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

قراءة فى كتاب
بغية الانسان فى وظائف رمضان

كتب – فراج اسماعيل :

يقال دائما : ان كلام السلف قليل الكمية كثير البركة ، وكلام الخلف كثير الكمية قليل البركة ..

مثل هذه المقولة ، تحثنا دائما ، على البحث فى كتب تراثنا الاسلامى ، فاحصين ، ومدققين ، نلتمس فيها جواهر الكلام ، وعظيم الافكار ، والطيب النافع لنا ، ثم نقدمها فى مختصرات وافية لتلك الاجيال المنكوبة بعصرها ، والتى لا تجد امامها سوى منتديات واجهزة هى والمنتديات سواء ، تشدها بعيدا عن النافع لها المقوم لسلوكها ..

وقد أحسن الباحث والمحقق احمد فريد ، عندما قدم للمكتبة الاسلامية الحديثة ، هذا المختصر المفيد لاحد كتب التراث وهو كتاب « بغية الانسان فى وظائف رمضان » للحافظ زين الدين ابن رجب الحنبلى ، وقد راعى فى الاختصار قوة الاسناد لما نقله من الاحاديث النبوية الشريفة ، مع عدم الاخلال بالروح السلفية للكتاب ..

وفى مقدمته لهذا المختصر يقول الباحث : انه مامن موسم من المواسم الفاضلة الا ولله وظيفة من وظائف طاعته يتقرب بها اليه ، ولله فيها لطيفة من لطائف نفحاته ، يصيب بها من يشاء بفضله ورحمته عليه ، فالسعيد من اغتنم مواسم الشهور والايام والساعات ، وتقرب فيها الى مولاه بما فيها من وظائف الطاعات ، فعسى ان تصيبه نفحة من تلك النفحات ..

فضل الصيام

يبدأ المختصر بالحديث فى فضل الصيام بما جاء فى الصحيحين عن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (كل عمل ابن آدم له الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف . قال الله عز وجل : الا الصيام فانه لى وانا اجزى به . انه ترك شهوته وطعامه من اجلى .

فالاعمال كلها تضاعف بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف ، الا الصيام فانه لاينحصر تضعيفه فى هذا العدد ، بل يضاعفه الله عز وجل اضعافا كثيرة بغير حصر عدد فان الصيام من الصبر ، والله تعالى يقول : « انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب » ولهذا ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه سمى شهر رمضان « شهر الصبر » وفى حديث آخر قال « الصوم نصف الصبر » ..

والصبر ثلاثة انواع : صبر على طاعة الله ، وصبر على محارم الله ، وصبر على اقدار الله المؤلمة ، وتجتمع الثلاثة كلها فى الصوم ..

أسباب مضاعفة الاجر

ومضاعفة الاجر للاعمال تكون باسباب منها : شرف المكان المعمول فيه ذلك العمل كالحرم ، وشرف الزمان كشهر رمضان ، وفى حديث سلمان المرفوع الذى اخرجه ابن خزيمة فى صحيحه « من تطوع فيه بخصلة من خصال الخير كأن كمن أدى فريضة فيما سواه ، ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه » ، وفى الترمذى عن انس : سئل صلى الله عليه وسلم : أى الصدقة افضل ؟ قال : « صدقة فى رمضان » .

وقد يضاعف الثواب بأسباب اخرى كشرف العامل عند الله وقربه منه ، وكثرة تقواه ، والصيام لختصه الله تعالى لنفسه من بين اعمال العباد ، وأضافه اليه .

قال سفيان بن عيينة رحمة الله : هذا من اجود الاحاديث واحكمها « اذا كان يوم القيامة يحاسب الله عبده ، ويؤدى ماعليه من المظالم من سائر عمله حتى لا يبقى الا الصوم ، فيتحمل الله عز وجل ما بقى عليه من المظالم ، ويدخله بالصوم الجنة » اخرجه البيهقى فى « شعب الايمان » وغيره ..

وجهان للاضافة

ويمضى المختصر قائلا : فى اضافة الصيام هو مجرد ترك حظوظ النفس وشهواتها الاصلية لله عز وجل ، وذلك لا يوجد فى عبادة اخرى غير الصيام .

والوجه الثانى : ان الصيام سر بين العبد وربه لا يطلع عليه غيره ، لانه مركب من نية باطنة لا يطلع عليها الا الله ، وترك لتناول الشهوات التى يستخفى بتناولها فى العادة .

فوائد ترك الشهوات بالصوم

وفوائد ترك الشهوات بالصوم كالطعام والشراب ومباشرة النساء ، هى كسر النفس ، وتخلى القلب للفكر والذكر ، ويعرف الاغنياء قدر نعمة الله عليهم ، وتضييق مجارى الدم التى هى مجارى الشيطان من ابن آدم ، فإن الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدم ، فتسكن بالصيام وساوس الشيطان ، وتنكسر ثورة الشهوة والغضب ..

يقول النبى صلى عليه وسلم « للصائم فرحتان : فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه » ففرحة الصائم بالفطر ، تكون بإباحة ماامتنعت عنه نفسه ، خصوصا بعد أن اشتدت حاجتها اليه ، فكما ان الله تعالى حرم عليه فى نهار رمضان تناول الشهوات ، فقد احب منه المبادرة الى تناولها فى اول الليل وآخره ، فاحب عباده اليه اعجلهم فطرا ، والله وملائكته يصلون على المتسحرين ..

اما فرح الصائم عند لقاء ربه فيكون بما يجده عند الله من ثواب الصيام مدخرا فيجده احوج ما كان اليه كما قال تعالى : « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » .

الصائمون طبقتان

يمضى مختصر احمد فريد فى عرض ماجاء بمؤلف ابن رجب الحنبلى قائلا : الصائمون طبقتان .

احداهما : من ترك طعامه وشرابه وشهوته لله تعالى يرجو عنده الجنة ، فهو قد تاجر مع الله وعامله ، والله تعالى لا يضيع اجر من احسن عملا ، ولا يخيب معه من عاملة ، بل يربح عليه اعظم الربح ..

والثانية : من يصوم فى الدنيا عما سوى الله فيحفظ الرأس وماحوى ، ويحفظ البطن وماوعى ، ويذكر الموت والبلى ، ويريد الآخرة فيترك زينة الدنيا ، فهذا عيد فطره يوم لقاء ربه وفرحه برؤيته .

الجود وتلاوة القرآن

ويتحدث ابن رجب الحنبلى عن فضل الجود فى رمضان وتلاوة القرآن ، فجوده صلى الله عليه وسلم بالخير ، اجود من الريح المرسلة ، وكان اجود ما يكون فى رمضان ، ويقول فى الحديث الشريف « من فطر صائما فله مثل اجره ، من غير ان ينقص من اجر الصائم شىء » .

وشهر رمضان يجود الله فيه على عباده بالرحمة والمغفرة والعتق من النار ، لاسيما فى ليلة القدر ، والله يرحم من عبادة الرحماء ، فمن جاد على عباد الله عليه بالعطاء والفضل ، والجزاء من جنس العمل .

وعن فضل تلاوة القرآن الكريم فى رمضان يقول عليه الصلاة والسلام « من قام بعشر ايات لم يكتب من الغافلين ، ومن قام بمائة اية كتب من القانتين ، ومن قام بالف اية كتب من المقنطرين » أى كتب له قناطير من الاجر ، واستحباب الاكثار من التلاوة ليلا فى رمضان ، لان الليل تنقطع فيه الشواغل ، وتجتمع فيه الهمم ، ويتواطأ فيه القلب واللسان على التدبر ، كما قال تعالى « إن ناشئة الليل هى اشد وطئا وأقوم قيلا » .

قال ابن منصور : سئل اسحاق بن راهوية كم يقرأ فى شهر رمضان ؟ فلم يرخص فى دون عشر ايات ، فقيل له : انهم لا يرضون ، فقال : لارضوا فلا تؤمنهم اذا لم يرضوا بعشر ايات من « البقرة » يعنى فى كل ركعة ، وكذلك كره مالك ان يقرأ دون عشر ايات ..

وفى المسند عن عبد الله بن عمرو عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة ، يقول الصيام : رب منعته الطعام والشراب بالنهار ، ويقول القرآن : منعته النوم بالليل ، فشفعنى فيه فيشفعان » ..

مواعيد الافطار والإمساك

	إفطار (ق س)	إمساك (ق س)
القاهرة	٦ ٣٨	٣ ٧
الاسكندرية	٦ ٤٥	٣ ١٠
بورسعيد	٦ ٣٦	٢ ٥٩
الاسماعيلية	٦ ٣٦	٣ ٣
السويس	٦ ٣٠	٣ ١
الزقازيق	٦ ٣٨	٣ ٤
المنصورة	٦ ٣٩	٣ ٣
دمياط	٦ ٣٨	٣ ١
شبين الكوم	٦ ٤٠	٣ ٦
طنطا	٦ ٤١	٣ ١٣
كفر الشيخ	٦ ٤٢	٣ ٤
دمنهور	٦ ٤٣	٣ ٦
الفيوم	٦ ٣٩	٣ ١١
بنى سويف	٦ ٣٧	٣ ١٠
المنيا	٦ ٣٦	٣ ١٥
أسيوط	٦ ٣٣	٣ ١٦
سوهاج	٦ ٣٠	٣ ١٦
قنا	٦ ٢٥	٣ ١٣
أسوان	٦ ٢١	٣ ١٨

اعدتها للجمهورية هيئة المساحة

سؤال .. وجواب
تكاثر الناس فى المساجد بين رمضان وغيره من الشهور

يسأل سعد فتحى عسل من البحيرة قائلا :

يتكاثر المسلمون بالمساجد فى رمضان ويقلون فى غيره من الشهور فهل ذلك يرضى عنه الاسلام وما الحكم على هؤلاء الناس؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد رشدى البسيونى امام وخطيب مسجد الرويعى بالقاهرة :

ان الصلاة عماد الدين واعظم اركان الاسلام من اقامها فقد اقام الدين ومن هدمها فقد هدم الدين واوجبها الله سبحانة وتعالى على المسلمين قال تعالى : (فأقيموا الصلاة واتو الزكاة) ويقول سبحانه وتعالى «واقيموا الصلاة واتوا الزكاة»

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مروا اولادكم بالصلاة لسبع . واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم فى المضاجع) كما اوجب عليهم الصلاة فى عموم الشهور والاوقات.

وتكاثر المسلمين بالمساجد لاداء الصلاة فى رمضان وتركهم لها فى بقية الشهور هو نفاق وكذب ورياء

واذا كانت الصلاة فريضة محكمة وجاء بها كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا بد ان تؤدى فى جميع الاوقات والشهور قال تعالى : «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا».

وقال عليه السلام «صلوا كما رأيتمونى اصلى» وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الصلوات الخمس المفروضة لوقتها بل لاول وقتها، وكانت متعته الروحية وقرة عينه فى الصلاة وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين على اداء الصلاة لوقتها وحذرهم من تركها تحذيرا شديدا حتى جعل مابين المسلم والكافر ترك الصلاة وفرض الاسلام حدا رادعا على من يترك الصلاة ولوكسلا او تهاونا هو القتل.

والاقلاع عن الذنب اول اسباب التوبة عسى الله ان يتوب عليهم ويغفر لهم ولابأس من كثرة المصلين بالمساجد فى شهر رمضان ولكن يجب عليهم ان يواصلوا اداء الصلاة فى كل الشهور والاوقات ويلتمسوا من الله كشف الضر فى كل وقت

وطلب العون منه سبحانة وتعالى وخاصة فى وقت الشدة امر طبيعى وان كان لايبرر البعد عن الله واداء الصلاة فى غير شهر رمضان والله جل جلاله يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء قال تعالى : «أمن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض».

يقول سهل بن عبد الله رضى الله عنه فى تفسير المضطر هو الذى اذا رفع يديه الى الله داعيا لم يكن له من وسيلة من طاعة قدمها وقد وعى السلف الصالح ذلك وكان تصرفهم فى ضوء ذلك الوعى.

وقد روى ان رجلا جاء الى مالك بن دينار رحمه الله فقال : اسألك ان تدعو الله لى فانا مضطر قال مالك : «اذا فاسأله فانه يجيب المضطر اذا دعاه» وقد ضمن الله تعالى اجابة المضطرين اذا حافظوا على الصلاة فى عموم الاوقات لاخلاصهم ومحافظتهم على الصلاة. والله اعلم.

الشيخ محمد رشدى البسيونى

شهر رمضان لماذا نحييه ؟

بقلم :
على عيد
رئيس الشبان المسلمين بمرس اللبان

لقد فضل الله تبارك وتعالى بعض الامكنة على بعض ، كما فضل بعض الازمنة على بعض ، وجعل من هذه الازمنة مواسم للخير والبركة ، واختصها برحمته ونفحاته وبركاته ، ومن ثم فقد نبه على هذا الخير ودعا الى اغتنامه ، على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم بقوله : « الا ان لربكم فى ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها .. » .

ويكفى فى التعرض لهذه الايام الفاضلة ان تشغل بما شرع لها من عبادة ، فاذا تمت الفرائض وفى الجهد والوقت فسحة شغلت بما شرع من النوافل ، ففى الحديث القدسى : « من عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب ، وما تقرب الى عبدى بشىء احب الى مما افترضته عليه ، ولايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه ، فاذا احببته كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها ، ولئن سألنى لاعطينه ، ولئن استعاذنى لاعيذنه »

وشهر رمضان من المناسبات والاوقات والمواسم المشروعة للعبادة وطلب الخير والرحمة ، سواء فيه عبادة الفريضة او عبادة النافلة ، ويفضل غيره من الشهور بأنه فتح امام الناس منافذ ثلاث للخير ، فقد نزل فيه القرآن ، وفرض فيه الصوم ، ورغب للدعاء فيه وضمنت اجابة الدعاء للصائمين ، .. فضلا عن تشريع النبى صلى الله عليه وسلم لقيامه واحياء ليله ..!

وعن نزول القرآن فيه قال تعالى : « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » ولان شهر رمضان حاز على هذا الفضل الجم ، فقد ظل موسما لمدارسة القرآن والحفاظ عليه ، منذ نزل القرآن الى ان قبض الرسول صلى الله عليه وسلم ، فكان يلقاه جبريل عليه السلام بدارسة القرآن مرة كل عام ، وحتى اذا كان آخر رمضان فى حياته دارسه القرآن مرتين فهو شهر القرآن لامراء فيه ، وتربية النفس على مائدة القرآن مع رياضتها بالصوم ومعايشتها للملائكة ، تحقق فيها معنى الانسانية الكاملة ، المستعلية بصفائها ونورها على نوازع الحيوان وغرائز المادة .. !

ثم هو الذى فرض فيه الصوم ، لقوله تعالى : « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » ولقوله عليه الصلاة والسلام : « قد جاءكم شهر مبارك ، افترض عليكم صيامه ، تفتح فيه ابواب الجنة ، وتغلق ابواب الجحيم ، وتغل فيه الشياطين ، فيه ليلة خير من الف شهر ، من حرم خيرها فقد حرم » وهذا حق فان الصائم اذا حقق الصوم كما يجب ، وحرر نفسه من عادة الطعام والشراب والشهوة ، ومن معاصيه الفعلية والقولية ، كان من الجنة اقرب ومن النار ابعد ، ولم يجد الشيطان اليه سبيلا ، فكأنه يرسف فى اغلاله ، وأى فضل اعظم من هذا فى ضمير المسلم ؟!

وشرع فيه وحبب الدعاء للصائم ،

فقد روى قول النبى صلى الله عليه وسلم : « ان للصائم دعوة عند فطره ماترد » وروى ايضا قوله : « ثلاثة لاترد دعوتهم : الصائم حتى يفطر ، والامام العادل ، والمظلوم » ..

ولاننسى ان رب العزة سبحانه وتعالى قد انزل خلال آيات الصوم قوله تعالى : « واذا سألك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون » ..وماكان ذلك الا لحكمة يعلمها سبحانه وتعالى تتعلق بمنزلة دعوة الصائم عنده ، وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يعلم اصحابه الدعاء فى ليلة القدر ، فعن عائشة رضى الله عنها ، قالت : قلت : « يارسول الله ، أرأيت ان علمت ، اى ليلة ليلة القدر ، ما أقول فيها ؟ قال : قولى « اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى .. » صدق رسول الله .

وباب الدعاء مفتوح امام كل مجتهد ، حلال المطعم والمشرب والملبس ، وباب الاجابة كذلك ، مالم يدع باثم او قطيعة رحم .

والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

قرآن وسنة

وجهت الجامعة الاسلامية العالمية فى اسلام اباد دعوة الى الراغبين فى الالتحاق بها من طلاب ماوراء البحار ، وتسهيلا على الطلاب طلبت ان يقدموا طلباتهم الي السفارات والقنصليات الباكستانية فى بلادهم وبعد فحص الطلبات ترسل لهم تذاكر السفر وجوازات دخول الاراضى الباكستانية ، وهم يقيمون هناك ويتعلمون على حساب الدولة.

وتهتم الجامعة فى اسلام اباد بالدراسة العربية الكلاسيكية ففى الدراسات العليا رأيت الطلاب يحفظون قدرا من مقامات الحريرى وقدرا من ديوان الحماسة ونهج البلاغة ورأيت احد الاساتذة يقدم مسرحية عن مقتل «كليب» وموقف زوجه جليلة واخيها جساس ، وفيها نص بطريقة لبقة رثاء جليلة زوجها وقدم الاشخاص البارزين فى قبيلة وائل وجزءا كبيرا من مواقف مهلهل ابن ربيعة اخى كليب . وهى دراسة لايصل اليها بادىء فى تعلم اللغة العربية ولامن قطع مرحلة متوسطة.

والطلبة يتحرقون شوقا الى ان يحضروا الى مصر وان يدرسوا فى الازهر واحمد الله انهم لم يجابوا الي مايريدون فاننى اشفق على سمعة مصر والازهر واذا حضر واحد من هؤلاء فانه سيصدم حين يرى الحالة الواهنة الميتة التى عليها معاهد الازهر وعلى الاخص معهد البعوث.

يشعرنى هذا الضعف بكثير من الاسى وقد ذكرت من قبل حال طالب وافد هو الان بالسنة الثالثة الثانوية وقد امضى فى معهده خمسة اعوام وبعد كل ذلك لايعرف فرائض الوضوء ولايعرف فى النحو ماهى الاسماء الخمسة وقد قررت يومئذ ان المعهد كله لايجاوز هذا المستوى اذ لو كان هذا الطالب يتميز بضعفه ماتجح من السنة الاولي ولاانقل من قسم اعدادى الى قسم ثانوى.

والحمد لله ان وجدت معاهد اسلامية تحمل راية الدعوة التى القاها الازهر من يديه . وحقا عزيز على ان يتخلى الازهر بعد الف عام عن رسالة منحه الله اياها وكان له شرف اى شرف وكان لمصر به فخار اى فخار ولكنه شعور وطنى ، اقوى منه ولاريب شعور الاسلام والغيرة على الدين الذى رضيه الله دينا لكافة المسلمين وقال : «ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه» وربما كان حمل الازهر لهذه الراية اكثر نفعا وادعى الى انتشار الدعوة الاسلامية ولكن كما قيل : دعوا دما ضيعة اهله ، والاسلام لاوطن له وراءه مازال بحاجة الي من يحمل رايته ..

د . عبد الجليل شلبى

الدنيا فى نظر العالم

قال بعض الملوك لبعض العلماء ذم لى الدنيا .

فقال : ايها الملك الدنيا هى الاخذة لما تعطى المورثة بعد ذلك الندم السالبة ماتكسو المعقبة بعد ذلك الفضوح تسد بالاراذل مكان الافاضل ، تجد فى كل مكان من كل خلفا وترضى من كل بكل بدلا مسكن دار كل قرن قرنا ، وتطعم سؤر كل قوم قوما .

** مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية **

تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ، والتى بدأناها على هذه الصفحة فى اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم فقد تفوز بمكتبة من ٣٠ مكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للفائزين بالتعاون مع عدد من هيئات ودور النشر .

قص البون المنشور مع موضوع المسابقة واكتب عليه اسم الشخصية المذكورة بياناتها اليوم واحتفظ به حتى ترسل الينا أسماء الشخصيات الثلاثين على البطاقة الخاصة بذلك والتى سننشرها فى هذا المكان فى اخر أيام رمضان المبارك

مع تمنياتنا بالفوز ...

قضاة .. ودهاة

أخرج ابن عساكر عن الشعبى ، قال :

كان القضاة أربعة والدهاة أربعة ، فأما القضاة ، فعمر ، وعلى وابن مسعود ، وزيد بن ثابت .

وأما الدهاة : فمعاوية ، وعمرو بن العاص ، والمغيرة ، وزياد .

أدب الرعية مع السلطان

جاء فى كتاب احياء علوم الدين : من آداب الرعية مع السلطان : قلة الغشيان لبابه ، وترك الاستعانة به لا بشىء يلزم أمره ، ودوام الهيبة له ، وإن كان ذا رفق وترك الجرأة عليه ، وأن كان ذاللين ، وقلة السؤال وان كان مجيبا ، والدعاء له اذا ظهر .

الشخصية الرابعة عشرة
رجل من قومه

رغم محاولة قريش حصار الاسلام بمكة فإنها فوجئت يوما بقدوم نفر من أهل المدينة للقاء محمد بن عبد الله سرا عند العقبة ومبايعته .. فأرسلت فرسانها فلم تدرك منهم سوى واحد من زعمائهم .. أوثقوه واوسعوه ضربا ، ولم ينقذه من أيديهم الا انه تعلق باسم رجل منهم كان يدير تجارته بالمدينة فجاء وخلصه منهم فتركوه ، واصبح بذلك الانصارى الوحيد الذى لقى من المشركين مالقيه المهاجرون .

وتأتى الهجرة الى المدينة ويفتح الانصار بيوتهم للمهاجرين يستضيفونهم ويشركونهم فى أموالهم ، وكان هو يتكفل وحده باطعام ثمانين رجلا من فقراء المهاجرين ، بل وكان يعد كل يوم قطعة من اللحم والزبد ويرسل بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتدور معه حيث دار .. ان الجود يجرى فى بيته فهو أحد أربعة رجال كانوا يطعمون الطعام واشتهروا بذلك .. ابوه وجده وهو .. وكذلك ابنه الذى كان صحابيا كأبيه وروى الكثير من الاحاديث .

ويؤذن للمسلمين بالقتال ، ويحمل هو راية الانصار فى غزوة بدر ، ثم يصبح بعد ذلك حامل راية الانصار فى جميع الغزوات .. وكان من أشهر الرماة فيهم ..

وتأتى غزوة حنين بعد فتح مكة ويغنم المسلمون منها بغنائم كثيرة يختص بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل مكة والذين أسلموا بالفتح مؤلفا بذلك قلوبهم لانهم حديثو عهد الاسلام .. ويفزع الانصار لذلك . ويتوهمون ان الرسول صلى الله عليه وسلم سوف يبقى بمكة بعد فتحها ودخول أهلها فى الاسلام . ولا يعود معهم الى المدينة ، ويتهامسون : لقد وجد رسول الله أهله ...

وتبلغ مقالتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويرسل فى طلب زعيمهم وحامل رايتهم ويسأله عن هذه المقالة التى بلغته ، فيؤكدها له فيسأله : وأين أنت من ذلك ، فيقول صاحبنا بكل الصدق : يارسول الله ، انما أنا رجل من قومى ، فيأمره بجمع قومه ..

ويتم الاجتماع الذى ينتهى بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : يامعشر الانصار ، ألا ترضون أن يذهب الناس بالشاة والبعير ، وتعودون برسول الله فى رحالكم .. ؟؟ ويبكى الانصار ويقولون : رضينا بالله ربا ، وبرسول الله قسما وحظا ..

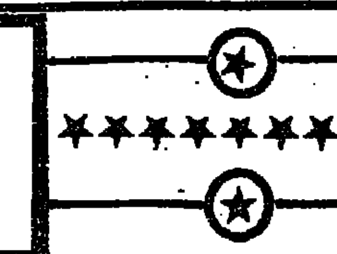
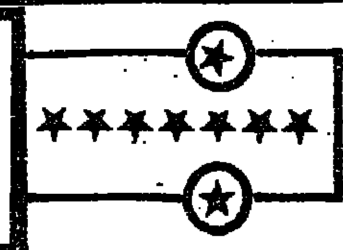
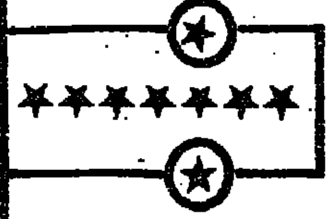
هو حامل راية الانصار وزعيمهم انه المتحدث عنهم وباسمهم ...

فمن هو ؟

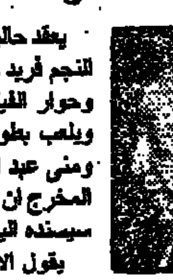
اعد المادة العلمية للمسابقة الشيخ ياسين رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية .

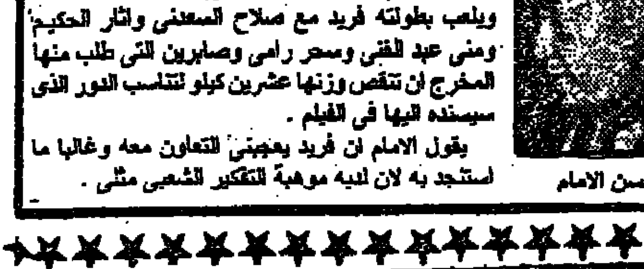
مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية
الشخصية الرابعة عشرة



السمـــاء تغفــر دائمـــا .. لحسن الامـــام


حسن الامام



يعقد حاليا المخرج الكبير حسن الامام جلسات عمل مع النجم فريد شوقي والكاتب بهجت قمر لمراجعة سيناريو وحوار الفيلم الجديد السماء تغفر دائما

ويلعب بطولته فريد مع صلاح السعدني واثار الحكيم ومنى عبد الغني وسحر رامي وصابرين التي طلب منها المخرج ان تنقص وزنها عشرين كيلو لتتناسب الدور الذي سيسنده اليها في الفيلم .

يقول الامام ان فريد يعجبني التعاون معه وغالبا ما استنجد به لان لديه موهبة للتفكير الشعبي مثلي .

القنـــاة الاولـــى

مخرجا التنفيذ اليوم : خيري صالح ويوسف الشال .. مذيعتا اليوم : فريدة الزمر وسوزان حسن محررة الاعداد والتنفيذ : فاطمة أمين حسان ..

فترة الصباح :..

- ١٠٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « آل عمران » ..
- ١٠٠٦ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
- ١٠٠٧ برنامج (طبق رمضان) اعداد وإخراج : ميرفت النمرس وتقدمه ليلى ابراهيم ..
- ١٠١٧ درس تعليمي لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية في مادة « البان » مراجعة .. تقديم : ابراهيم الاشقر وإخراج : محمد على حامد ..
- ١٠٣٥ درس تعليمي لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية في مادة (مبادىء الاقتصاد) مراجعة نهائية اقتصاد تقديم : لولا الخولي إخراج : ميرفت العجرودي ..
- ٢٠١٧ حلقة من مسلسل الاطفال (فرفشه) تأليف وأغاني : مصطفى الشندويلي وبطولة صابرين وعبد المنعم مدبولي وأطفال المعهد العالي للباليه .. والحان هاني شنوده ومحمد قابيل ومنير الوسيمي ومختار السيد إخراج : شكري أبو عميره .
- ٢٠٤٥ الحلقة العشرون من بانتومايم تقديم : أحمد نبيل .
- ٢٠٥٥ نشاهد الفيلم العربي (الست الناظره) بطولة : سعاد حسني وشكري سرحان إخراج : أحمد ضياء الدين ..
- ٣٠٢٨ يحين موعد (أذان العصر) وقراءة لحديث نبوي شريف ..
- ٤٠٣٣ الفيلم التسجيلي (لعود) ..
- ٤٠٤٤ حلقة من مسلسل الاطفال (زهور في نور) تأليف وسيناريو وحوار شنوده جرجس وبطولة : صفاء ابو السعود وأبو بكر عزت إخراج : مجيدة نجم ..
- ٥٠١٢ مسابقة تنظيم الاسرة (إقرأ .. فكر .. اضحك) ..
- ٥٠٢٤ حلقة من مسلسل (وقال الزمان) - تأليف وسيناريو وحوار : محمد نجيب أبو العزم وبطولة : سهير طه حسين ورشوان توفيق وناهد جبر وأحمد زكي وعادل هاشم ومحمود مسعود والمرسي ابو العباس ورأفت فهيم وعبد الرحمن أبو زهرة وسهام فتحي ..
- ٥٠٥٥ (الى الريدان عودى) غناء عبد الفتاح راشد ..
- ٥٠٥٩ اللقاء اليومي مع خواطر الشيخ محمد متولي الشعراوي .. إخراج : عبد النعيم شمروخ ..
- ٦٠٢٨ القرآن الكريم يتلوه الشيخ : فتحي قنديل من سورة « ص » ..
- ٦٠٣٨ ينطلق مدفع الافطار ...
- ٦٠٣٨ موعد (أذان المغرب) وقراءة لحديث نبوي شريف ..
- ٦٠٤٤ استراحة ..

فترتا المساء والسهرة

- ٧٠٠٠ مساء .. الافتتاح واستعراض لبرامج هاتين الفترتين :....
- ٧٠٠٤ نشرة الاخبار ..
- ٧٠٢٠ أغنية (آه يابطني).. وحالنو ياحلنو ...
- ٧٠٢٧ مسابقة (جدو عبده زارع ارضه) تأليف مصطفى الشندويلي وبطولة : عبد المنعم مدبولي ونسرين وأحمد راتب وإخراج : محمد رجائي ..
- ٧٠٥٠ ابتهالات دينية ...
- ٧٠٥٦ برنامج (حديث الروح) اعداد وإخراج : عبد المنعم شمروخ ..
  □ حلقة ضيفها الدكتور عبد الودود شلبي « أمين عام الدعوة بالازهر يتحدث تحت عنوان « لقاء بين الله وعباده » ..
- ٨٠٠٥ موعد (أذان المغرب) وقراءة لحديث نبوي شريف ..
- ٨٠١٨ فوازير رمضان : حول العالم تأليف وأغاني عبد السلام أمين والحان حلمي بكر وبطولة شيرهان .. واستعراضات حسن عفيفي وإخراج : فهمي عبد الحميد ..
- ٨٠٤٤ حلقة من مسلسل (الف ليله وليله) تأليف طاهر أبو فاشا .. وتأليف الاغاني عبد السلام أمين والالحان والمقدمة والنهاية لمحمد الموجي وبطولة : وأداء شيرهان وزوزو نبيل ومحمد الدفراوي وعماد رشاد ومحمد التشويحي ومحمد أحمد المصري وجمال اسماعيل ..
- ٩٠٠٥ مسابقة (الصناعة المصرية) التي يقدمها القطاع الاقتصادي ..
- ٩٠١٨ نشاهد حلقة من المسلسل العربي الفيلمي (الباقي من الزمن ساعة) قصة الاديب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار : عصام الجمبلاطي وبطولة : فريد شوقي وعزت العلايلي وحسين فهمي ومحمد رضا ومنى جبر وميمي جمال وفردوس عبد الحميد وابراهيم الشامي وكمال يس وسناء يونس وإخراج : هاني لاشين ..
- ٩٠٥٨ برنامج (ياتليفزيون يا) يقدمه الفنان رمسيس .. إخراج : شكري ابو عميرة :.. حلقة ضيفها الفنان يوسف شاهين ..
- ١٠٠٣٠ الفترة الاخبارية الثانية ..
- ١١٠٠١ برنامج « كاريكاتير » يقدم رسومه اليوم الفنان تاج .. إخراج : فايزة حسين ..
- ١١٠٢٣ موعد الحديث اليومي لفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ويتحدث اليوم تحت عنوان (التعريف بالشياطين) .. إخراج : أحمد عبد الفتاح بدر ..
- ١١٠٣٠ حلقة من المسلسل العربي (لا اله الا الله) قصة وسيناريو وحوار : أمينه الصاوي إخراج : ممدوح مراد بطولة : عبد الله غيث - حمدي غيث - ومحسنة توفيق - ايمان الطوخي - محمد الدفراوي - أحمد بدير - أحمد عبد العزيز ..
- ١٢٠٠٥ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات في القناة الاولى ..
- ١٢٠١٨ السهرة مع حلقة منوعات من تسجيلات مكتبة التليفزيون .. تقديم نادية حليم إخراج : وفيق حبيب .. تتضمن السهرة هذه الفقرات :...
  مقطوعة موسيقية لاحمد فؤاد حسن .. لقاء مع الموسيقار محمد عبد الوهاب في باريس .. عروض وتابلوهات راقصة لفرقة رضا .. فقرات غنائية لايمان الطوخي ولبنى وعفاف راضي والفور ام .. مجموعة اهداف الكرة في عام ١٩٨٧ محليا وافريقيا مع مشاهدة كوميدية من مسرحيات : عش المجانين - استاذ مزيكا - من الارشيف اغنية « أحمد عبد المطلب » ..
- ٢٠١٨ ابتهال « لا اله الا الله » للشيخ سيد النقشبندي ...
- ٢٠٢٥ المسحراتي :.. شعر فؤاد حداد وأداء سيد مكاوي .. إخراج . فتحي عبد الستار حلقة بعنوان المراكبي ..
- ٢٠٣٠ « القرآن الكريم) يتلوه الشيخ : محمود خليل الحصري من سورة « الحجرات » ..
- ٢٠٤٠ الختـــام ...


فؤاد المهندس   صفية المهندس

صفية المهندس تراها الليلـــة لاول مرة فى تحقيـــق عن «الاستاذ» فؤاد المهندس

على مدى ساعتين يقدم مفيد فوزي في سهرة الليلة على القناة الاولى تحقيقا تليفزيونيا بعنوان (الاستاذ) عن الفنان الكبير فؤاد المهندس .. تم تصويره في منزله ومسرح الزمالك وحديقة الحيوان التي صورته الكاميرا فيها وهو يحاور الاسد عنتر .

احتج فؤاد المهندس اثناء التسجيل ثلاث مرات على اسئلة مفيد فوزي له .. وفي نهاية الحلقة دمعت عيناه عندما ساله عمن يصلح له ازرار القميص !!

يتحدث في التحقيق صفية المهندس التي تظهر على شاشة التليفزيون لاول مرة واحمد ومحمد اولاد فؤاد المهندس وانيس منصور واحمد بهجت ونعم الباز ومحمد عوض وسعيد صالح وشريهان وطبيبه الخاص د . عوض ابراهيم ونجاح الموجي وسمير العصفوري وابو بكر عزت وسعيد صالح وسعد اردش ود . فوزي فهمي وثناء يونس وسمير خفاجي وبهجت قمر وعبد المنعم مدبولي قبل ان يبدأ في تسجيل فوازير جدو عبده

التحقيق لاخراج جميل المغازي

خـــبر وراء خـــبر

● ● عادت الفنانة القديرة سميحة أيوب من النمسا بعد أن صورت هناك لمدة عشرة أيام دورها في المسلسل التليفزيوني الجديد (جموح إمرأة) تأليف كرم النجار وإخراج سامي محمد علي ، يشترك مع سميحة في البطولة محمد العربي وتيسير فهمي .

● ● غادر الممثل عبد العزيز غنيم مركز القلب بمصر الجديدة بعد العملية الجراحية الدقيقة التي أجراها له الدكتور إسماعيل سلام أستاذ جراحة القلب بجامعة عين شمس والذي سبق له أن أجرى عمليات مماثلة في استكهولم والكويت .

● ● تكونت أول شركة مصرية يمنية سعودية لانتاج الافلام والمسلسلات والبرامج الدينية والتاريخية والوطنية ، أختير رئيسا لمجلس الادارة حسن عبد العزيز الجمل (مصري) .

● ● سجلت المطربة أماني جادو مجموعة من الاعمال الدينية الرمضانية إشترك في تلحينها محمد الموجي وحلمي أمين وفتحي حجازي وعبد المنعم الباوردي

يحيى العلمى : لماذا لانفكــر فى تغييــر خريطــة البرامج حدوتـــة ألف ليلة تفوقت على الفوازيــر

كتب – فتحي عبد المقصود :-

اعتاد مشاهدو مسلسلات التليفزيون في رمضان على متابعة اعمال الفنان الكبير يحيى العلمي والاستمتاع بها .. وقد ارتبطت اشهر مسلسلات العلمي بالنجاح في شهر رمضان ابتداء من ابيب الايام . العملاق ، واخيرا «هو وهي» بطولة سعاد حسني والتي عرضت في العام الماضي .

عن غياب العلمي هذا العام يقول

تغيبت هذا العام نتيجة تاخير المؤلفين وعدم انتهائهم من الروايات التي كان مفروضا ان اقدمها .. صالح مرسي انتهى فقط من كتابة ثلاث عشرة حلقة من بين ثلاثين حلقة لمسلسل رافت الهجان وهو معذور في ذلك لانه عمل يحتاج الى معلومات غزيرة من ثلاثة حروب خاضتها مصر ودور المخابرات المصرية ايضا انتهت الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي من كتابة ١٧ حلقة من مسلسل عمر بن الخطاب (٣٠ حلقة) وهو شكل جديد للمسلسل الديني بالاضافة الى مسلسل ما بعد الايام لسيد حجاب .. وقد كتب حلقة واحدة فقط من ١٥ حلقة وهذا الجزء من المسلسل يتعرض للدكتور طه حسين عقب عودته من اوربا بالاضافة الى التاريخ السياسي والاجتماعي لمصر في هذه المرحلة وما يحتاج اليه المؤلف من مراجع ليتسنى له تقديمها بشكل جيد . اخشى ان يطول انتظاري لهذه الاعمال .

عن رمضان هذا العام يقول يحيى العلمي .

اعمال جيدة ولكنها تفتقر الى البسمة وهي ليست براقه او لامعة كما تفتقد روح التفاؤل حتى الف ليلة وليلة اصبح مستواها اعلى من مستوى الفزورة لا استطيع ان اقول ان رمضان هذا العام يضم بين جنباته خيطة فنية معظم الاعمال عادية وتنسى القوالب التي اعتاد عليها الجمهور .. وهنا يقفز الى ذهنك سؤال

ما المانع في تغيير خريطة البرامج .. لماذا نفس القوالب الجامدة .. لماذا تبدأ الارسال بالاعمال الدينية وتنتهي بها لماذا لا نبدأ وننتهي بمسلسل اجتماعي هذه الخريطة المتكررة خلقت رتابة لدى المتفرج جعلته لا يشعر بالبهجة مهما تالقت الاعمال

عن افضل النجوم الذين ظهروا هذا العام يقول يحيى العلمي

هناك صابرين في مسلسل فرفشة واحمد سلامة وناصر سيف في مسلسل برج الاكابر واحمد عبد العزيز الذي يقوم بدور اخناتون في مسلسل لا اله الا الله لكن الغريب انني لاحظت ظاهرة غريبة هذا العام وهي تكرار ظهور الممثل الواحد في اكثر من عمل فني معروض له في وقت واحد .. اجده في عمل شرير وفي الثاني طيب وابن حلال !

يحيى العلمي

تسمع اليـــوم

لحن جديد لاغنية الصبـــا والجمال

كتبت ليلى حسني :

- ٧.٥٠ مساء دعاء للشيخ النقشبندي بعنوان (سبحانك اياتك حقا)
- في الواحدة صباحا تلتقي مع احداث منذ ٥٠ عاما في برنامج (انه في يوم) تقديم ضياء الدين بيبرس وتتضمن حلقة اليوم اسطوانة لحسين ونعمات المليجي (العبيط والعبيطة) وقصة استجواب الكاتب محمد التابعي ونقد اذاعي لحفل لام كلثوم ولحن جديد لاغنية عبد الوهاب .. الصبا والجمال .

الشرق الاوســـط

- ٧.٠٠ مساء مع برنامج (فن نيابة) يقوم امام عمر بتفتيش منزل الكاتب وحيد حامد للتعرف عليه وعلى شخصيته واعماله واصدقائه .
- ٧.٠٥ مساء عمرو عبد الحميد يلتقي مع المخرج هشام ابو النصر وحلقة جديدة من برنامج (حدقاتك) ويوجه فيه نقد للضيف حول اعماله السينمائية
- ١١.٠٥ مساء سهــرة (عيـــون الميكروفون) يقدمها احمد رضوان حول الحمى القلاعية التي تصيب البقر والجاموس وحوار مع المسئولين بالهيئة العامة للخدمات البيطرية وصحة الحيوان ..

صوت العرب

- ٦.٤٢ مساء تقدم نجوى ابو النجار برنامج (مقاعد خالية) وتستضيف اليوم الكاتب الصحفي محمود عوض .
- ٦.٤٧ مساء يقدم فرج ابو الفرج برنامج (عشرة على عشرة) مع المخرج سمير سيف والناقد السينمائي كمال رمزي .
- ٦.٥٥ مساء تقدم سعاد خليل برنامج (فكر معانا) مع المطربة سوزان عطية

فريدة سيف النصر   صابرين   يونس شلبي

«وكسبنا القضية» .. امام الرقابة

كتب – صلاح درويش

تشاهد رقابة التليفزيون الان حلقات المسلسل الجديد (وكسبنا القضية) الذي يعرض حاليا في ابو ظبي والاردن والجزائر وتونس وعمان

المسلسل ٣٠ حلقة من اخراج حمدي الابراشي ويشترك في بطولتها حشد كبير من نجوم الكوميديا .. منهم مدبولي ويونس شلبي ووحيد سيف ونجاح الموجي وسيد زيان ونبيل بدر ورجاء الجداوي وصابرين وفريدة سيف النصر وميمي جمال وفايزة كمال وفيفيان وحنان سليمان وسلوى خطاب وليلى فهمي وسامي سرحان

واعد الموسيقى والالحان هاني مهنى وكتب الكلمات بخيت بيومي.. وتدور احداث المسلسل حول عبد المنعم مدبولي الذي يملك قطعة ارض استولت عليها الحكومة وبعد قضية استمر نظرها امام القضاء ثلاثين عاما تعود اليه الارض فيفكر مع عمر الحريري (ابنه) ويونس شلبي ومحمود الجندي ومجدي امام في انشاء (المدينة الفاضلة) ذات الاكتفاء الذاتي والتي لا تعتمد على المدينة ولا يقطنها الا الناس يخضعون لاختبارات نفسية بواسطة الدكتور فؤاد خليل الذي يلعب شخصية (سامي العقد) ويعد انشاء المدينة فما يحدث لها .

المسلسل تأليف فيصل ندا ويحول دون عرضه في النصف الثاني من رمضان وجود عملين لبطله عبد المنعم مدبولي يعرضان في رمضان (فرفشة) قبل الافطار (وجدو عبده زارع ارضه) بعد الافطار .. مما وضع التليفزيون في موقف حرج .. لعدم وجود مسلسل للنصف الثاني من الشهر حيث لا يزال عبد العزيز السكري يصور في باريس بعض مشاهد مسلسل (الهروب من السجن) بطولة الهام شاهين واحمد مرعي وتوقف تصوير (ليالي الحلمية) حيث استغلوا عربات التليفزيون في تصوير مسلسل محمد صبحي (سنبل بعد المليون) وسيتم تصوير باقي حلقات (ليالي الحلمية) بعد العيد ..

صلاح قابيل .. اول ضحايا نجـــلاء فتحـــى

لم تتوقف عجلة الانتاج السينمائي في رمضان .. وانما تصوير الافلام مستمر ما بعد تناول الافطار وحتى الساعات الاولى من النهار .. من هذه الافلام المراة الحديدية لاخراج عبد اللطيف زكي وبطولة نجلاء فتحي وصلاح قابيل ويوسف شعبان ووحيد سيف وحمزة الشيمي ..

يلعب صلاح في الفيلم دور الضحية الاولى من الاشخاص الاربعة الذين تنتقم منهم نجلاء لمقتل زوجها .. الفيلم ينتهي تصويره بعد غد (الاربعاء) .

وبعد اجازة عيد الفطر يبدأ صلاح قابيل تصوير فيلم جديد بعنوان (نهر الخوف) قصة محمد ابو سيف وبطولة محمود عبد العزيز واثار الحكيم ، حيث يقوم بدور ضابط مباحث يطارد محمود عبد العزيز الذي خطف اوتوبيسا نهريا واحتجز ركابه رهائن .

ويتفاوض صلاح قابيل حاليا مع المنتج والمؤلف يسرى الابياري للمشاركة في بطولة مسرحية جديدة له تعرض بالاسكندرية خلال موسم الصيف مع محمد عوض ويمثل فيها دور معلم مصري .




نجلاء فتحي   صلاح قابيل

ملاحظــات نجــم امــام التليفزيــون

كتب – اشرف سويلم :

نجمة المسرح القومي عايدة عبد العزيز تعجبها (فوازير حول العالم) وتقول : الفكرة جيدة .. تضيف معلومة ثقافية للمشاهد .. وشريهان تبدو اكثر نضجا ووعيا بما تغنيه .

حدوته (الف ليلة وليلة) مشوقة جدا .. اعجبني الفصل بينها وبين الفزورة ليحصل المشاهد على استراحة قصيرة .

اتابع مسلسل (الباقي من الزمن ساعة) الذي يتناول فترة هامة من تاريخنا ويعتبر اضافة للمخرج هاني لاشين بعد فيلم (ايوب) .

مسلسل (برج الاكابــــر) قصة اجتماعية جيدة للدكتور نبيل راغب يقدمها المخرج يوسف مرزوق في اطار فني نظيف .. يعجبني فيه حسن عابدين ونبيل طاهر ورجاء حسين .

لا اشاهد برامج المنوعات مثل (يا تليفزيون يا - دوري النجوم) لانها لا تقدم جديدا نفس النجوم ونفس الكلام .. ولا ادري لماذا لا يجددون باستضافة ، نجوم في مجالات اخرى غير الفن والادب يمكن ان يستفيد منهم المشاهد .


عايدة عبد العزيز

طـــلل و .. نــــور

ماذا حدث لمعبد الاقصر هل اعيد اكتشافه هل تم افتتاحه رسميا في الاسبوع الماضي ..

شيئا من هذا لم يحدث .. ولكن تقديم اوبرا عايدة بالصورة العالمية في معبد الاقصر يوقظ عندنا الوعي بكنوزنا الاثرية ان اثارنا هي بمثابة المخزون من الثروة البترولية في اراضينا وما زلنا ننتظر عرضا من احدى الشركات الاجنبية لنعطيها حق الكشف والاستغلال .

ان الوقت لنبدأ الحفر في باطن الارض للكشف عن منابع البترول الخالدة ونعيد تصديره بالطريقة التي نراها وفي الوقت الذي نحدده .

هل هذا حلم يستحيل تحقيقه ؟!

حسن عثمان

البـــرارى والحامـــول .. فى السينمـــا

يبدأ المخرج سمير عبد العظيم يوم ٣ يونيو القادم تصوير الفيلم الجديد (البراري والحامول) الماخوذ عن المسلسل الاذاعي الرمضاني الحالي الذي تلعب بطولته فاتن حمامة ويوسف شعبان وسعيد صالح وحسن مصطفى واحمد بدير ورجاء الجداوي وعبد الحفيظ التطاوي

نفس أبطال المسلسل سيقومون ببطولة الفيلم بعد الصياغة الجديدة للقصة .

فاتن حمامة

القنـــاة الثانيـــة

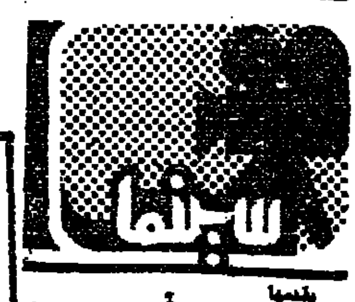
مخرجا التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله وعمر نجم مذيعتا اليوم : اماني زكي ومنى عبد الوهاب يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين وصلاح حاتم محررة الاعداد والتنفيذ تماضر يوسف .

- ٢٠٠٠ مساء .. تبدأ (فترة ما قبل الافطار) ببرنامج (في نور القران الكريم) اخراج : سميحة القناوي .. ويتضمن القران الكريم يتلوه الشيخ الطبيب احمد نعينع ويفسره الدكتور عبد الرحمن النجار .. موضوع الحلقة (كفارة المؤمن)
- ٢٠١٢ عرض على الهواء لما ستشاهد اليوم من برامج وفقرات
- ٢٠١٤ حلقة في سلسلة تاهيل المعلمين للمستوى الجامعي في مادة (تاريخ الرياضيات) تقديم د . وليم عبيد واخراج : صلاح سمان وموضوعها (طرق تاريخية لاجراء العمليات الحسابية)
- ٢٠٤٢ برنامج (المكتبة الاسلامية) اخراج : احمد طه .. وفي الحلقة يعرض الدكتور عبد الرحمن شاهين لكتاب (المناهل الصافية)
- ٢٠٥٩ برنامج كل لطفال العالم ، اعداد وتقديم ليلى موسى واخراج : محمود بيومي .
- ٣٠٢٤ نشاهد الفيلم الامريكي (اطفال مفقودون بعنوان) قصة ام Missing children amother stary تمثيل ماري وينتجيام وجون ان رمون واخراج : ديك لوري .
- ٣٠٢٨ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم
- ٥٠٠٠ (نشرة الاخبار باللغة الفرنسية)
- ٥٠١٢ درس تعليمي لطلبة الشهادة الاعدادية في مادة الجغرافيا لطلبة الجيزة تقديم عبد المنعم غريب واخراج : سيد عباس موضوع الدرس (مراجعة جغرافيا .. في ليلة الامتحان .
- ٥٠٤٢ درس تعليمي لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية في السكرتارية التطبيقية مراجعة عامة تقديم : محمد عبد العزيز واخراج : نادية حسن
- ٦٠٠٩ برنامج (المسلمون في كل مكان) يعده ويقدمه فاروق سليمان ويخرجه ابراهيم عكاشة .. حلقة عن كيفية دخول الاسلام الى الولايات المتحدة الامريكية .
- ٦٠٢٣ ختــام فترة ما قبل الافطار
  - فترة ما بعد الافطار -
- ٨٠٠٠ مساء .. تبدأ برامج هذه الفترة ببرنامج (نداء الايمان) يخرجه احمد طه .. ويتحدث فيه المرحوم الشيخ احمد حسن الباقوري حول العناية بالمظاهر من اداب الاسلام
- ٨٠٠٥ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء) ومتابعة البرنامج
- ٨٠١٥ (نشرة الاخبار باللغة الانجليزية)
- ٨٠٣٠ نشاهد حلقة من المسلسل الاجنبي : nanny
- ٩٠٥٠ (النشرة الجوية اليومية)
- ١٠٠٠٠ برنامج (موكب النور) تقدمه عزة الاتربي ويخرجه حسن الرزاز .. حلقة عن تصور القاهرة الاسلامية (قصر المنيل) قصر الامير محمد على باشا توفيق .
- ١٠٠١٠ برنامج نافذة على العالم اعداد احلام السمانوطي ومديحة دسوقي وتقديم مديحة دسوقي ومنال الاتربي
- ١٠٠١٧ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج .
- ١٠٠٢٣ برنامج (نواني) اخراج فايزة حسين
- ١٠٠٣٠ حلقة من المسلسل العربي (برج الاكابر) قصة د . نبيل راغب وسيناريو وحوار .. عصام الجمبلاطي وبطولة حسن عابدين وليلى طاهر وتيسير فهمي ومحيي عبد الغني واسامة عباس واخراج : يوسف مرزوق .
- ١١٠١٥ (احداث ٢٤ ساعة)
- ١١٠٣١ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم الامريكي (دعنا نرقص) shall ye dance تمثيل : فريد استير رجنجر روجرز واخراج : مارك ساند ريتش احداث الفيلم تدور حول (بتروف) اعظم واهم راقص باليه واستعراض الذي يبدي اعجابه بـ ليندا الراقصة الشهيرة ويقرر التقرب منها بغرض الزواج بها رغم تعلق دينيس به .. وملاحقتها له ويتم نقله الى ليندا التي لا تهتم في البداية به الا انها تكتشف اهميته ويصطنع مساعدوه حيلة للتقريب بينهما .
- ١٠٢١ صباحا الجزء الثاني من السهرة مع حلقة من المسلسل العربي الديني (الاسلام والانسان) قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان والاخراج : احمد توفيق والمخرج المنفذ رباب حسين وبطولة : عمر الحريري ووجدي العربي وعبد الغفار عودة واشرف عبد الغفور وزهرة العلا ومديحة حمدي وحسن حسني وطارق دسوقي ومحمود الجندي وفايزة كمال واسامة عباس وعادل هاشم ومحمد اسماعيل وهالة فاخر وميرفت سعيد ومدير الانتاج اسامة حسين .
- ٢٠٠٦ القران الكريم يتلوه الشيخ عبد الحميد الباسوسي من سورة (التوبة)
- ٢٠١٤ الختـــام

القناة الثالثة

- ٢٠٠٠ مساء الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ محمد حماد من سورة (القصص) .
- ٢٠٠٠ درس تعليمي لتلاميذ الشهادة الاعدادية في الجبـــر والهندسة (لمحافظتي الجيزة والقاهرة) .. تقديم : حمدي زكي عبد العال
- ٣٠٠٤ برنامج (الف باء مصر) تقديم : منها حسني واخراج : سيد حسني .
- ٣٠٢٠ برنامج رسوم متحركة « فوازيـــر رمضان » اخراج : منى المهدي .
- ٣٠٢٨ موعد (اذان العصر) ومتابعة الفوازير .
- ٣٠٣٤ برنامج (يصل وسنم) اعداد امير سامي واخراج : محمد السيد عاشور .
- ٣٠٣٩ برنامـــج « نجـــوم التليفزيون » .. حلقة عن مسلسل (المنبوذ) ضيفها الفنان عبد البديع العربي اخراج : محمد نبيل .
- ٤٠٢١ (رأيك ايه) .
- ٤٠٣١ برنامج (صدق أو لا تصدق) اخراج : ممدوح اسماعيل ضيف الحلقة د . عادل عبد العزيز .
- ٤٠٣٦ برنامج (الكاميرا في الاسواق)
- ٤٠٤٠ (فيديو ٨٧)
- ٥٠١٠ (لك محمد ياسمين الخيام) .
- ٥٠١٥ نشرة الاخبار .
- ٥٠٢٠ « ريبورتاج »
- ٥٠٣٥ « سينيراما »
- ٦٠٠٧ (اكمل هذه العبارة)
- ٦٠٢٠ (الاعجاز الطبي في القرآن الكريم)
- ٦٠٣٠ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ احمد محمد عامر من سورة (النحل) .
- ٦٠٣٥ ينطلق مدفع الافطار (اذان المغرب) .

صورة طبق الأصل



ايطاليا تقدم اقوى اشتراك فى المهرجان

بقلمها
سمير فريد

تشترك ايطاليا فى مهرجان كان هذا العام باحدث افلام اربعة من عمالقة السينما فيها ، وفى العالم كله .. وقد سبق ان فاز الاربعة فى كان ، ثلاثة بالجائزة الكبرى وهم فدريكو فيلليني وفرانشسكو روزى وباولو وفيتوريو تافيانى ، كما فاز الرابع ، وهو ايتورى سكولا بجائزة احسن مخرج وجائزة احسن كاتب السيناريو .

ففى داخل المسابقة يعرض فيلم سكولا ، (العائلة) وفيلم روزى (وقائع موت معلن) ، وخارج المسابقة (ملاحظات مخرج) اخراج فيلليني ، و (صباح الخير بابليون (اخراج الاخوين باولو وفيتوريو تافيانى ..



فيلم صباح الخير بابليون أخراج الاخوين باولو وفيتوريو تافيانى

فى فيلم فيلليني يتأمل فنان السينما الكبير افلامه العشرين التى اخرجها منذ عام ١٩٥٠ (فيلمان قصيران و ١٨ فيلما طويلا منها فيلمه الاول الذى اخرجه مع لاتو وادا) ، ويقدم اول تحية من نوعها فى تاريخ السينما الى استديوهات مدينة السينما الايطالية الشهيرة (سنيسيتيا) التى صور فيها اغلب افلامه . والتى تحتفل هذا العام بمرور نصف قرن على انشائها .

رسالة مهرجان كان من سمير فريد

فيلليني

اذا لم يتبق شيء لا شيء على الاطلاق لقد الغيت ذاكرتي والغيت مدينة السينما وكل الاساليب المختلفة التى يمكن أن اروى قصتها من خلالها ماذا بقى ؟ شارع ضخم مثل مستشفي الامراض العقلية ثلاث او اربع شخصيات فى ملابس بيضاء فى حالة دهشة مما يرونه حولهم يدخنون ويتحدثون ويذهبون الى بار او مقهى ..

وفى الخلفية مبنى ضخم وقبيح الشارع كله محاط بنباتات مثل نباتات معسكرات الاعتقال اشجار خضراء فى الظلام ومبنى صغير اسمه سينى فونيكو تنبعث منه اصوات غريبة متناقضة ..

ويختتم فيلليني حديثه قائلا : على اية حالة انا داخل مدينة السينما لا افكار عندى ولا قصص لارويها ولا عواطف لاحركها .. انا فقط لدى عين ، وهى تنظر بفضول وتفتقد كل ما يتصوره الناس من اضواء وامجاد فى مدينة السينما هدفا ، موضوع مشكلة ، : هل يمكن ان تحصى ماتشاهده من اشياء فى لحظة واحدة فى اللحظة التالية ، هل يمكن ان تحصى لاشيء ..

وفيلم فيلليني الجديد يجمع بضعة من شخصيات افلامه ، وفيه يتحدث مع مارشيلو ماستريانى الذى يرتدى ملابس الساحر ماندراك وانيتا اكبرج وغيرهما .. و (ملاحظات مخرج) انتاج شركة اليوشا لصاحبها ابراهيم موسى المصرى الاصل . والتى اسماها على اسم ابنه من زوجته الممثلة الالمانية العالمية المعروفة ناستاسيا كينسكى ..

وهوليود

واذا كان فيلم فيلليني تحية الى مدينة السينما الايطالية ، فإن فيلم باولو وفيتوريو تافانى تحية الى مدينة السينما الامريكية هوليود التى تحتفل هذا العام بعد ميلادها المئوى .. (اخرج الاخوان تافيانى ١٢ فيلما منها عشرة افلام طويلة من عام ١٩٦٢) ويدور الفيلم الذى تكلف ٦ مليون دولار . واشتركت فيه ثلاث شركات من ايطاليا وفرنسا وامريكا فى هوليود عام ١٩١٥ عن الفنانين الايطاليين اللذين عملا مع جرنيث فى فيلم (التعصب) وقاما بتصميم ديكور مدينة بابل فى الفيلم ..

وقد كتب اتفاقيات السيناريو مع كاتب السيناريو الايطالى الاشهر تونينو جويرا جوادار تصوير الفيلم جوزيني لانسى (مصور فيلم الحنين لتاركوفسكى) وصممت الملابس كالعادة زوجة بابلو وهى لينا نيرلى تافيانى .

وقائع موت معلن

اما فيلما المسابقة ، فاولهما (وقائع موت معلن) وهو الفيلم الرابع عشر الطويل لمخرجه منذ عام ١٩٥٧ ، وقد كتبه روزى مع تونينو جويرا ايضا عن رواية الكاتب الكولومبى العالمى جابرييل جارسيا - ماركيز الفائز بجائزة نوبل ، والذى حصل على ٤٥٠ الف دولار مقابل حقوق بيع روايته هذه للسينما .

تم تصوير الفيلم الذى تمثله ايرين باباس مع اورنيلا موتى وانتونى ديلون فى قرية مومبوكس فى كولومبيا التى صور فيها فيلم (المهمة) واستغرق تصويره ١٧ اسبوعا ، ووصلت تكاليفه بين الجانبين الايطالى والفرنسى اللذين شاركا فى الانتاج الى نحو عشرة مليون دولار ..

اورنيلا موتى فى فيلم « وقائع موت معلن » .

عائلة سكولا

واخيرا فيلم اسكولا (العائلة) وهو فيلمه التاسع عشر الطويل كمخرج منذ عام ١٩٦٤ ، بعد ان كتب للسينما اكثر من ٥٠ سيناريو منذ عام ١٩٥٠ .

وفى هذا الفيلم الذى كتبه مخرجه ، وقام بالمونتاج الى جانب الاخراج ، يقوم فيتوريو جاسمان بدور رجل يولد فى بداية الفيلم عام ١٩٠٦ ، وينتهى الفيلم وهو يحتفل بعيد ميلاده الثمانين فهو وجهة نظر الفنان فى تاريخ مجتمعه خلال ٨٠ سنة ، وذلك من خلال عائلة بطل الفيلم المكونة من أبيه وامه وجده وعماته الثلاث ، ثم زوجته ، واخته ، واخوه ، ثم اولاده بعد ذلك .

يقول فيلليني فى اول حديث له عن فيلمه نشرته جريدة فارايتى الامريكية : تقع احداث فيلمى الجديد فى مدينة السينما ، ولكنها يمكن ان تقع فى اى مكان اخر .. لنها تمثل المكان حيث تستطيع ان تلعب بنفسك ، كما لو كنت فى الفراش ، او فى زنزانة ، او جزيرة ..

ويقول الفنان الذى فاز بالجوائز الكبرى فى كان وفينسيا وموسكو وباربعة جوائز اوسكار : مدينة السينما بالنسبة لى ليست مجرد مكانا للعمل ، ولكنها بيتى ، بيت عملى ، اذ اننى بين الاعداد والتصوير والمونتاج والدوبلاج والمكساج استغرق سنة على الاقل فى كل فيلم ، واعيش كل هذا الوقت فى مدينة السينما ، ولا اخرج منها الا لكى انام ..

ويستطرد فيلليني : عندما قررت ان تكون مدينة السينما هى موضوعى قلت لنفسى لابد من استبعاد الاسلوب التسجيلى ، ولابد من استبعاد الاسلوب الصحفى لاننى لا احبه ، فانا اهتم بما ارى ، ولكنى لا ارى شيئا لاننى دائما اذهب بعيدا .. وقلت لنفسى لابد من استبعاد من اسلوب الذكريات كما استبعدت ان يكون الفيلم رحلة سياحية فلكلورية الى ما وراء الاحلام استبعدت كل ذلك انا نفسى .

صندوق دعم السينما يرد : الافلام الاربعة مقاولات عرضت لمدة يوم واحد فقط فى شبرا !

جاءنا من صندوق دعم السينما حول ملحوظة التى نشرت فى صفحة السينما ، والخاصة بوجود ٤ افلام زائدة فى قائمة الصندوق لافلام عام ١٩٨٦ عن القوائم الاخرى ، بان هذه الافلام عرضت على التوالى ايام ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ اكتوبر فى سينما شبرا بالاس ، وهى (البرىء والمشنقة) اخراج ناجى انجلو ، وامرأة تحت الاختبار ، اخراج محمد اباظه ، و (رجل قتله الحب) اخراج شريف حموده ، و (ناس هليصه وناس لايصه) اخراج حسن الصيفى وحيث ان هذه الافلام لن تعرض بعد ذلك عرضا اول ، لذلك تصلح افلام العام الماضى ٩٥ فيلما وليس ٩١ .

تعليق (صفحة السينما) :

وهكذا وصلت بنا افلام المقاولات الى ان يصبح العرض الاول للفيلم لمدة يوم واحد فقط فى سينما درجة ثانية ، وبدون اى اعلانات لمجرد اثبات ان الفيلم قد عرض ، لانه انتج بقصد الحصول على حقوق اعلانات الفيديو ، وليس بقصد انتاج فيلم سينمائى !!

متحف الفن الحديث يحتفل بنصف قرن على مدينة السينما

يحتفل متحف الفن الحديث فى نيويورك بمرور نصف قرن على انشاء (مدينة السينما) فى روما ، وذلك باقامة معرض لديكورات وملابس ٣٠ فيلما من انتاج الاستديوهات الايطالية الشهيرة ، وعرض هذه الافلام فى الفترة من ١٥ اكتوبر الى ٤ يناير عام ١٩٨٨ .

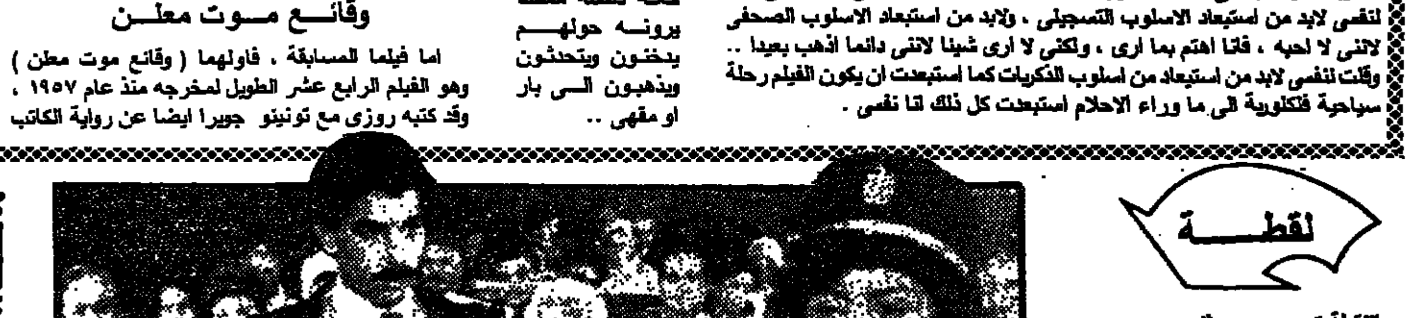
من بين الافلام عدد من اخراج الامريكيين وليم وايلر وكينج فيدور الى جانب مخرجي ايطاليا ويحضر منهم فى افتتاح المعرض فدريكو فيلليني .

لقطة

اللقطة تجمع بين ممثلين جديدين يشقان طريقهما نحو النجومية بسرعة الصاروخ .. هما سماح انور واحمد عبدالعزيز فى مشهد المحاكمة فى فيلم (حالة تلبس) للمخرج الكبير بركات ..

وفى هذا الفيلم تطلبت بعض مشاهده ان تقود سماح انور موتوسيكلا بسرعة كبيرة فى الشوارع فى مطاردات بوليسية .. وكانت سماح قد قادت الموتوسيكلات من قبل .. ولكنها خصيصا لهذا المشهد تدربت على القيادة بسرعة ، ودارت الكاميرات وجيء بالدوبلير - احتياطيا - ولكن سماح رفضته بشدة وأصرت على تنفيذ المشهد بنفسها ، وقادت الموتوسيكل وانتهى تصوير المشهد ولكنها لم تستطع ايقافه فجأة اقتحمت بابا زجاجيا كبيرا وحطمته عن اخره !

وفى مشهد اخر طلب من دوبليرة لسماح أن تقفز من شباك بالدور الثالث على حمام سباحة .. ورفضت سماح وطلبت ان تؤدى المشهد بنفسها وخاف عليها المخرج لدرجة انه لم يحضر تصوير المشهد ..





لقطة من فيلم « حالة تلبس » تضم سماح انور واحمد عبد العزيز للمخرج بركات

قصة المشهد الذى لم يحضر تصويره بركات

وحاول هو ووالدها - مؤلف ومنتج الفيلم أن يثنياها عن رأيها خوفا من أن تنحرف ولو بضعه سنتيمترات عن الحمام فترتطم بالارض ولكنها ابت واصرت . وتم تصوير المشهد على خير بادارة مدير التصوير لا المخرج !!

● التصوير الخارجى : كلية الشرطة ، سجن النساء بالقناطر ، اقسام البوليس وشوارع القاهرة ، والداخلى باستديو نحاس ..

يدور موضوع الفيلم حول ضابطة شرطة تعمل فى احد السجون .. تساهم فى عملية الانضباط وهى مؤمنة بان المجرمين ما هم الا مرضى يحتاجون الى المساعدة والعلاج .. ولكن يموت شقيقها فجأة بسبب جريمة مخدرات مما يجعلها تعيد النظر فى مبادئها وتميل لاسلوب الردع الشديد !!

محمد صلاح الدين

مهرجان فانيسيا الثامن فى احدث قصور المهرجانات فى العالم

قصر المهرجانات الجديد فى فالينسيا

ينعقد مهرجان فانيسيا الثامن لدول البحر المتوسط فى الفترة من ٩ الى ١٨ اكتوبر القادم .. يقام المهرجان هذا العام لاول مرة فى قصر المهرجانات الجديد بالمدينة الاسبانية ، وهو احدث قصور المهرجانات فى العالم .

الى جانب برنامج المسابقة والبرنامج الاعلامى والبرنامج الخاص وهو التقسيم الذى اخذ به المهرجان عن مهرجان القاهرة عام ١٩٨٥ ، يتضمن المهرجان برامجه الموازية المعتادة وهى تكريم ممثل وتكريم مخرج وتكريم سينما (اليونان هذا العام) وتكريم فنان اسبانى (بابلو ديل امو هذا العام) وبرنامج افلام الاطفال وبرنامج افلام التليفزيون والبرنامج التاريخى وموضوعه فى الدورة الجديدة مايو ٨٦ بعد عشرين عاما وهو ايضا موضوع حلقة البحث الدولية ..

وللمرة الثانية يقام سوق السينما والتليفزيون من ٧ الى ١٠ اكتوبر وللمرة الاولى ينظم المهرجان برنامجين جديدين الاول لافلام دول من غير دول البحر المتوسط وموضوعه هذا العام اوربا والثانى بعنوان (فيلموتيكا) ويعرض مختارات من افلام اراشيف السينما النادرة ..

ومن الجدير بالذكر ان مهرجان فانيسيا يهتم اهتماما خاصا بالافلام المصرية .



ملصق مهرجان فانيسيا

اسبوع هندى فى يونيو

تنفيذا للاتفاقية الثقافية بين مصر والهند يقام فى الفترة من ٨ الى ١٤ يونيو القادم الاسبوع الثقافى الهندى الذى يتضمن معرضا للفنون التشكيلية ، وعروضا لفرقة رقص من اشهر فرق الهند ، واسبوعا للفيلم يتضمن ١٣ فيلما روائيا جديدا .

يفتتح اسبوع الفيلم باحدث الافلام الموسيقية الهندية ، ثم يقدم فيلمين كل يوم يعرض كل منها مرتين والدخول بالدعوات فقط .

قمة سينمائية بين موسكو وواشنطون الدعوة لانهاء الحرب الباردة بين العملاقين



لاول مرة ، وفى ظل عهد الانفتاح (لجلاسنوست) الذى يقوده الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ، تم عقد مؤتمر قمة سينمائى فى لوس انجلوس حضره كبار المسئولين عن صناعة السينما فى الولايات المتحدة . ووفد سوفيتى من تسعة سينمائيين برئاسة المخرج اليم كليموف رئيس اتحاد السينمائيين السوفيت ..

تضمن الوفد السوفيتى المخرج تولوموش اوكييف ، والمخرج سيرجى ميكاليان ، والكاتب رستم ابراجيمبيكوف ، والناقد فيكتور دايوميين ، والمعلق التليفزيونى فلاديمير بوستر ، والمخرج ايلدرا شنجلايا ، والممثلة ليودميلا تشورسينا ، والممثل رولان بايكوف ، واستمرت جلسات العمل ستة ايام ..

قال كليموف فى مقر رابطة المخرجين ان جورباتشيف رجل مثقف يقرأ الكتب ويستمتع بالافلام ، وان كان ليس ممثلا سابقا فى اشارة الى الرئيس الامريكى ريجان .. وقال ان مايحدث فى الاتحاد السوفيتى الان (ثورة) ، و (مواصلة لثورتنا) .. وامام عدد كبير من المخرجين من بينهم روبرت دايز رئيس الاكاديمية الامريكية للفنون والعلوم السينمائية قال كليموف الذى انتخب فى العام الماضى رئيسا لاتحاد السينمائيين السوفيت ان هناك معارضة للانفتاح داخل الاتحاد السوفيتى وان هذه المعارضة (ليست بسيطة) ويقودها البيروقراطيين .

واعلن كليموف ان اجتماع القمة الامريكى السوفيتى السينمائى يجب ان يكون نهاية للحرب الباردة فى هذا المجال ، وذلك عن طريق الكف عن تصوير الانماط الروسية المضادة فى الافلام الامريكية ، والانماط الامريكية فى الافلام الروسية

وفى اجتماع اخر طالب المخرج والمنتج الامريكى مارك جيرزون الذى نظم القمة السينمائية بتغيير النظرة السوفيتية الى الافلام الامريكية باعتبارها مجرد انتاج تجارى وليست فنا وطالب كليموف بعدم عرض المسلسل الامريكى (امريكا) الذى يهاجم الاتحاد السوفيتى على شاشات التليفزيون السوفيتى (طالما لن يؤدى الى تحسن العلاقات

وقد صرح مارك جيرزون فى نهاية الاجتماعات ان الوفدين عقدا اكثر من ٢٠ اتفاقية لتبادل الزيارات والخبرات والتعاون بين الاتحادات والروابط الشعبية وفتح اسواق السينما والتليفزيون والفيديو لانتاج كل منهما ، وكذلك على تصوير الافلام فى اراض كل منهما ، والانتاج المشترك ، وقيام الممثلين السوفيت بادوار السوفيت فى الافلام الامريكية والعكس .. وقال دافيد بوتنام رئيس شركة كولومبيا انه تم الاتفاق على مشروعين لاحدهما فيلم فى الاتحاد السوفيتى وسبق ستانلى كرامر الذى يتمتع بشعبية كبيرة فى الاتحاد السوفيتى وسبق ان زار موسكو عدة مرات وفاز فى مهرجان موسكو السينمائى الدولى ..

فوازير رمضان

فزورة رمضان بالبرنامج العام صورة وجواب ومكان يكتبها بخيت بيومى وتقديم امال فهمى
الفزورة (١٢)
لادى صورة مشهورة جدا
بتيجى لغاية بيتنا كتير
طب وازاى انا اغطى الصورة
علشان تطلع فى الفوازير
اصل مكان الصورة مكشوف
ومكان عام للناس معروف
مش هنا بس فى ايها دولة
فى المكسيك اتفضل شوف
زى البورصة فيه الفرصة
ونلاقى برضه صعود وهبوط
وفيه الحظ ساعة بيدى وساعات يطلع مش مضبوط
اصل الرك كمان ع الفورمة وساعة تلاقى بالميت الف
وكل الصورة فحسبة برما
صورة فيها الناس درجات
فيها اعصاب الناس مشدودة
وصاحب الكلمة طالع بجرى
وعرقه مرقه بدلته سودا

دنيا الفوازير بالشرق الاوسط

الفزورة (١٢) تأليف سمير الطائر اخراج عبدالستار بدوى

هى عاملتها لك بالجزر .. علشان يكون عندك نظر
هو ودى تبقى ايه
هى اللى انت دايما تشترى البطرمان منها بثلاثة جنيه
هو بتقولى ايه .. ومنين عرفتى سرها
هى دى حاجة سهلة فى صنعها .. ولا حاجة اسهل منها
هو واما انتى عارفه ساكته ليه
هى اهى كل حاجة فى وقتها
هو طب فهمينى وعلمينى عملتى ايه
هى جبت الجزر وكل جزرة كعتها .. وقطعتها وسلقتها وسكرتها وبايد خشب قلبتها
هو طب والنتيجة
هى لا بقى .. اصل النتيجة رح توضح اسمها والكل يعرف حلها
هو يا سلام عليها .. قد ايه انا والولاد بنحبها
هى اهو بكره ييجى العيد ونفطر منها
هو والشنطة وحياتك .. ضرورى تبقى دايما جنبها .

فوازير حذر فزر للاطفال

تذاع باذاعة الشعب ١٢،٠٥ ظهرا تقديم عواطف مصطفى
الفزورة (١٢)
اسمها مرسوم بحروف من نور فى وجدانا
ياغلى اسم فى الوجود - انت دايما بابلدنا
يا اسم مكتوب للخلود من قبل ما ييجى زمانا
اثار الاجداد تشهد على الحضارة اللى كانت فى منف وطيبه
ولحد النهارده مازالت من الاف السنين كان الايدين منها ما اتشالت والنهارده السد هرم رابع
اتبنى ومشروعاته قامت ..
يالله يا حلوين فكروا مرة ومرتين
وحذروا فزروا ياترى احنا كنا فين

فزورة القاهرة الكبرى

القاهرة تتحدث عن نفسها يكتبها مصطفى الماحى وتقديم امال العفانى تذاع ١١،٤٥
الفزورة (١٢)
(صنع فى مصر) شعار وضمان رفعه القائد للاوطان
وانا لحضارة الكون عنوان
اكبر قلعة لاصلب معدان
فى التبين بجنوب حلوان

فزورة حول العالم

الفزورة رقم - ١٢ - تأليف عبد السلام أمين واخراج فهمى عبد الحميد .
سلام على ابن القاسم اللى دخلها . فاتح ورافع راية الاسلام كان اسمها الرسمى «بلاد بهارات» ولايات فيها أغرب الديانات يا عبقرى ياصاحب «السدهاتة» ماتقولنا ايه فكرة «الزفاتة» من التراب والميه .. كنا وكانا أرواحنا بتسيطر على الاجسام .

جراح قلب

بقلم مأمون الشناوى

ذكريات خلف القضبان

أ ز ع - القناطر الخيرية :

لم تستطع القضبان التى اعيش خلفها ان تقيد عواطفى فانا اقضى فى السجن حكما بخمس سنوات ويعلم الله انى برىء وعندما دخلت السجن كان اشد ما يؤلمنى اننى سأفترق عن فتاتى التى واجهت الاسرة كلها من اجلها فقد اتضح ان بين اسرتينا ثأر .. ولكن حبى كان اقوى .. وفى السجن جاءتنى الاخبار انها تزوجت .. وكان لابد ان انسى .. دفنت نفسى فى القراءة ثم التحقت بمدرسة ثانوية صناعية تابعة للسجن بعد ان كنت طالبا فى دار المعلمين وانتقلت الى سجن اخر وحياة جديدة استطاعت ان تخرجنى من حصار روحى وقلبى .. وبدات ايضا امارس الرياضة ، ونجحت الى حد كبير .. الى ان كان بعد ان انتهيت من مباراة كرة القدم وجدت زملائى يسارعون الى ملعب كرة السلة المجاور لسجن النساء ، ويتبادلون الحديث والاشارات مع المسجونات من النوافذ ، والتقطت اذنى اسم حبيبتى ينادى به احد الزملاء وظهرت فتاة خلف اسوار النافذة وسمعتها سمعت صوت فتاتى .. انها ليست هى وربما صور لى الوهم هذا ، ولكن اعادنى هذا الموقف الى ماكنت عليه من حالة اكتئاب نفسى وحزن اعاد الى ذاكرتى كل شىء كل ذكريات حبى .. وبدات انطوى ابعد عن الجميع اعيش وحدى لااشارك فى اى نشاط وحاولوا ان يعرفوا ما اصابنى او يخففوا عنى ما اعانيه ولكن بدون فائدة .. اننى محبوب من الجميع لحسن معاملتى واخلاقى ولكن رغم كثرة المحيطين بى لا ارى احدا ولا اشعر باحد واعيش مع نفسى وذكريات حبى .. لقد بقيت لى فترة بسيطة ليفرج عنى .. ولا اعرف كيف ساعود اليها ولاكيف اخرج مما انا فيه ؟

■ لقد وضعت يدك على الحل ومارسته من تلقاء نفسك عندما اخترت القراءة والدراسة والرياضة لتشغل بها ذهنك ونجحت فى انت تنحيها جانبا ، ومعنى هذا انك تسير فى طريق صحيح .. اما هذه الحادثة العارضة التى اعادت الذكريات الى رأسك فلا يجب ان يتوقف عندها فالنسيان لايعنى انك « تمسح باستيكة » ولكن ارادة وعزيمة وعقل راجح ولا تستسلم .. عد الى دراستك ففيها مستقبلك واتغمس قدر طاقتك فى ممارسة اوجه النشاط المختلفة وكلها متاحة امامك سواء الثقافية منها والرياضية وهى ستساعدك على الخروج من هذه الحالة ، ولاتخش شيئا فقد نجحت من قبل فى ان تنحيها جانبا من عقلك واستمرارك يصل بك فى النهاية الى النسيان .

من أفــــواه المجـــانيـــن

ما أحـــلـــى الصــيـــام.. بعيــــدا عن النــــاس

اريد زوجة

١١٩٣٧

هو ب . ب العريش
٢٩ سنة — اعزب
تاجر حديد — طويل - اسمر
يتحمل كافة نفقات الزواج
هى من ٢٠ : ٢٥ سنة
انسة — لايشترط المؤهل
سمراء - خفيفة الظل
من اسرة متواضعة

اريد عريسا

١١٩١١

هى ى . س مرسى مطروح
٢٩ سنة — انسة
مدرسة لغة فرنسية
بيضاء - تميل الى النحافة
لديها شقة تمليك
هو من ٣٠ : ٣٥ سنة — اعزب
يفضل مدرس — جاد فى الزواج

تقدم الجمهورية هذا الباب مجانا للقراء

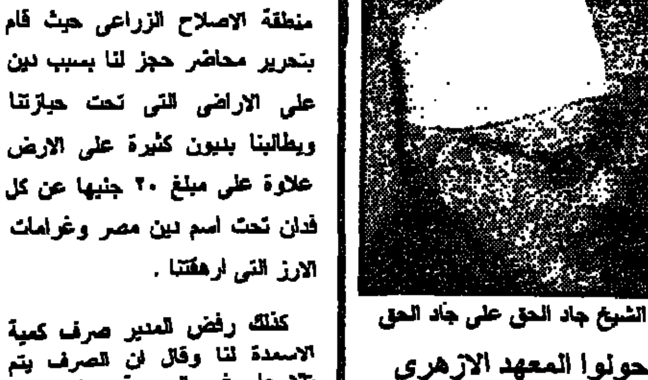
مع الناس

نشكو مدير منطقة الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ

نحن منتفعى جمعية اصلاح سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ نشكو مدير منطقة الاصلاح الزراعى حيث قام بتحرير محاضر حجز لنا بسبب دين على الاراضى التى تحت حيازتنا ويطالبنا بديون كثيرة على الارض علاوة على مبلغ ٢٠ جنيها عن كل فدان تحت اسم دين مصر وغرامات الارز التى ارهقتنا .

كذلك رفض المدير صرف كمية الاسمدة لنا وقال ان الصرف يتم بالاسعار غير المدعمة وعلى سبيل المثال شيكارة يوريا المسعرة بسبعة جنيهات تصرف بسعر ٢١ جنيها وشيكارة سلفات المسعرة بثلاثة جنيهات تصرف بسعر ٨ جنيهات وشيكارة النترات تصرف بعشرة جنيهات ونصف وشيكارة السوبر بستة جنيهات .

عنهم
ابراهيم سعد سعيد
ابو ضيف محمد خضر
عطية محمد ابراهيم
محمد ابراهيم شحاتة



الشيخ جاد الحق على جاد الحق

حولوا المعهد الازهرى الى سكن خاص

قامت ادارة المعاهد الازهرية ببناء معهد ابتدائى بمركز البلينا بدلا من المعهد القديم الايل للسقوط غير انه فوجئنا بعد استكمال بنائه بتحويله الى سكن خاص للفتيات .. نلتمس من شيخ الازهر ان يتدخل لحماية ارواح التلاميذ والمدرسين ويصدر قرارا بنقلنا الى المعهد الجديد .

صفوت احمد حسين
مدرس بمعهد البلينا
الابتدائى الازهرى
سوهاج

ميناء دمياط يرفض منحنا تراخيص لتصدير الموبيليا

محافظة دمياط تنتج ٩٠٪ من انتاج مصر من الاثاث ويمكن تحقيق عملة صعبة كثيرة عن طريق تصدير انتاجنا حيث انه مطلوب فى كل العالم ويضارع اية منتجات عالمية .. تقدمنا بطلبات استخراج تراخيص لمزاولة انشطة فى ميناء دمياط وذلك بتصدير انتاجنا من الموبيليات الا ان ادارة ميناء دمياط تصر على عدم منح اية تراخيص مما اصابنا بالاحباط .

يوسف العراقى
تاجر موبيليات - دمياط

التجار والباعة احتلوا شوارع فارسكور

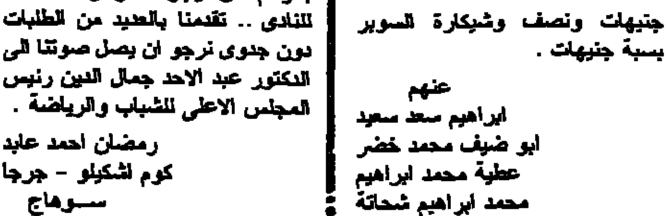
شوارع مدينة فارسكور بمحافظة دمياط تعانى من عدم الانضباط حيث ان اصحاب المحلات التجارية قاموا بالاستيلاء على نصف الشارع والنصف الاخر للباعة الجائلين مما يعوق حركة سير المشاة والمرور .. نرفع الامر الى الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط .

سيد احمد جمعة
فارسكور - دمياط

كوم اشكيلو بدون مركز شباب

قريتنا كوم اشكيلو مركز جرجا بمحافظة سوهاج يبلغ عدد سكانها ٢٠ الف نسمة منهم ٥ الاف شاب لكن لايوجد بها مركز شباب او ناد رياضى بالرغم من وجود الارض الصالحة للنادى .. تقدمنا بالعديد من الطلبات دون جدوى نرجو ان يصل صوتنا الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

رمضان احمد عابد
كوم اشكيلو - جرجا
سوهاج



لحظة خلف الاضواء

.. تعلمت من مصر .. حبى الكبير .. !

.. تعلمت منها .. صلاة الضمير .. !

.. واول سطر .. ! .. تعلمت منها .. !

.. بديوان حبى .. وسطرى الاخير !

■ ■ سلامة العباسى



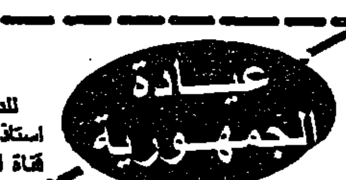
امتحانات الاعدادية

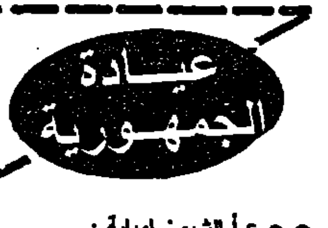
اضع مأساتى امام وزارة الصحة

اعانى من وجود نزيف دموى فى البول .. اكد الاطباء انه يوجد عندى حصوات متفرقة فى الكليتين واوصوا بعدم اجراء عملية جراحية لاصابتى بالسكر وارتفاع الضغط .. انا موظف محدود الدخل .. واعول اسرة كبيرة العدد .. اضع مأساتى امام كل من الدكتورين وزير الصحة ورئيس هيئة التأمين الصحى .

رشاد عبد التواب احمد
مراقب بهندسة
تليفونات رمسيس

د. محمد راغب دويدار





اجابات خاصة

للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب قناة السويس .

● ● ع أ الشيمى امبابة :

واضح من وصفك لحالتك ان الالم ناتج عن الكلى ومجرى البول . والخطوة الاولى الصحيحة هى عمل تحليل بول ميكروسكوبى للبحث عن اى خلايا صديدية او املاح اكسالات او بوران او خلافه ثم عمل اشعة عادية على المسالك البولية فان كانت سلبية فلا مانع من عمل اشعة بالصبغة لتحديد سبب الالم وكلها قابلة للعلاج .

● ● م س ع المنصورة :

الاصابة بالاميبا والجيارديا من الاشياء الشائعة فى بلدنا ولاخوف منها اذا ما اخذت العلاج المناسب وهو متوافر بالمستشفيات الحكومية .. ولكن الاهم هو الوقاية بغسل اليدين جيدا قبل الاكل وكذلك غسل الخضروات والفواكه الطازجة جيدا قبل الاكل .

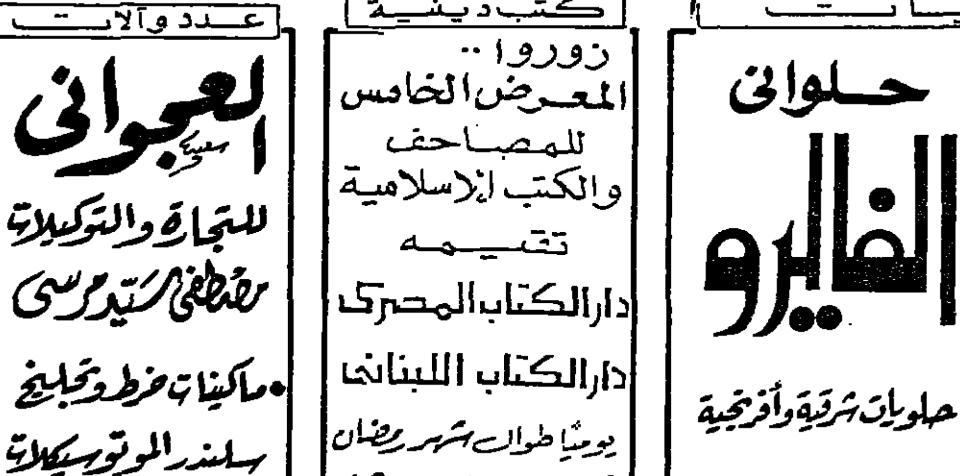
رسائل ..

● صلاح مصطفى المدير الادارى لنادى المقاولين العرب والحكم السابق المعروف يريد أن يرسل رسالة الى مصطفى عبده عن طريقى يقول له فيها «ياكابتن الكباتن فمصطفى كابتن الفريق القومى وكابتن النادى الاهلى ، وأفراد الفريق القومى وفريق الاهلى كلهم كباتن كبار ، اذن فهو كابتن الكباتن .. ايها العملاق الجاد الضاحك ، فمصطفى داخل الملعب جاد بدرجة الترفزة وخارج الملعب صاحب نكته حتى انهم اعتبروه أخف ظل لاعب فى مصر» احب اقول لك بصفتى خبير اننى اؤيد اعتزالك ولكن بعد انتهاء البطولة الافريقية الحالية ، لان الفريق يحتاج اليك فى هذا المشوار الافريقى ، ولايوجد من يسد النقص الرهيب الذى ستتركه خلال الادوار النهائية فى هذه البطولة .. واذا اكملت المشوار الافريقى تكون قد حملت نصف دسته من الكؤوس الافريقية ثلاثة للاندية أبطال الكؤوس واثنان للاندية ابطال الدورى وكاس الامم الافريقية .. فما رأيك ؟؟..

● المحاسب نبيل عبد الساعد النشار بطنطا .. له رأى وجيه لتمويل استاد الاهلى بمدينة نصر .. جماهير الاهلى الكثيرة تود أن تقضى يوما بناديها الحبيب وتجلس مع النجوم والمسئولين فاذا دعا النادى كل يوم عشرة مشجعين لزيارة النادى مقابل اشتراك قدره عشرة جنيهات يحصل النادى يوميا على مائة جنيه كجزء من تمويل المشروع .. مارأيكم ؟؟

● مفتش الاحصاء بلال الكومى بشبين الكوم يعمل مقارنه بين وفاة نجمى الاسماعيلى محمد حازم وعلى اغا فى حادث سياره خارج الملعب .. ووفاة الكابتن عبدالهادى بطل مصر فى الملاكمة الذى مات فوق حلبة الملاكمة !!.. قامت الدنيا من أجل لاعبى كرة قدم هم أصلا يأخذون الكثير ولم يسأل أحد عن ابطال مصر شهداء الالعاب غير المشهورة التى تحصل لمصر على الميداليات ولايأخذون شيئا سواء كانوا أحياء أبطالا او صرعى شهداء على أرض الملعب !!!.. نظرة لاسرة شهيد الملاكمة ياساده !!

عبدالرحمن فهمى



جولة فى رمضان

للذكــــرى



لايختلف اثنان على امتداد العالم الاسلامي على صوت الشيخ محمد رفعت باعتباره من اعظم الاصوات التي رتلت القرآن الكريم في عصرنا الحديث، وعلى الرغم من ان المقرىء المعجزة لم ينل من متاع الدنيا شيئا ولم يتهافت على جمع المال او يسعى الى حياة رغدة ووهب نفسه وعمره كله لخدمة القرآن الكريم حتى تربع على عرش التلاوة بلا منازع طوال الثلاثينات وحتى منتصف الاربعينات عندما احتبس صوته واصيب بالزغطة عام ١٩٤٣ وهب الكاتب الصحفي الاستاذ احمد الصاوى محمد يدعو الى اكتتاب شعبي لعلاج الشيخ محمد رفعت وبالفعل استجاب محبو وعشاق صوت الشيخ الجليل الى النداء وانهالت التبرعات على مصر من شتى انحاء العالم الاسلامي حتى وصلت الى خمسين الف جنيه ومتى ؟ في الاربعينات لكن المقرىء العظيم اعتذر عن قبول المبلغ وقال : « اراد الله ان يمتحنى ولاراد لقضائه» وبعدها استمرت معاناته مع المرض على مدى سبع سنوات حتى فاضت روحه الطاهرة في يوم الاثنين التاسع من مايو عام ١٩٥٠ بعد ان عاش ٦٨ عاما بالتمام والكمال فقد تصادف ان يوم مولده ايضا كان في التاسع من مايو واجتمعت ذكرى مولده مع ذكرى رحيله في يوم واحد .. ذكرى عطرة متوهجة يسعد بها العالم الاسلامي بقدر ما يتألم لها ومرد الالم ان هذا الاسم الخالد في دنيا القرآن لم ينل ادنى حقه من التكريم حتى اليوم على الرغم من مرور ٣٧ عاما على رحيله ولعل وزارة الاوقاف تتفضل مشكورة بالتقدم لترشيح اسم الشيخ رفعت للحصول على جائزة الدولة التقديرية !!

لم يكن الشيخ رفعت يحاول ان يعلو بصوته او يرتفع به ومع ذلك كان كل من في المسجد وخارجه يستمعون اليه ولايفوتهم حرف واحد من تلاوته وبانها من تلاوة تبلورت ملامحها ولم يكن الفتى الضرير قد جاوز العشرين من عمره بعد ، ولماذا لا وقد اجتمع في صوته وانشاده - كما يقول علماء الموسيقى - كل ميراث الحنجرة العربية من الانغام والاوتار الصوتية الخلاقة .. فضلا عن استيعابه المذهل لمعاني القرآن الكريم وتمثله اياها للمستمعين كأنما يلمسونها بالايدى ويرونها بالاعين .. فلا تحس في نبرات صوته شيئا من النشاز او الخروج على مجرى النغم ، فكم كان الشيخ يجيد التحكم في صوته بشكل يهتز معه وجدان المستمع ويثير في نفسه كوامن من الايمان ولماذا لا وقد كان الشيخ المعجزة يلم بمواضع الترهيب والزجر ، واساليب التشويق والترغيب فاذا با في الاولى اعصارا عنيفا .. وفي الثانية نسيما رقيقا

عاش خادم القرآن الكريم الشيخ محمد محمود رفعت - ٦٨ عاما - قبل ان يرحل عنا في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٠ وعلى امتداد حياته الحافلة في دنيا القرآن الكريم كانت حياته بسيطة متقشفة لم يغادر مصر سوى مرة واحدة لزيارة الحرم النبوى ، ولم يقبل عشرات الدعوات التي تلقاها للسفر الى الخارج فلم يكن الشيخ رفعت يحتمل مجرد فكرة الغربة او الابتعاد عن احبائه يوما واحدا ، الجدير بالذكر ان الشيخ رفعت قد فقد بصره بعد عامين فقط من خروجه للحياة وربما ضارة نافعة فقد كان من الجائز ان يصبح الشيخ رفعت موظفا في وزارة او معلما في مدرسة ولكن الاقدار كانت قد هيأته ليكون اعظم مقرىء للقرآن الكريم وارتبط صوته بافتتاح الاذاعة المصرية في نهاية مايو عام ١٩٣٤ كما ارتبط صوته ايضا بجامع الشيخ فاضل بدرب الجماميز على مدى ربع قرن بداية من عام ١٩١٨ وحتى حالت الاقدار دونه وتلاوة القرآن في عام ١٩٤٣ وعندما وافته المنية فوجىء اولاده بانه يمتلك خزانة خاصة ببنك مصر وذهبوا مع مندوب مصلحة الضرائب لجرد محتويات الخزانة فاذا بها ساعة يد وروشتة طبيب ومصحف .. تحية عاطرة في ذكرى الشيخ الجليل محمد رفعت يظلها صوته الجميل واداؤه الرائع الذي يدخل القلب ويتحول الى انوار قدسية تهتف بعبارة .. لا اله الا الله ....

شكرى القاضي

الحاج محمد طه الجمال

والمهندس ممدوح غريب محمد

وعائلة رمضان والحاج حسن والحاج زكي محمد احمد وعائلات واقارب واصهار المغفور له .

الاستاذ محمد غريب محمد

المدير بالفنادق المصرية ببلقاس والقاهرة

يتقدمون بصادق الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد الاستاذ بهي الدين نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية والاستاذ محمد على الصيفي رئيس القطاع الادارى والاستاذ حامد زكي رئيس القطاع المالي والساده مديرو العموم والمديرون وجميع العاملون بشركة الفنادق المصرية والاستاذ الدكتور عميد معهد السرطان والساده الاطباء وجميع العاملون والاساتذه احمد شلبى ناظر مدرسة المشير واحمد الجابرى وكيل الثانوية بكردلسه وسعيد عبد العزيز والحاج غطاس يوسف والمهندس زكريا يوسف غطاس بدملاش وجميع اهالي مركز ومدينة بلقاس سائلين الله الايريهم مكروها في عزيز لديهم وستحي الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة ببلقاس مساء اليوم ١٩٨٧/٥/١١ .

الوحدة المحلية بمحلة ابو علي

رئيس الوحدة والعاملون يشاطرون الزميل عبد المنصف عبد السلام شتا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

اسرة مدرسة الكمال الابتدائية بسوق تشاطر الزميل سمير ابراهيم الشامي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة السادات الثانوية بالمحله

تشاطر الاستاذ احمد ابو ريا لوفاة شقيقه

مدرسة فارسكور الاعداديه للبنين تشاطر الاستاذ نادر عبد المعطي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

مركز شباب مسير

ينعى فقيد شباب مسير الاستاذ

فرج احمد ابو السعود

مدير مخازن مديرية الشباب بكفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مركز شباب الساحل البحرى

يشاطر الزميلين صبرى بهوت وعزيزى بهوت الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة ابنوب الابتدائية

تشاطر الزميلين عبد الله عبد العزيز وكامل حسين الاحزان لوفاة خال الاول وعم الثاني وللاسرة خالص العزاء .

شكر عائلات الحيوان وشلبى

تشكر عائلات الحيوان وشلبى السيد رئيس الجمهورية على جميل مواساته وايفاده مندوبا للعزاء في المرحومه الحاجه عائشة شلبي حرم المرحوم الشيخ حسن الحيوان كما تشكر فضيلة الامام الاكبر والسيد حسين الشافعي ورئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء والدكتور عزيز صدقي والدكتور عبد القادر حاتم والمشير عبد الحليم ابو غزالة والدكتور يوسف والى والمهندس عثمان احمد عثمان وفؤاد سراج الدين والوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين ورؤساء الاحزاب وجهاز المدعى الاشتراكي واساتذة الجامعات والمستشارين بمجلس الدولة وقضايا الدولة وضباط القوات المسلحة والشرطة والصحفيين وهيئة القناة واتحاد الاذاعة والتليفزيون واتحاد الكتاب والهيئات الرياضية والسلك الدبلوماسي المصرى والاجنبي وكل من تقدم للعزاء في الفقيدة الكريمه العزيزة بالحضور او النشر او البرق .

عــــزاء

عبدالمنعم بطاطة ينعي ببالغ الحزن والاسى الاستاذ الكبير المرحوم

لطفى شــلبى

وكيل مديرية الشباب والرياضة بالجيزة ويسأل الله ان يلهم اله وزملائه الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومه حرم المرحوم

محمود محمد ابراهيم

يحييها نجلها المحاسب عبد الرازق محمود مدير التفتيش المالي بشركة النيل العامه للكبارى واخوته والعائلة بمنزل الاسرة ببلدتهم بني حسين مركز منيا القمح محافظة الشرقية مساء باكر الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٢

سنباط الثانوية المشتركة

اسرة المدرسة تنعي بمزيد الاسى والحزن وكيل المدرسة الاستاذ عبد الوكيل اسماعيل عبد الوهاب للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية

١ - مدرس رياضيات للمرحلة المتوسطة .

٢ - حلاق رجالي .

المقابلة شخصية مع الاستاذ وهيب محمود عطار بكافيتريا شيراتون القاهرة يومي الاربعاء والخميس ١٣ ، ٨٧/٥/١٤ من الساعة الثامنة مساء الى العاشرة مساء .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة

تعلن شركة الدقهلية للغزل والنسيج عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل بمصانع اجا - ودكرنس للملابس .

- بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص (نسيج - طباعة - صباغة) .
- بكالوريوس هندسة تخصص (غزل - نسيج) .
- يشترط في المتقدمين ان يكونوا من الاناث فقط .
- تادية الخدمة العامه .
- يفضل في المتقدمين من ابناء مركز اجا ومركز دكرنس .

فعلى من تتوافر فيهن شروط الاعلان سالف الذكر عليهن التقدم ومعهن مسوغات التعيين المطلوبه لتأدية الاختبار يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٩ في تمام الساعة الثامنة مع تمنياتنا بالتوفيق .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل شركة تضامن مؤرخ بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٠ تخارج عبد الله عبد الصادق عليمى من شركة طيبه للتوكيلات التجارية ٧٥ ش طه الحكيم بطنطا واصبح بموجب هذا العقد غير مسئول عن اى تكاليف او التزامات او اجراءات تمت باسم الشركة وذلك لعلم الكافه واذا كانت هناك ثمة اعتراضات من الغير عليه باخطاره كتابيا في خلال اسبوع من تاريخه وسجل العقد بالسجل التجارى في ١٩٨٧/٥/٧ تحت رقم ٢٦٦٠

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مـــزادات

الوحدة المحلية لمركز اجا العقود والمشتريات

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتأجير سوق ميت العامل لمدة ثلاث سنوات وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك بمقر الوحدة .

فعلى الراغب سحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ سبعون جنيها ويشترط دفع مبلغ الف جنيه تامين دخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

منطقة كهرباء قبلى باسوان

جلستى ١٩ ، ٢٠ مايو ١٢ ظ ٩٨ لوطا معدات مختلفة ومخلفات مروحة ١٢ ريشة استانلس ٥٥ طن الاسترنات بمواتير الن ١٥٢ حصان بلدوزرات اوناش سيارات ق غ سيارات عوازل صينى طلمبات مياة فحم صندل ٢٠٠ طن مفاتيح محولات خلايا كهربائية نحاس الومنيوم زهر زيت محولات ادوية كيماويات واصناف اخرى تطلب الكراسة من المؤسسة المصرية

فؤاد طبق ٢٥٨٦٠٢٥

الخبير محمد ابو هندية

مزاد علنى هام شركة النهضة الزراعية

تعلن عن بيع الاتى

- خط مشاتل كامل ايطالى لتجهيز الشتلات بحالة الجديد - ماكينة ملىء اكياس .
- الة حصاد دويتس بحالة الجديد (كمباين)
- ٢ حفار يابانى
- قطع غيار متنوعة راكدة
- سيارات نقل واتوبيس وملاكى (نصر ودودج وشيفروليه - جيب بولندى - نيفا ولادا وداتسون) جرارات زراعية (روسى ٨٠/٧٠/١٥٠ زيتور/ دويتس) ماكينات رى - مولدات كهرباء - جريدر - مقطورات والات زراعية - موتوسيكلات - خزائن حديدية - موازين - الات كاتبة وحاسبة وطباعة - بطاريات - اطارات كاوتش - خردة معدنية - براميل صاج مخارط - منقاب - كمبروسور - محاريث وخلافة يوم الاحد ٨٧/٥/٢٤ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بالنهضه طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى بالكيلو ٣٦ وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٣٨٧٧٨/٤٤ اسكندرية

مـــزادات

هيئة الاوقاف المصرية

تعلن عن بيع ثمار المانجو بحدائق الهيئة بالمزاد العلنى على النحو التالى :

١ - حديقتى القرشية والحاجب ومساحتها ٦ ط ٤٣ ف مانجو اصناف وتعقد جلسة المزاد بمقر المنطقة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٠ وكل يوم اربعاء الى ان يتم رسو المزاد .

٢ - حديقتى المنطقة بالتل الكبير ومساحتها ١٦ فدان وحديقة الجبل القبلى ومساحتها ١٠ فدان مانجو اصناف وتعقد جلسة المزاد بمقر المنطقة بالتل الكبير يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/١٤ وكل يوم احد الى ان يتم رسو المزاد .

وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط موجوده بمقر المنطقتين والهيئة .

ادارة التعاون الزراعى بطلخا

جلسة الاثنين ٥/١٨ ١٢ ظ المعاينة بالجمعيات التابعة للمشتركة بطلخا البيع بالجمعية التعاونية المشتركة بطلخا جرارات مقطورات دراسات محاريث مواتير رشاشات كاوتش بطاريات نحاس الومنيوم حديد واصناف اخرى عديدة المكتب الفنى للخبرة والتثمين ٦ ش باسيلى روفائيل ٢٥٧١٧٠٨/٢٤٣٨٨٣٩

الخبير محمد ابو هندية

مناقصات

اعلان هـام

تعلن

شركة الاعلانات الشرقية

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

٢٤ شارع زكريا أحمد - بالقاهرة

عن حاجتها الى الاصناف الاتية بضاعة حاضرة :

عدد	صنف
٨٠٠٠	رزمة ورق طبع ٧٠ جرام مقاس ٥٧ × ٨٢ سم مستورد .
٢٠٠	علبة أفلام بوزتيف مقاس ٥٠ × ٦٠ سم .
٢٠٠	علبه أفلام نيجاتيف مقاس ٥٠ × ٦٠ سم .

وتقدم العروض والعينات داخل مظروف مغلق في ميعاد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٧ مايو ١٩٨٧ باسم السيد المدير التجارى . وللشركة الحق في رفض أو قبول أى عرض دون ابداء الاسباب .

أعـلان

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - رملة بولاق - القاهرة

تعلن الهيئة عن اجراء المناقصة رقم ٢٣ لسنة ٨٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص بتكسيس العقار رقم ١٢ شارع جمال خليفة قسم شبرا .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالهيئة مقابل ٥ جنيهات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا لجلسة فتح المظاريف

وزارة الرى - مركز البحوث المائية معهد بحوث المياة الجوفية ١٥ شارع الجيزة

يعلن معهد بحوث المياه الجوفية - ١٥ شارع الجيزة - مجمع الرى عن عملية انشاء عدد ٢ بيزومتر ، عدد ١ بئر اختبارى واجراء تجربة سحب لمدة ٤٨ ساعة بمنطقة ابو غالب بغرب الدلتا محافظة الجيزة وذلك في مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/١م الساعة ١٢ ظهرا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد في مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) بخلاف مصاريف البريد وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وشهادات سابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام . وأى عطاء مرتبط بأى اشتراطات خلاف اشتراطات المعهد سوف لا يلتفت اليه ٨٧/٢٨٠٤

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقــود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٦ عن عملية/استكمال مدرسة من ٩ فصول ودورة مياه بناحية دير ريفا مركز اسيوط ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجره البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه . ٨٧/٢٨٠٠

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية ادفينا - قها - كـــورونا

تعلن للقطاعين العام والخاص عن اعادة المناقصة العامة رقم ١٩ زراعية ٨٧ لتوريد ورق عنب بناتى تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٣ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالمركز الرئيسى لشركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالراس السوداء المنتزة - اسكندرية مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة توريد ورق عنب بناتى وللجنة الحق في ممارسة المتقدمين في نهاية الجلسة وتجزئة الكمية والبت فيها ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

إجتماعات إخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالى مدينة المنيا

تعلن الجمعية بانه طبقا لقانون التعاون الاسكانى رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ يجب على العضو دفع اشتراك سنوى قدره ستة جنيهات اعتبارا من نوفمبر ١٩٨١ والجمعية ترجو جميع السادة الاعضاء الذين لم يسددوا الاشتراكات الحضور لمقر الجمعية بعمارة العبر ميدان السهاريج بالمنيا ومعهم مايثبت عضويتهم صورة البطاقة العائلية لسداد الاشتراكات المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخه والا سقطت عنهم العضوية

مناقصات

جامعة الاسكندرية - الادارة العـــامة

تعلن عن طرح عملية توريد اصناف الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجى - داخلى) ومستشفى الطلبة وكليات الجامعة وفروعها بادفينا ودمنهور للعام الجامعى ١٩٨٨/٨٧ في اربعة مناقصات عامة كل مناقصة على حده للقطاعين العام والخاص طبقا لمواصفات وشروط كراسة توريد الاصناف الخاصة بكل مناقصة على النحو التالى :-

١ - مناقصة توريد اللحوم والدواجن جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦

٢ - مناقصة توريد البقول والخبز وخلافه جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٧/٦/٧

٣ - مناقصة تويد الفواكه والخضار جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٧/٦/٨

٤ - مناقصة توريد جميع اصناف الاغذية لكليتى تربية دمنهور وطب بيطرى ادفينا (داخلى - خارجى) جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩ .

ويمكن الحصول على كراسة توريد الاغذية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه لكل كراسة نقدا او بحواله بريدية اميرية ويضاف مبلغ خمسون قرشا في حالة طلب الكراسة بالبريد من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالشاطبى .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من ميعاد كل مناقصة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة - مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال كذلك عقد التأسيس والاشهار بالنسبة للجمعيات التعاونية - ولن يلتفت الى اى عطاء مخالفا لذلك ٨٧/٢٦٩٥



شركة السيوف للغزل والنســـج السيوف الاسكندرية

مناقصة عامة رقم « ١ » ١٩٨٧/٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم « ١ » لعام ١٩٨٧/٨٦ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

عدد

٢ ونش كباش خاص ببالات الاقطان حمولة ١.٥ ـ ٢ طن

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء

وتطلب بيانات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

وقد تحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة مطاحن شمال الاسكندرية القطاع التجارى ٩ شارع سنان المنشية اسكندرية

مزاد رقم ١٩٨٧/١

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن اجراء مزاد بمظاريف مغلقة عن بيع عدد سبعة سيارات نقل وقلاب وثلاثة مقطورات طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة بالعنوان الموضح اعلاه مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها جنيها في حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان اعلاه ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره اربعمائة جنيه وصورة من البطاقة الضريبية مع ذكر رقم المزاد وتاريخ الجلسة على المظروف من الخارج وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٢٥ اخر موعد لقبول العطاءات ولن يلتفت الى المظاريف التى ترد قبل وبعد الميعاد وعلى خلاف ماذكر

أشخاص مفقودون

تغيب جمال السيد عبد المقصود احمد ١٤ سنه يرتدى جلبابا اصفر ابيض البشرة من العرابه الشرقية سوهاج فمن يجده يتصل بوالده تليفون ٦ النجابيه او ١٠٩ جزيرة شندويل او بالبريد

اعضاء بعثة الترسانة :

خبرة لاعبى الترجى وراء الصعود لدور الثمانية

كان لخروج نادى الترسانة ردود فعل مختلفة سواء بين افراد الفريق او لنادى الترجى والصحافة التونسية واتفق الجميع على أن الترسانة لعبت مباراة أفضل من لقاء القاهرة وأن الترجى استحق الصعود لفارق الخبرة .

وكانت هذه هى الصورة بعد المباراة . .



رسالة تونس من رضوان الزياتى

فى معسكر الترسانه ساد الهدوء اعضاء البعثة والتزم اللاعبون البقاء فى حجراتهم عقب عودتهم للفندق وارتسمت على وجوههم علامات الحزن .

قال الشاذلى المدير الفنى للفريق .. ان فارق الخبرة بين الترجى والترسانة كان عاملا اساسيا فى تحديد النتيجة سواء فى القاهرة او تونس ويكفى ان الترجى يضم بين صفوفه ٦ لاعبين دوليين فضلا عن طارق دياب والحارس شوشان صاحبى الخبرة الطويلة فى الوقت الذى لا يوجد فى فريقنا سوى لاعب دولى واحد هو محمد رمضان ومع ذلك فقد لعبنا فى تونس افضل من القاهرة وكان بمقدورنا الفوز لولا سوء الحظ الذى لازمنا فى كرتين لجمال عبد الحليم ومحمد رمضان قبل ان يسجل الترجى هدفيه .. ولو سجلنا احدهما لتغيرت النتيجة .

واضاف الشاذلى .. انه بنى خطته على الدفاع وشل خطورة طارق دياب وهيثم عبيد ونجحنا فى تنفيذ الخطة خلال النصف ساعة الاول ووصلنا مرتين اثر انفراد تام بمرمى شوشان ولكن فى الربع ساعة الاخيرة وبعد تسجيل هدف الترجى الاول الذى لم يأت من فرصة حقيقية ارتبك فريقنا بشدة فى أسوأ فترة لعبناها طوال المباراة .

وقال الشاذلى .. انه عدل من خطته فى الشوط الثانى فى محاولة للتعويض وهاجمنا بخمسة وستة لاعبين ولكن عدم التوفيق لازمنا دائما وكأنه مكتوب الا نصعد لدور الثمانية .. ولا أبخس فريق الترجى حقه .. فهو فريق كبير وقوى وسوء حظنا أن أوقعتنا القرعة معهم .

وقال مصطفى رياض مدرب الفريق .. اننا خرجنا بدروس مستفادة من مباراتنا مع الترجى يمكن ان تنفعنا فى البطولة القادمة باذن الله . لان النجاح فى هذه البطولات يعتمد على الخبرة وفريق الترجى يفوقنا كثيرا فى هذه الناحية واضاف ان لاعبى الترسانه لعبوا مباراة طيبة ولو كان لدينا حظ بنسبة ١٪ لصعدنا لدور الثمانية .. ولا ألوم محمد رمضان او جمال عبد الحليم لانه ليس هناك اللاعب الذى لا يتمنى ان يسجل .

وقال محمود كامل ياسين رئيس نادى الترسانة ان جميع اللاعبين والجهاز الفنى ادوا واجبهم تماما ولم يبق سوى التوفيق الذى تخلى عنا ولكننى اوكد ان فريق الترجى قوى ويستحق الصعود لانه الافضل فى مباراتى الذهاب والعودة .

اما باقى اللاعبين والجهاز الفنى فقد اجمعوا على سوء الحظ وعدم التوفيق واعترف جمال عبد الحليم ان تردده لمدة ثانية فى الكرة التى تلقاها من محمد فؤاد بعد سبع دقائق من بداية المباراة كان وراء ضياع هدف اكيد .. وقال أننى فكرت فى اكثر من شىء فكانت النتيجة ان خرجت الكرة فوق العارضة واكتفى محمد رمضان ان الحظ لم يتخل عنه وحده فقط ولكنه تخلى عن الفريق بأفضله .

فرصة الترجى

وفى معسكر الترجى سادت الفرحة الجميع وكان اكثرهم سعادة بالصعود اماريلدو مدرب الفريق البرازيلى (الموقوف) والذى قال انه لم يتوقع ان يقدم فريقه مثل هذا العرض الجميل الذى لم يشهده منذ توليه المسئولية قبل ثلاث سنوات – وقد نفذ لاعبو فريقه الخطة الهجومية تماما وتحقق له ما ارادوا وما اردت وراعينا فى خطتنا ان يلتزم الطرابلسى الظهير الايسر بعدم التقدم لمراقبة الجناح الايمن السريع محمد فؤاد .

واثنى اماريلدو على فريق الترسانة وقال أنه فريق جيد وكان بامكانه ان يفاجئنا بهدف مبكر من الهجمات المرتدة السريعة ووصف طارق دياب كابتن الترجى المباراة بأنها كانت افضل من لقاء القاهرة وتميزت باللمحات الفنية الجميلة من لاعبى الفريقين خصوصا الترجى الذى دانت له السيطرة فى الشوط الاول .

وقال ان فريق الترسانة نجح فى تجميد اللعب خلال الـ ٢٥ دقيقة الاولى وكاد يسجل هدفا ربما كان سيغير نتيجة المباراة .

وعن احسن اللاعبين قال طارق دياب .. فى الترجى منذر بواب وشوشان والجريدى والخميرى وفى الترسانة محمد فؤاد وعادل محمود وخضر هاشم .

الصحف التونسية تشيد بالمباراة

تحت عنوان منطق الاقوياء قالت صحيفة لوتون الناطقة بالفرنسية .. حاول فريق الترسانة ان يلعب للتعادل وكان ضحية خطة دفاعية بحتة وفى الشوط الثانى تخلص من هذه الطريقة ولكن بعد فوات الاوان .. اما الترجى فقد اثبت ان الصعود دائما للاقوى . .

وقالت جريدة لابرس وهى ايضا تصدر بالفرنسية تحت عنوان خبرة الاحمر والاصفر .. كما هو منتظر تمكن الترجى من الترشح لدور الثمانية وذلك بعد ان نزل اللاعبون مهاجمين بكل ثقلهم .. فسجلوا هدفين بامضاء الخميرى والجريدى ووضح فارق الخبرة لصالح الترجى صاحب الزى الاحمر والاصفر برغم بعض الصعوبات التى أظهرها فريق الترسانة وخصوصا جناحة الايمن محمد فؤاد .. وقالت لاكسيون الفرنسية تحت عنوان « المهمة انتهت » ما أكثر سعادة المدرب اماريلدو وقد أنهى لاعبوه مهمتهم بنجاح وصعدوا لدور الثمانية بل أنهم سجلوا أحسن نتيجة بالفوز على فريق الترسانة المصرى .

اما جريدة الصباح الناطقة بالعربية فقد نشرت موضوعا موجزا فى صفحتها الاولى فقط تحت عنوان الترجى يزيح نادى الترسانة المصرى وترشح الى الدور ربع النهائى قالت فيه .. كسب باهر منحه لمس الترجى للكرة التونسية ومما يزيد من قيمة هذا الكسب انه تحقق على حساب فريق مصرى عنيد .

وقالت جريدة العمل الناطقة بالعربية تحت عنوان الترجى يكسب الرهان ويقتلع ورقة الترشح بادر الترجى بالهجوم فى محاولة لمباغتة مرمى الترسانة واجبار مدافعيه على ارتكاب اخطاء أدت الى تسجيل هدفين وكسبت بهما الرهان واقتلعت ورقة الترشيح للدور ربع النهائى .. ورغم هذا فان فريق الترسانة قد أظهر فى الشوط الثانى تحسنا فى ادائه الجماعى على مستوى الخطوط الثلاثة ولكن بعد فوات الاوان .

● ● اقام نادى الترجى حفل استقبال لبعثة الترسانة مساء امس الاول بفندق هيلتون تونس والقيت فيه الكلمات .

هذه لقطة من المباراة الاولى التى يظهر فيها خالد بن يحيى رقم ١٥ ينقذ شوشان حارس مرماه من انفراد محمد فؤاد به وامس الاول انقذ شوشان مرماه من انفراد محمد فؤاد ايضا به . تصوير – محمد حسنين

١٦ لاعبا فقط فى بعثة زامبيا بالقاهرة

كتب – حسين محمود :

يستأنف فريق نكانا رد ديفلز بطل زامبيا تدريباته فى الحادية عشرة من صباح اليوم بملعب الزمالك بميت عقبة وذلك استعدادا لاداء مباراة العودة مع الزمالك فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والمقرر اقامتها يوم الجمعة القادم تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة .

كانت البعثة قد وصلت القاهرة صباح امس وتضم ١٦ لاعبا فقط ومعهم ٥ اداريين وكان فى استقبالهم بالمطار عبد الخالق يوسف وهانى الحيك مسئولا العلاقات العامة بالنادى . .

هذا ويؤدى الفريق الضيف مرانه الوحيد بالاستاد فى الثامنة من مساء غدا

غموض ومشاكل

وقد ظهر فريق نكانا منذ وصوله القاهرة ويغلب على سلوك افراده الكثير من الحذر والغموض . المبالغ فيهما .. ويبدو ان الهدف الذى سجله لاعبهم ايزاك قد جعل الامل يراودهم فى الفوز والصعود لدور الـ ٨ وهو ماأكده مدربهم موزيس تيمولا بقوله ان الكرة مازالت فى ملعبنا .

اما طرف المباراة الآخر الزمالك فيواصل مرانه الجاد على قدم وساق استعدادا للمباراة فيؤدى اليوم آخر مران له بملعبه فى الرابعة بعد الظهر .. كما يؤدى مرانا يومى الثلاثاء والاربعاء تحت اضواء الاستاد الكاشفة .

كان الفريق قد ادى تدريبا اساسيا امس قادة باركر وحضره جميع اللاعبين واشتمل على تدريبات للياقة البدنية اعقبها تقسيمة بين اللاعبين .

دعوة الأهلى للعب فى جده بعد العودة من كينيا

جدة – جمال المكاوى :

تصل الى نيروبى صباح اليوم بعثة النادى الاهلى لكرة القدم استعدادا للقاء فريق ليوباردز الكينى فى مباراة العودة لدور الـ ١٦ لبطولة اندية افريقيا ابطال الدورى يوم السبت القادم .

غادرت البعثة جدة فى العاشرة والنصف من مساء امس بعد اداء العمرة .. والتى اداها الفريق بعد السحور عقب وصول البعثة الى جدة لمس الاول واستمرت المناسك حتى صباح امس بعدها عادت البعثة الى الفندق .

وقد التقى الامير عبد الله الفيصل مساء امس بادارة البعثة واشاد بالعلاقات الطيبة بين الشعبين المصرى والسعودى وتمنى للفريق التوفيق فى مباراة العودة .. وسوف يلتقى بالبعثة مرة ثانية فى طريق عودتها للقاهرة .

من المنتظر اقامة لقاء ودى بين فريق اهلى جدة والاهلى عند عودته من نيروبى .

اجرت بعض الصحف السعودية لقاءات مع طه اسماعيل مدرب الفريق ومصطفى عبده الذى طاردته وطالبته الجماهير بالتخلى عن قرار الاعتزال خاصة بعد العرض القوى الذى قدمه فى مباراة ليوباردز الاول والتى شاهدتها الجماهير السعودية حيث تستطيع استقبال ارسال التليفزيون المصرى فى جدة بصورة جيدة .

تنضم للبعثة امس للاعبان ابراهيم حسن واشرف السرساوى قادما من القاهرة وكان الاول قد تخلف بسبب حادث تصادم لسيارته قبل السفر والثانى بسبب الامتحانات .

تناول السحور مع اللاعبين امس الاول محمود الجوهرى مدرب الاهلى السابق وفتحى نصير مدرب المنتخب السابق ونادى عكاظ السعودى والذى حضر خصيصا من الطائف ولم يترك البعثة حتى سفرها .

قدمت شركة الخطوط السعودية حقيبة لكل لاعب بها ملابس الاحرام وفانلة كما قدمت بعض الهدايا التذكارية لادارة البعثة عقب حفل الافطار الذى اقامته الشركة بمدينة الخالدين .

قبل اقلاع الطائرة من مطار القاهرة انبع آذان المغرب فتناول الجميع الافطار قبل الاقلاع واقيم بعده حفل لافراد البعثة قدمت خلاله تورته كبيرة على شكل ملعب فى منتصفه كرتان وقام عبده والخطيب بتقطيعها .

اعتذر طه اسماعيل عن تلبية طلب فتحى نصير باشتراك الخطيب كضيف شرف فى احدى مباريات دورة عكاظ الودية تحت الاضواء الكاشفة .

يبقى طاهر ابوزيد وصلاح الناقورى و .حسين شاكر وبعض المرافقين فى جدة انتظارا لعودة البعثة من كينيا والانضمام لها فى طريق العودة للقاهرة .

قام احمد شوبير بدور المطوف لقيادة زوجته ووالديها وثابت البطل وزوجته اثناء اداء العمرة .

عند وصول البعثة الى مطار الملك عبد العزيز الاول انتزع ضباط الامن افلام الكاميرات التى قامت بتصوير افراد البعثة بملابس الاحرام فى المطار .

محمود الجوهرى

تدور تساؤلات كثيرة حول حقيقة الشائعات التى تقول ان الاهلى لن يشترك فى بطولة الاندية العربية التى ستقام هنا فى السعودية اغسطس القادم .

قرعة كأس السلة بدون الاهلى والاتحاد

تقرر أن تبدأ مسابقة كأس مصر لكرة السلة للرجال يوم ٣٠ يوليو القادم وجنبت القرعة .. فرق الاهلى والاتحاد السكندرى وسبورتنج من اللعب فى الدور الاول . كما تم وضع فريقى الاهلى والاتحاد السكندرى فى مجموعتين منفصلتين بحيث لا يلتقيا إلا فى نهائى البطولة المحدد له يوم ١٧ يوليو حيث انهما وصلا الى نهائى بطولة العام الماضى .

تأجيل اجتماع المكتب التنفيذى للأهلى

تقرر تأجيل اجتماع المكتب التنفيذى بالنادى الاهلى إلى بعد غد الثلاثاء كان من المقرر انعقاد المكتب مساء امس .

الجيش الملكى المغربى اكتسح الجزائرى ١/٥ وصعد لدور الثمانية

صعد فريق الجيش الملكى المغربى لكرة القدم لدور الـ ٨ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس وذلك بعد فوزه على فريق كولو الجزائرى ١/٥ فى مباراة العودة التى جرت بينهما بالرباط .

كانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز كولو ٢/٣ .





حسونة حسنى

الجودو والكاراتية فى نادى النصر

قرر نادى النصر بمصر الجديدة ادخال لعبتى الكراتيه والجودو ضمن انشطته والبدء فى تشكيل فرق لجميع الاعمار والمشاركة فى بطولات القاهرة والجمهورية . وتم اسناد عملية التدريب فى اللعبتين للمدرب حسونه حسنى . وصرح حسان الشبراوى رئيس اللجنة الرياضية بان النادى يركز على الالعاب الفردية لتوسيع قاعدة الممارسين والمشاركة فى البطولات .

تسرب امتحانات حكام كرة القدم

كتب – عمر احمد :

تبحث لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم عن ملعب لاجراء اختبارات اللياقة للحكام الدوليين المتخلفين محمد حسام الدين وابراهيم النادى وسمير يوسف والمحدد له اليوم بعد اعتذار الحكام عن اقامتها بالاندية التى تلعب فى الدورى الممتاز للحساسية واحتمال اقامتها بمركز شباب الجزيرة او طلعت حرب كما يتم ايضا عمل كونسلتو على الحكم الدولى احمد ابويوسف وعلى حسين حكم الدرجة الاولى بناء عن طلب الدكتور مصطفى بيبرس اخصائى القلب .. والمتخلفون والراسبون فى الاختبارات السابقة يستبعد اسماؤهم من الترشيح للقائمة الدولية دفعة يوليو ١٩٧٨ .

وصرح عزمى بدوى وابراهيم الخليلى رئيس وعضو لجنة المسابقات بأنه لامجاملات، ولا وساطة لاحد وانه على ضوء تقارير المباريات واجتياز نجاح اللغة الاجنبية وعدد المباريات والسن سيتم اختيار الحكام الدوليين .. اما بالنسبة للتجديد للحكام فانه سيكون فى اضيق الحدود وان كانت النية للتجديد لمحمود عثمان فقط بعد ان ادار كل مبارياته فى الموسم الماضى بتقارير امتياز .. وقد خرج من القائمة هذا الموسم حمدى عبد الرحمن وعبد الرازق سالم لتجاوزهما الخمسين عاما .. .

اعادة امتحان اللغة :

● اجرى نهاد محرم رئيس اللجنة الثقافية وعضو لجنة الحكام الرئيسية عمل امتحان جديد فى اللغة الاجنبية بعد ان تسرب الامتحان وعلم به الحكام .

تعديل فى الاختبارات :

● فوجىء الحكام الذين دخلوا الاختبارات بتعديل من الاتحاد الدولى حيث الغى سبق ٤٠٠ متر عدو واستبدل به ٢٠٠ متر على ان يكرر مرتين خلالهما فترة راحة اما سباق العدو لمدة ١٢ دقيقة متتالية بحيث يحقق الحكم بما لايقل عن ٢٦٠٠ متر بزيادة ٦٠٠ متر عن المواسم السابقة واحتج كل الحكام وكانوا يعتذرون عن تكملة المسابقات لولا ان اللجنة لخبرتهم بانها ستتجاوز عن الزيادة .. وكان الجميع قد حققوا مابين ٢٢٠٠ متر و٢٣٥٠ وبذلك يعتبر الجميع ناجحون .

اوائل السباقات :

● ● تصدر كل من على حسين والحمامصى ومحمد حافظ ويحيى البريرى كل سباقات العدو ٢٠٠ متر و٤×١٠ ومن بعدها احمد ابويوسف وعبدالسلام الدكرورى واسماعيل اليمنى ومحمد محيى الدين .



محمد حسام

النتيجة بنفس اليوم

● ● قررت لجنة الحكام اعلان نتيجة الكشف الطبى واختبارات اللياقة وامتحان اللغة فى حينه حتى يعرف الجميع موقفه وبالنسبة الكونسلتو الطبى فقد اختير الدكاترة عبد الحميد البشرى وخطاب عمر خطاب وحسنى عبد الرحمن واحمد دسوقى وحسنى عبد الرحمن .

المرشحون للقائمة :

● ● هناك اختلاف فى اللجنة الرئيسية حول اختيار حكمين جدد للقائمة الدولية خلفا للمعتزلين واول المرشحين على حسين الذى ادار ١٤ مباراة فى الدورى الممتاز يليه سمير يوسف ٦ مباريات وكل من يحيى البريرى وعبد السلام الدكرورى واسماعيل اليمنى ومحمد محيى الدين ولكل منهما ٤ مباريات هذا الى جانب الحكام الدوليين القدامى محمد حسام الدين واحمد ابو يوسف وابراهيم النادى ومحمد حافظ وعبد السلام الحمامصى .

● ● يشرف على الاختبارات غدا عوض السعدى ونهاد محرم وعبدالرءوف المرشدى ومحمود كامل اعضاء اللجنة ومصطفى ابوجبل السكرتير الادارى ومن لجنة العاب القوى جمال محمد وفتحى ريحان ومحرم شوقى وحامد طلبة وحسين محمود والامير الخطيب واحمد يوسف .

اجتماع اللجنة

● ● تجتمع اللجنة عقب الاختبارات لوضع الترتيب النهائى للمرشحين للعرض على مجلس ادارة الاتحاد الذى يحق له تعديل او حذف مايراه فى حضور رئيس لجنة الحكام ..

الطيران يصعد للدرجة الثانية تمهيدا للعودة للممتاز

كتب – جمال وهبة :

صعد فريق الكرة بنادى الطيران إلى دورى الدرجة الثانية بعد أن فاز ببطولة مسابقة الدرجة الثالثة دون هزيمة وبعد فوزه فى المباراة النهائية ٤–٢ على فريق موظفى الحربية أول مجموعته ...

ويقول مصطفى جمال مدير عام نادى الطيران أننا وضعنا برنامجا مكثفا للعودة مرة ثانية إلى الدورى الممتاز حيث كان الطيران أحد الاندية القوية فى هذه المسابقة فى الستينات والسبعينات وقد وضعنا كل الامكانات خلف الفريق هذا الموسم حتى جاءت النتائج المرجوه على بداية الطريق وفاز الفريق بالبطولة .. ويتكون الجهاز الفنى والادارى للفريق من العميد عزمى قريطم مشرفا على الجهاز وصلاح المصيلحى مدربا وأنور عبد الحميد إداريا ...

ويضيف مصطفى جمال أنه تجرى حاليا الاتصالات مع الاتحاد الاردنى لكرة القدم لتنظيم عدة مباريات مع الاندية الاردنية فى عمان خلال هذا الصيف كمكافأة فوز للاعبين وضمن خطة الاعداد للموسم الجديد .

من القلب

كان احمد بهاء الدين شجاعا عندما طرح على القراء والمسئولين اقتراح الدكتور عبد المنعم الشرقاوى ببيع جانب من أسهم قناة السويس لسداد ديون مصر .

ولا أقول ذلك لانى من انصار بيع هذه الاسهم فقد اصدرت كتابا عنوانه «افتدينا ببيع مصر» عن بيع الخديو اسماعيل الاسهم التى كانت تملكها مصر فى القناة لبريطانيا واعتبرت ان هذه الصفقة تمثل بيع مصر نفسها للانجليز .

ولكن شجاعة الكاتب الكبير تتمثل فى تقديم هذا الاقتراح رغم معرفته بأن الرأى العام سيعارضه لان القناة فى نظر الشعب المصرى تعكس تاريخا طويلا من الآلام اثناء الحفر الذى قام به المصريون ، والامتيازات التى حصل عليها دلسبس واخيرا فان بدء شعبية عبد الناصر فى مصر انما قامت عندما أعلن تأميم قناة السويس فاسترد لمصر أملا ضخما وميراثا تاريخيا .

وطرح مثل هذا الموضوع على الرأى العام رغم معرفة النتائج مقدما انما يدل على حرية الكتابة فى هذا العصر وانه لايوجد امر او مشكلة او قضية يمنع الحوار بشأنها بل كل شىء فى مصر يعرض للنقاش والحوار بين مؤيدين ومعارضين .. وان كان الكاتب قد تجنب تقديم أى رأى للقراء يؤيد عملية بيع الاسهم .

وعندما تصبح كل القضايا تحت نظر الرأى العام ، بلاحساسية ، او عقد او خوف فأن ذلك يفيد القضية ويجعل القرار صادرا عن اقتناع لاعن خوف .

ومن الضرورى هنا الاشارة الى رد فعل اصحاب الاقلام فى مصر ازاء هذا الاقتراح ، اى بيع جانب من أسهم القناة .

لقد تجاهل أغلب الكتاب هذه القضية ربما مجاملة للكاتب وعدم الرغبة فى معارضته ، او ربما ايمانا من الكتاب بأن رد الفعل الشعبى معروف مقدما وهو عدم الموافقة على الصفقة .

ومن حق كل كاتب فى مصر أن يقول رأيه ، او يمتنع عنه . ولكننا نذكر رد فعل كتاب مصر عندما أثار البعض موضوع بيع أسهم بعض شركات القطاع العام للمصريين ، لاللاجانب كما كان الامر بالنسبة لقناة السويس .

يومها خرجت الاقلام اليساريين بالذات تقول ان مصر ستباع بالمزاد ، وان القطاع العام سيصفى وان الرأسماليين سيعودون والاشتراكية ستتبدد والاقطاع قادم .

وكانت الفكرة دعوة لمشاركة الشعب فى امتلاك بعض اسهم شركات القطاع العام وبشروط كثيرة أهمها ألاتزيد ملكية الفرد الواحد على عدد معين من الاسهم وان تظل غالبية الاسهم فى يد القطاع العام نفسه ، وان تكون أولوية الشراء للعاملين فى الشركة نفسها .. الى غير ذلك من القيود .

ومن ناحية اخرى فلو ان كاتبا ممن كانوا يؤيدون الرئيس الراحل انور السادات هو الذى عرض فكرة بيع اسهم القناة لكان كتاب اليسار قد تجمعوا وهاجموا ونددوا وقالوا ان القناة ستباع لاسرائيل !

او لو ان كاتبا غير يسارى ، وممن لايؤيدون سياسة الرئيس الراحل السادات طرح الفكرة لكانت الاقلام قد اندفعت تمزقه وتتهمه بالخيانة .

ان اثارة اقتراح الدكتور الشرقاوى لابد ان تعنى بداية جديدة لعرض كل الاراء ، فى كل الامور دون ان نتبادل الاتهامات بالخيانة والعمالة وبيع مصر ودون نظر الى كاتب الرأى وميوله واتجاهاته ، وهذه – فى رأيى – أهم ميزة أو الميزة الوحيد لاثارة تلك القضية !

محسن محمد

من ثقب الباب

فى ندوة حقوق الانسان ووسائل التعليم والاعلام التى عقدت بالقاهرة . وشاركت فيها هيئة اليونسكو الدولية واتحاد المحامين العرب والمنظمة العربية لحقوق الانسان طرحت أفكار اصيلة ومقترحات جديدة للتنوير والتوعية بحقوق الانسان فى المدرسة والجامعة والاذاعة والتليفزيون والصحافة ، وهى وسائل التعليم والاعلام التى تؤثر على بناء المواطن العلمى والفكرى والوجدانى .

لكننى اعترضت على تعبير شائع نردده بعد أن ابتكره الغرب ، وهو تعبير العالم الثالث . قياسا على العالم الحقيقى وهو اوروبا وأمريكا .

وقد نوافق على أن فى العالم فقراء وأغنياء . وأن مستوى المعيشة ومتوسط الدخل الفردى يقسم العالم إلى عالمين . ولكن الخطير ان يصبح هذا التعبير مبررا للاعتذار عن حقوق الانسان أو تبرير إضطهادها .

فقد شاعت نغمة غريبة أن الديمقراطية وحقوق الانسان تتأثر بالظروف الاجتماعية والاقتصادية . ولا تزدهر إلا إذا تمت التنمية ، وازدهر الاقتصاد ، وبالتالى فان الحرية تاج لا يوضع إلا على رؤوس الاغنياء .

ومع التسليم أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية تؤثر بالقطع . إلا أنها ليست كل شىء .

والدليل أن النازية التى اضطهدت حقوق الانسان ، والفاشية التى احتقرت الحريات ، ظهرتا فى دول صناعية متقدمة كألمانيا وإيطاليا .

وبدولة مثل مصر لا يضعها أحد فى مصاف الدول الغنية ، عرفت أول دستور لها عام ١٨٦٦ ، وعرفت أول كتاب يدافع عن حرية الصحافة عام ١٨٧٩ ، وعرفت أول مظاهرات شعبية دفاعا عن حرية الصحافة عام ١٩٠٩ ، وكان الدستور والحريات محور الصراع السياسى بين الوطنية المصرية والاحتلال ، وبين الوطنيين والقصر الملكى ، وبين دعاة الحرية وخصومها طوال أكثر من مائة عام .

والامثلة تملأ صفحات بأكملها . تؤكد الصراع حول الحريات النقابية ، وحرية إنشاء الصحف ، وحرية التعبير والنشر ، وقد عرفت مصر – الذى يصفها الكثيرون بين دول العالم الثالث – سبعة دساتير ، ومطالب دستورية ، ومظاهرات شعبية لإعادة دستور ٢٣ ، ولم يفترق النضال الوطنى عن مطلبين أساسيين هما الاستقلال والدستور .

ولا يوجد مواطن حر فى وطن غير حر . ولهذا كان الاستقلال مطلبا رئيسيا ، وكان مطلب الدستور وتنظيم الحياة السياسية مطلبا ملازما لا يفترق عن مطلب الاستقلال . لأن حرية المواطن لاتفترق عن حرية الوطن .

ومن الظلم أن تشيع عبارة « العالم الثالث » لتصبح مبررا لإنكار حقوق الانسان فى مصر ، أو فى غيرها ، بدعوى أن الحرية تستلزم تقدما إقتصاديا .

وقلت فى الندوة : نعم نحن فقراء . ومن العالم الثالث بمقياس الدخل القومى والفردى . ولكن أين يذهب كل هذا التراث الطويل فى تاريخنا من أجل الدستور والحريات وقد بدأ منذ مائة عام وأكثر .

كامل زهيرى